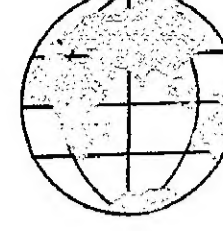


طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

AL HAYAT SUNDAY 1. MARCH, 1998 ISSUE NO 12781

إنت الحياة عميدة وجهاد

يونانيد يتابع مسيرته الناجحة
فشل تشلسي اللندني في وقف مسيرة مانشستر يونايتد متصدرا الدوري الانكليزي لكرة القدم.
ص ٢٣

روسيا وبريطانيا في أزمة العراق
ما هي دوافع الموقف الروسي من الجابية التي لم تقع، ولماذا التصقت بريطانيا بالموقف الأمريكي دون الأوروبي؟
ص ١١ - ١٤

تطرح تخصص محطة لإنتاج الكهرباء
باعت الحكومة القطرية حصتها في محطة كهرباء «داس أبو نفطاس ب» إلى شركة الكهرباء والماء القطرية.
ص ٩

عبدالحيد يتحدث عن العراق والكويت
طالب الأمين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالحيد في حديث إلى «الحياة» العراق باتخاذ خطوات لبناء الثقة مع الدول الخليجية.
ص ٥

اتهامات بالتعذيب تفجر أزمة الفساد
إيران: بدأت المواجهة بين المحافظين وخاتمي
طهران - غسان بن جند
بدأت المواجهة «الساخنة» بين أنصار الرئيس سيد محمد خاتمي وبين المحافظين ذوي النفوذ الواسع في مؤسسات الدولة والنظام في إيران، وذلك في منطفة بعد خطأ أحمر. وتبادل رئيس السلطة القضائية الذي يعتبر محسوباً على اليمين المحافظ آية الله محمد يزدي، وأوساط دينية وإعلامية موالية للرئيس الإيراني انتقادات لاذعة واتهامات بمحاولة «تشويش الأجواء العامة» بعدما طلب نواب ورجال دين قريبون إلى خاتمي من يزدي فتح ملف «تعذيب نفسي وجسدي» تعرض له رؤساء دوائر انتخابية تابعة لبلدية طهران. ورد يزدي بعنف شديد على أنه لن يبالي بالذين «يزفرون دموع التماسيح»، وبمحاولات التأثير في التحقيق في قضية الفساد الإداري والمالي التي مزرت بلدية طهران.
وبينما أكد وزير الخارجية كمال خرازي خلال افتتاحه أمس في العاصمة الإيرانية «الدوة السادسة حول القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان في منطقة آسيا - المحيط الهادي» أن حقوق الإنسان «مفهوم شامل مستقل عن كل الشروط» ودعا إلى «تعزيز المجتمع المدني وتشجيع التسامح»، أثار مسؤولون في بلدية طهران اعتقالوا لانتقاداتهم في قضية الفساد، تعرضهم لـ «الإهانة والضغوط النفسية والجسدية»، وجاءت هذه الشكاوى خلال اجتماع مع نواب وأعضاء في الشورى المركزية لـ «تجمع علماء الدين المجاهدين» المحور الديني - السياسي للميسار طهران.



الضابط الاسرائيلي عوزي ديان - إلى اليسار - مع ضابطين اردنيين وقسم من الاسلحة التي كانت مهربة. (١ ب)

اسرائيل تعلن احباط عملية تهريب اسلحة عبر البحر الميت
الأردن: رفع الطوق عن معان و٤٧ معتقلاً سيحاكمون
عمان - سلامة نعمات
رفع الطوق الأمني المفروض على مدينة معان الأردنية أمس بعد أسبوع من فرضه. وبدأت الحياة تعود إلى المدينة فيما استمر الوجود الأمني المكثف فيها إثر المواجهات العنيفة بين متظاهرين وأفراد الشرطة على خلفية تظاهرة مؤيدة للعراق وأسفرت عن مقتل مواطن وأصابة ٢٥ شخصاً آخرين بجروح. ورفع الطوق الأمني في الساعة صباحاً بعد أسبوع من دخول قوات الجيش والأمن العام إلى المدينة التي تبعد ٢٥٠ كيلومتراً جنوب عمان ويقطنها ٤٠ ألف شخص غالبيتهم من العشائر الأردنية. وقال المواطنون في المدينة إن الحياة بدأت تعود إلى طبيعتها وإن الحملات التجارية فتحت أبوابها. كما عاد الطلاب إلى مدارسهم. وقال مصدر أردني مسؤول أن الإجراءات الاستثنائية رفعت ليتوجه الجميع إلى أعمالهم ومصلحتهم مشيراً إلى تعاون المواطنين وتفهمهم للإجراءات الأمنية.

لجنة وزارية لتعزيز العلاقات بين البلدين
السعودية وإيران تتعهدان التعاون لتثبيت سعر النفط
الرياض - تركي النخيل
مكة المكرمة - عمر جستني
لندن - «الحياة»
أكدت السعودية وإيران أمس «قلقهما البالغ» من انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية، وحثتا «كل الدول المصدرة» مسؤولية تثبيت الأسعار، وتعهنتا «تنسيق جهودهما مع الدول الأخرى في أوبك لإعادة الاستقرار» إلى الأسواق النفطية. وحض بيان سعودي - إيراني أذيع في الرياض أمس «الدول المتجاورة خصوصاً» في أسواق النفط على «بذل جهود ملموسة لخفض تجاوزاتها»، وشدد على أن السعودية وإيران ستواصلان «جهودهما المشتركة» من أجل تثبيت سعر النفط (راجع ص ٩)
وكان خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أكد أن انخفاض الأسعار وإعادة الاستقرار إلى أسواق النفط مسؤولية تقع على عاتق كل الدول المصدرة من داخل «أوبك» وخارجها.
وأوضح البيان السعودي - الإيراني المشترك أن رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران الرئيس السابق هاشمي رفسنجاني الذي يزور السعودية تباين مع الملك فهد وولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وجهات النظر في شأن «العلاقات بين البلدين وقضايا العالم الإسلامي» إضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية.
وأشار البيان إلى تشكيل لجنة وزارية مشتركة للتنسيق في الشؤون النفطية.

بريطانيا تتجارب مع الاكثريّة في تبني اتفاق بغداد
نيويورك - رانده دغرام
تجارت بريطانيا مع اصحاب اكثريّة أعضاء مجلس الأمن على تبني مذكرة التفاهم التي وقعها الأمين العام كوفي أنان مع الحكومة العراقية، وأدخلت أسس تحديلات على مشروع قرار نص على أن مجلس الأمن «يتبنى» المذكرة. وسعت بريطانيا إلى التجارب نسبياً مع تحفظات أخرى أساسية لدول دائمة العضوية في المجلس خصوصاً على مسعى التحديد بعراق على العراق في حال خرق التعهدات. وأعلنت بريطانيا لغة، خفضت قليلاً من الأوتوماتيكية في العقاب. ونصت الفقرة المعنية على أن مجلس الأمن «يشدد» على ضرورة تنفيذ حكومة العراق التعهدات الواردة في المذكرة واعتبار أن «أي خرق لها سترتب عليه عواقب قاسية على العراق».
وفي مشروع القرار الملحق قيد المفاوضات خلال فترة العطلة الأسبوعية علماً بأن روسيا وفرنسا والصين كانت عارضت المسودة الأولى لمشروع القرار نظراً إلى ما انطوت عليه من «ثقلات» في التفاوض.

الحسن الثاني يقوم أوضاع البلد في خطاب الثلاثاء
الحكومة المغربية متوقعة غداً
الرباط - محمد الأزهري
يتوقع أن تعلن تشكيلة الحكومة المغربية الجديدة غداً، فيما يوجه الملك الحسن الثاني بعد غد الثلاثاء خطاباً إلى الشعب المغربي في مناسبة الاحتفال بعيد الجيوش. ويتوقع أن يعرض فيه تقويماً لتطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، خصوصاً من خلال إنجاز خطة الثواب السياسية التي تهدف إلى إشراك المعارضة في الحكومة. كذلك سيعرض تطورات ملف الصحراء الغربية، في ضوء تنفيذ اتفاقات جوسين التي رعها الوسيط الدولي جيمس بيكر، ونية المعاهد المغربي زيارة المحادثات الصحراوية خلال الشهر الجاري للبحث في خطة تنظيم الحكم المحلي الذي يمنح المؤسسات المنتخبة صلاحيات واسعة في إدارة الشؤون المحلية. وسيعرض الخطاب الذي يعتبر بمثابة تقويم سنوي للخيارات والالتزامات أيضاً مواقف المغرب من الأوضاع الإقليمية والعربية والدولية، وبخاصة أزمة الخليج وأفاق التسوية السلمية لتراع الشرق الأوسط ومحور العلاقات مع بلدان الاتحاد السوفياتي. وكانت مسالة الإعداد لانتقال

ليبيا: العقوبات لاغياً
بعد قرار محكمة العدل
القاهرة - مصطفى أبو هارون
لندن - «الحياة»
اعتبرت ليبيا أن العقوبات الدولية التي تفرضها الأمم المتحدة عليها منذ العام ١٩٩٢ في إطار قضية لوكربي، باتت «باطلة ولاغية»، إثر قرار محكمة العدل الدولية. وحضت الدول التي تدعم موقفها على «إسقاط أي التزام لتنفيذ قرارات الحظر والعقوبات التي ثبت عبر حكم المحكمة الدولية بطلانها». وقال محامي الليبيين الذين تطلبها لندن وأشدن في قضية تفجير الطائرة الأميركية ما زال يؤيد إجراء المحاكمة في بلد محايد. وقال مصدر قرار المحكمة المؤيد لموقف طرابلس. وأشدت مصر بقرار المحكمة الدولية وأكد وزير خارجيتها السيد عمرو موسى أن تأكيد محكمة العدل الدولية اختصاصها بالنظر في نزاع لوكربي «إعلان إجرائي لا يترتب عليه أي التزامات دولية» وأوضح الأمور في الموضوع الخاصة بالقضية، وهو أيضاً خطوة تفسير مهمة لتوضيح إمكانات التحرك في الموضوع. وأضاف: «من الناحية الموضوعية فإن المحكمة لم تبت هذا الأمر لكن المسألة تعطلت طرماً مختلفاً».

«الفراعنة» على قمة الهرم الأفريقي... للمرة الرابعة
القاهرة - مصطفى أبو هارون
لندن - «الحياة»
أعلن المنتخب المصري لكرة القدم لقب مسابقة كأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين أثر فوزه (٢-٠) على جنوب أفريقيا حامل لقب أمس السبت في وغاندوغو عاصمة بوركينافاسو التي أقيمت فيها المباراة النهائية. واعتبر «الفراعنة» وحده مرجحاً من دون سواه للفصل في أي نزاع مكثف إذا كان الأمر يتعلق بالصناعة وأمل الصحافة، ودعا المراجع القضائية المعنية إلى «إبلاء الشكوى التي تقدم بها الكتي كل ما تستحقه من اهتمام» وكلف محامي القارة الانضمام إلى محامي الانعما، الشخصي في الدعوى التي

خلاف بين صاحبي «الشرق» و«الديار» ينتقل إلى النقابة والقضاء والافتتاحيات
بيروت - «الحياة»
شهد الجسم الصحافي اللبناني هذه الأيام خلافاً حاداً بين رئيس تحرير جريدة «الشرق» عدي الككي ورئيس مجلس إدارة شركة «النشأة» مالك جريدة «الديار» شاريل أوب، بلغت ذروته بإقامة الأول دعوى قضائية على الثاني وضيوع القضية إلى العلن إذ طرح على طاولة البحث في مجلس نقابة الصحافيين ومن خلال افتتاحية كتبها أيوب أس في «الديار» قال فيها «أن السجون لا يذوقني».
وفي تفاصيل «الخلاف» أن الككي كان منذ زوجته ليل الجمعة - السبت ٢١-٢٠ ٢١-٢٠ شاطئاً (فبراير) الماضي من سيرة عالية في منطقة كسروان، فاعتزته أكثر من سيرة

قرب المنطقة الجنوب أفريقية ما ساعدتهم في اختراقها أكثر من مرة. وقبل أن يستفيق حاملو اللقب من صدمة الهدف الأول أصابهم طارق مصطفى بـ «الضربة القاضية» في الدقيقة ١٢ عندما لعب هاني رمزي الكرة من ركنة حرة نحو حسان حسن الذي غمزه إلى مصطفى فاندر الأخير ولعبها راحة داخل الشباك. العام ١٩٨٦. وبات محمود الجوهري أول شخص يحوز لقب المسابقة كلاعب (٩٩) وكعرب (٩٨). وتوج المصري حسان حسن والجنوب أفريقي بيبينديكت مكارثي هدافين ناجحاً «الفراعنة» خصوصاً بهدف باكر جاء من تسديدة صاروخية من ٣٥ متراً لأحمد حسن. وبرز المصريون بحسن تنظيمهم دفاعاً وإساليبهم السيل في تآكل الكرة لا سيما

ISSN 0967-5590
01
9 770967 559033

التمتع في الصفحة (٦)

التمتع في الصفحة (٦)

المجلس العدلي يتابع الأرباع النظر في اغتيال كرامي

جمع امتنع... ثم خرج عن صمته: السلطة تدس وتطبق القانون انتقائي

بيروت - الحياة

الى ان القانون عندما يصبح تطبيقه استثنائياً او انتقائياً فهو يسقط لمخالفته الدستور او تسقط السلطة التي تطبقه لمخالفتها الاحكام الدستورية لجهة عدم مساواتها بين المواطنين امام القانون. لكل هذه الاسباب فائتي اعتذر جداً عن عدم الجواب كما اعتذرت سابقاً.

وبعد سبل من الاسئلة قاربت المئة بقي فيها جمع على موقفه، نجح مدعي عام التمييز القاضي عنان عسوم في اخراجه عن صمته عندما سأل هل ان عدم اجابته عن الاسئلة المطروحة هي سبب مجابته بالوقائع وعدم استناده لتبرير الوقائع الواردة في الملف الاتهامي؟ فاجاب جمع بالنفي. وقال ان قضية لبنان لا تطبق القانون وهذه مشكلة، والتعليق على ما اقول هو السؤال عن وراء اسقاط دعوى مقتل كمال جنبلاط بداعي مرور الزمن وفي قضايا اخرى لا يتخذ فيها اي اجراء، كما انني اشك في القاضي الذي عمل على تنظيم القرار الاتهامي في مقتل شبير الجميل وعن الدعوى في محاولة اغتيال الوزير وليد جنبلاط عندما ارسل (الوزير) ابني حبيبة شخصان لاغتياه في باريس ولم يحرك احد، وغيرها التي لم يشملها العقوف، وغيرها المجلس العدلي والتي لم يشملها العقوف، وغيرها وبقرة قار شملها العقوف.

وبعد سبل من الاسئلة قاربت المئة بقي فيها جمع على موقفه، نجح مدعي عام التمييز القاضي عنان عسوم في اخراجه عن صمته عندما سأل هل ان عدم اجابته عن الاسئلة المطروحة هي سبب مجابته بالوقائع وعدم استناده لتبرير الوقائع الواردة في الملف الاتهامي؟ فاجاب جمع بالنفي. وقال ان قضية لبنان لا تطبق القانون وهذه مشكلة، والتعليق على ما اقول هو السؤال عن وراء اسقاط دعوى مقتل كمال جنبلاط بداعي مرور الزمن وفي قضايا اخرى لا يتخذ فيها اي اجراء، كما انني اشك في القاضي الذي عمل على تنظيم القرار الاتهامي في مقتل شبير الجميل وعن الدعوى في محاولة اغتيال الوزير وليد جنبلاط عندما ارسل (الوزير) ابني حبيبة شخصان لاغتياه في باريس ولم يحرك احد، وغيرها التي لم يشملها العقوف، وغيرها المجلس العدلي والتي لم يشملها العقوف، وغيرها وبقرة قار شملها العقوف.

وبعد سبل من الاسئلة قاربت المئة بقي فيها جمع على موقفه، نجح مدعي عام التمييز القاضي عنان عسوم في اخراجه عن صمته عندما سأل هل ان عدم اجابته عن الاسئلة المطروحة هي سبب مجابته بالوقائع وعدم استناده لتبرير الوقائع الواردة في الملف الاتهامي؟ فاجاب جمع بالنفي. وقال ان قضية لبنان لا تطبق القانون وهذه مشكلة، والتعليق على ما اقول هو السؤال عن وراء اسقاط دعوى مقتل كمال جنبلاط بداعي مرور الزمن وفي قضايا اخرى لا يتخذ فيها اي اجراء، كما انني اشك في القاضي الذي عمل على تنظيم القرار الاتهامي في مقتل شبير الجميل وعن الدعوى في محاولة اغتيال الوزير وليد جنبلاط عندما ارسل (الوزير) ابني حبيبة شخصان لاغتياه في باريس ولم يحرك احد، وغيرها التي لم يشملها العقوف، وغيرها المجلس العدلي والتي لم يشملها العقوف، وغيرها وبقرة قار شملها العقوف.

وبعد سبل من الاسئلة قاربت المئة بقي فيها جمع على موقفه، نجح مدعي عام التمييز القاضي عنان عسوم في اخراجه عن صمته عندما سأل هل ان عدم اجابته عن الاسئلة المطروحة هي سبب مجابته بالوقائع وعدم استناده لتبرير الوقائع الواردة في الملف الاتهامي؟ فاجاب جمع بالنفي. وقال ان قضية لبنان لا تطبق القانون وهذه مشكلة، والتعليق على ما اقول هو السؤال عن وراء اسقاط دعوى مقتل كمال جنبلاط بداعي مرور الزمن وفي قضايا اخرى لا يتخذ فيها اي اجراء، كما انني اشك في القاضي الذي عمل على تنظيم القرار الاتهامي في مقتل شبير الجميل وعن الدعوى في محاولة اغتيال الوزير وليد جنبلاط عندما ارسل (الوزير) ابني حبيبة شخصان لاغتياه في باريس ولم يحرك احد، وغيرها التي لم يشملها العقوف، وغيرها المجلس العدلي والتي لم يشملها العقوف، وغيرها وبقرة قار شملها العقوف.

الموت يغيب رئيس الحزب القومي انعام رعد

بيروت - الحياة

رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية (١٩٧٥-١٩٨٢)، وشارك في تأسيس منظمة الاحزاب التقدمية والاشتراكية في حوض البحر المتوسط وفي وضع برنامج جبهة الاتحاد الوطني وهو عضو في نقابتي الصحافة والصحريين واتحاد الكتاب اللبنانيين وله مؤلفات عدة وعشرات الدراسات. واعلنت قيادة الحزب عن الغاء كل المهرجانات والفعاليات تكرياً مؤسس الحزب انطون سعادة، كما سيعمل لاحقاً، عن موعد وصول الجثمان ومراسم الدفن.

الجامعة الاميركية في بيروت في ١٩٤٩. وانتسب الى الحزب السوري القومي الاجتماعي في ١٩٤٤ وتسلم مسؤوليات عدة الى ان انتخب رئيساً له في ١٩٧٥ ثم اعيد انتخابه في ١٩٨٠ و١٩٩٢ و١٩٩٥. ومثل الحزب في الكثير من المؤتمرات السياسية العربية والوطنية (١٩٨٣-١٩٨٤) وفي عضوية الجبهة الوطنية الديمقراطية (١٩٨٤-١٩٨٥) التي شارك في وضع برنامجها. وشارك في وضع البرنامج الوطني للحزب في ١٩٨٥. وحاز على بكالوريوس في العلوم السياسية والاقتصادية من

باريسا الفرنسية تعرض برنامج سندات قيمته بليون دولار

بيروت - الحياة

اعلن رئيس مجموعة دباريا، المصرفية الفرنسية ميشال فرنسوا بونسيه عن تقديم برنامج شامل لاصدار سندات خزينة في لبنان بالعملة الاجنبية بما يعادل بليون دولار مبرمجاً على استحقاقات متعددة. وكان رئيس الحكومة رفيق الحريري استقبل امس بونسيه برفقة كبار المسؤولين في الاسواق المالية في المجموعة في حضور الوزير فؤاد السنيورة وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة. وتم خلال الاجتماع عرض الاوضاع الاقتصادية والمالية في لبنان وفي الاسواق الناشئة. وايدى بونسيه واعضاء الوفد المرافق تقديرهم وتقديرهم بالسياسة الاقتصادية والمالية التي تحتملها الحكومة اللبنانية بما في ذلك الخطوات التي تتبناها الحكومة لاحتواء العجز في الموازنة. كذلك ايدى بونسيه واعضاء الوفد المرافق رغبتهم في الضلوع في البرنامج المالي الايل الى اصدار سندات خزينة بالعملة الاجنبية بما يعادل بليون دولار اميركي، وعرضوا تقديمهم برنامج شامل لاصدار هذه السندات خلال الفترة المقبلة مبرمجاً على استحقاقات متعددة. وكان الوفد وصل الى بيروت بطائرة خاصة وغادر بعد لقاء الحريري مباشرة.

اضراب مفتوح لوظفي كازينو لبنان

بيروت - الحياة

أكد رئيس نقابة موظفي كازينو لبنان جورج افرام ان النقابة ماضية في تنفيذ الاضراب المفتوح الاربعاء المقبل. وقال: «ان الوعود لا تلغي الاضراب، واوضح افرام، اثر الاجتماع الذي عقته نقابة الموظفين امس مع رئيس مجلس ادارة كازينو لبنان حبيب لطيف بعد الاضراب الرمزي الذي نفذته النقابة اول من امس: «ان الاجتماع مع رئيس مجلس الادارة كان جيداً وقد وعنا بدرس المطالب مع مجلس الادارة. ولكن هذه الوعود لا تدفعنا الى الغاء الاضراب المفتوح». وبدأ على سؤال عن المطالب قال افرام: «هناك مطالب تتلصق الادارة في تنفيذها ومطالب لا تزال يرسم التوافق عليها. واهم هذه المطالب منحة الانتاج عن العام ١٩٩٧ والبالغة نسبتها ٢٠ في المئة من الراتب وتطبيق سلسلة الرتب والرواتب، ووضع ملاك للشركة، وتعديل النظام الداخلي، هذا النظام الذي تصاوتته التطورات الحاصلة داخل الشركة، فضلاً عن تنفيذ كامل الاتفاقيات الموقعة مع الادارة والتي تتناول مطالب مستحقة غير مدفوعة والدرجة النظامية لجميع العاملين في المؤسسة».

رئيس الحكومة اللبنانية يتابع الاثنين مشاورات البحث عن التمويل اعتراضات نقابية على سحب سلسلة الرتب والرواتب

بيروت - الحياة

الجلسة من ابرز بنوده اقتراح القانون المكرر الرامي الى تنظيم استخدام الاقنية والتوريدات من قبل المؤسسات الاعلامية والتلفزيونية والاذاعية لاحكام قانون خاص. ومن المقرر ان يتم خلال الجلسة سحب مشروع سلسلة الرتب والرواتب لإعادة ترسده. وفي هذا الاثناء، حضر رئيس الاتحاد العمالي المستقل الياس ابو رزق من مغبة سحب المشروع الذي سيوصل الى مضاعفات وخضات اجتماعية. وقال ان الاتحاد اتخذ قرارات بالاضراب والتظاهر وستوضع هذه القرارات موضع التنفيذ بعد التشاور والاطلاع على كيفية التعاطي مع ملف القضايا الاجتماعية وخصوصاً زيادة العشرين في المئة المستحقة للقطاع العام منذ بداية العام ١٩٩٦ وسلسلة الرتب والرواتب. كذلك اعترضت رابطتنا الاساذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية وخريجي معهد الادارة على سحب سلسلة وقررتا الاعتصام ظهر الاربعاء في ساحة النجمة اثناء انعقاد الجلسة النقابية.

ورأى نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ عبد الامير قبلان ان «لا يجوز تحميل الدولة وحدها المسؤولية كاملة، بل ان الأخطاء بحملها الكثيرين بنسب مختلفة، ودعا الى «سحب قضية المهجرين من البازار السياسي».

■ يتابع رئيس الحكومة رفيق الحريري غداً الاثنين مشاوراته لتأمين مصادر التمويل لعدد من المشاريع وسلسلة الرتب والرواتب وعودة المهجرين ومعالجة الضائقة الاقتصادية والاجتماعية على ان يستهل لقاءاته في هذا الشأن مع رئيس الجمهورية الياس الهراوي في حال عودته الى استئناف نشاطه بعد العودة الصحية التي ازمته الراحة طوال الاسبوع. وفي برنامج اللقاءات التشاورية يستقبل الحريري الاثنين قيادة حزب البعث في لبنان وكتلة النيابية وكتلة الانماء والتغيير الشمالية ونواب عكار، ثم يلتقي الثلاثاء رجال الاعمال، ويزور بكرتي الجمعة للقاء البطريرك الماروني الكاردينال نصر الله صفير. وكان رئيس الحكومة عكف امس على مراجعة حصة خمسة ايام من المشاورات التي اجراها مع الكتل والحزاب والقادة الروحيين.

الى ذلك، ينعقد مجلس الوزراء بعد غد الثلاثاء في قصر بعبدا عشية الجلسة العامة للمجلس النيابي للبحث في جدول اعمال ٦٩ بنداً بعدما كان جدول اعمال الجلسة السابقة التي تاجلت بتمضن ٣٧ بنداً. وقد صدر قبل ظهر امس ملحق بجدول

خرب البصرة من التفرد والاستدانة

كرامي ينتقد الحريري بشدة: جديد على السياسة ولا بد ان تعلمه الايام

بيروت - الحياة

المشاورات ليست لتغيير سياسة الحكومة بل لتمويل المشاريع التي يطالبها الرأي العام فما هي هذه المشاورات الحكومية سلفاً بالفشل. واعتبر كرامي ان الوضع المالي الذي وصل اليه لبنان اليوم لم يعد يسمح للرئيس الحريري بجلب اموال من الخارج او فرض ضرائب ورسوم وقومي يا معارضة ووافقي على المزيد من الضرائب والرسوم، اذا كان الرئيس الحريري غير تادم على ما فعله فنحن اسفون على ما فعله، كل الطرق والجسور تصب في سوليدير وطريق صيدا والجيوب ولا مكان للامناء المتوازين. قد تكون نحن متحاملين فما المانع في تشكيل لجان لتقدير كلفة المشاريع المنفذة ليضمن الجميع ويعرف الرأي العام الحقيقة. ان الحكومة في وضعها الحاضر عاجزة عن تامين تمويل سلسلة الرتب والرواتب حتى ولو حصلت اضرابات. ووصف الجدل بين اللقاء الوطني النيابي واساطد الحريري بأنه دخري للتقالب، عن رئيس الحكومة ونحن نعتبره جديداً على السياسة في لبنان ولا بد ان تعلمه الايام كيفية دخول اللعبة

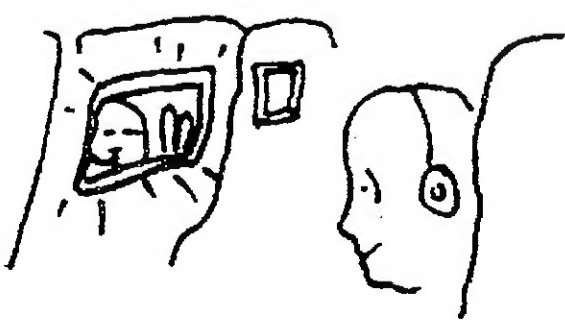
■ حمل رئيس الحكومة السابق النائب عمر كرامي على رئيس الحكومة رفيق الحريري الذي منحتمه جديداً على السياسة ولا بد ان تعلمه الايام، وقال ان التفرد بالرأي والاستدانة من دون حدود والهنر ائت الى خراب البصرة محملاً الحريري كل المسؤولية. ورأى كرامي ان الوضع سيء من كل النواحي السياسية والمالية والاقتصادية والاجتماعية وتبقى المسألة السياسية، وهنا بيت القصيد، ونحن نشعر ان لبنان سرشح لان يصبح كيماريه، كل الأمور الأخرى خربت ويريدون اشراك الجميع في المسؤولية.

وحذر كرامي من انفجار مشابه لـ ٦ ايار (مايو). وقال ان الرئيس الحريري لا يؤمن بالمؤسسات وتاريخه في الحكم يشهد ذلك مثل تكرر مجلس الوزراء وتصرفه في مجلس النواب وسفرائه والقرارات التي اتخذها، وما يجريه اليوم من مشاورات هو مناورات وكسب للوقت، لأن المشاورات اصد ولا، وعندما يعلن الرئيس الحريري عن طريق اوساياه ان

سافروا مع طيران الإمارات الحائزة على جوائز عالمية

من دبي إلى لندن

٣ رحلات يومية



فريد بر منتقل كل شخص!



Emirates

الأرقى في الأجواء

اتفاق للتعاون البحري وحماية البيئة بين سورية ولبنان

□ دمشق - «الحياة»

وقعت سورية والنقل البحري في وزارة النقل السورية السيدة قمرات كزيري والمدير العام للنقل البحري والبري اللبناني السيد عماد الزوام اتفاقاً للتعاون في مجال الملاحة البحرية التجارية.

وقالت مصادر رسمية ان الاتفاق يهدف الى تطوير التعاون والتنسيق بين البلدين في عمليات النقل البحري والبحري للركاب والبضائع ومنح تسهيلات تساهم في تطوير عمليات النقل البحري في موانئ البلدين.

واضافت ان الاتفاق يشمل أيضاً «التعاون في مجال مكافحة التلوث وحماية البيئة البحرية وتبادل المعلومات وتنسيق المواقف في المحافل والمنظمات البحرية الإقليمية والدولية والتعاون في مجال المحافظة على سلامة الملاحة البحرية التجارية ومكافحة الإحتيال البحري والقرصنة».

واضافت انه يشمل أيضاً «التعاون في مجال مكافحة التلوث وحماية البيئة البحرية وتبادل المعلومات وتنسيق المواقف في المحافل والمنظمات البحرية الإقليمية والدولية والتعاون في مجال المحافظة على سلامة الملاحة البحرية التجارية ومكافحة الإحتيال البحري والقرصنة».

اسرائيل: التهديد الإيراني قد يكون خطراً جداً

اسرائيل وعملية السلام وتدعم حزب الله في جنوب لبنان مالياً ومادياً. وكان عميل في جهاز الاستخبارات الاسرائيلية الخارجية (موساد) أوقف في ١٩ شباط (فبراير) الماضي في سويسرا بينما كان يحاول زرع أجهزة تنصت في مبنى سكني قرب بيروت. ولم تكشف الدولة العبرية المهمة التي كان يعتزم القيام بها لكن الصحف ذكرت انه كان يحاول زرع أجهزة للتنصت الى الاتصالات الهاتفية التي يجريها رجل يقيم في المبنى هو على علاقة بـ «حزب الله».

قريب لتنايها هو قد ينافس على رئاسة الوزراء في السنة ٢٠٠٠

وأوضح بن إرتزي الذي يقف سياسياً على يمين نتانياهاو، انه ينوي «إعطاء دفع ليهوية يهودية تمثل تاريخ شعب لاكثر من ٤٠٠٠ عام».

وأضاف ان «نتانياهاو وايهود باراك (زعيم المعارضة العمالية) هما من صنع النظام التربوي الاسرائيلي ونسبوا الثورة واليهودية». وعن احتمال حصول خلافات عائلية نتيجة مواقفه السياسية اجاب بن إرتزي: «مستقبل اسرائيل هو اهم بكثير من العائلة».

■ القدس المحتلة - ١ ف ب - اعلن مستشار كبير لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورخاي امس ان اسرائيل تستعد لمواجهة تهديد إيراني «قد يكون خطراً جداً».

وأبلغ الجنرال ديفيد ابيري الاذاعة الاسرائيلية امس ان «التهديد الإيراني قد يكون خطراً جداً على وجود اسرائيل بسبب امتلاكها صواريخ أرض - أرض وقوة نووية». وقال ان الدولة العبرية تستعد «لخطر تنفيذ إيران تهديداتها».

مشيراً الى ان «إيران تعارض وجود دولة

مفاوضات اسرائيلية - فلسطينية في منزل السفير الاميركي غدا

■ غزة - ١ ف ب - أعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات ان اسرائيليين وفلسطينيين سيجمعون غدا في منزل السفير الاميركي ابوار. وولكر في هرتسليا قرب تل أبيب للبحث في تطبيق الاتفاقيات المرحلية للحكم الذاتي الفلسطيني.

وجاء في بيان الحكومة الفلسطينية اثر اجتماعها الاسبوعي في غزة ان المفاوضات «ما زالت متوقفة بسبب الموقف الاسرائيلي» مشيراً الى ان الاجتماعات لم تسفر عن أي نتيجة ملموسة.

وكانت اسرائيل تحدثت عن تقديم طفيف في المفاوضات المتعلقة بفتح مطار رفح في قطاع غزة بعد لقاء وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورخاي وامين سر منقطة التحرير الفلسطينية محمود عباس «أبو مازن» أول من امس. واتفق المسؤولان على عقد اجتماعات خلال الايام المقبلة للجان المشتركة المكلفة مناقشة قضية المطار، وكذلك فتح منطقة صناعية قرب معبر كارني، عند مدخل القطاع.

الشارقة: ٢٥ مليون دولار في حملة تبرعات للقدس

□ أبو ظبي - شقيق الاسدي

■ نظم تلفزيون الامارات في الشارقة حملة لجمع تبرعات للقدس في إطار «مهرجان القدس فنائكم» الذي رعيته «مؤسسة التعاون» ومقرها جنيف.

وبلغت حصيلة التبرعات التي قدمها مسؤولون ورجال أعمال ومواطنون في الامارات ودول عربية واجنبية حتى منتصف ليل الجمعة - السبت نحو ٥٨ مليون درهم (١٦ مليون دولار).

وافتتح المهرجان الاربعة الماضي الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى في دولة الامارات، حاكم الشارقة، الذي تبرع في اليوم الاول للمهرجان بتسعة ملايين درهم. واقام مزاد علني للوحات فنية لدينة القدس ليصل مجموع التبرعات في اليوم الاول للمهرجان إلى نحو ٧ ملايين دولار وارتفع حصيلة التبرعات الإجمالية للقدس إلى نحو ٢٥ مليون دولار. وشارك في افتتاح المهرجان سفير فلسطين لدى الامارات خالد توفيق ملك، ورئيس مؤسسة التعاون عبد المجيد شومان كذلك ساهم في نشاطات المهرجان مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية السيد فيصل الحسيني وإمام المسجد الأقصى عكرمة صبري، والكاتب أحمد صدقي الجاني. وتظم في ختام المهرجان الذي استمر ثلاثة أيام يوم للتبرعات عبر تلفزيون الشارقة.



فلسطينيون يحرقون علمين اسرائيليين واميركي خلال مسيرة في ذكرى انطلاق الديمقراطية.

مسيرات في الضفة في ذكرى تأسيس الجبهة الديمقراطية

اعتصام امام محطة تلفزيون اغلقها السلطة الفلسطينية

عراقية وفلسطينية واطلقوا هتافات تندد بالسياسة الاميركية «المعادية للعراق والمؤيدة لاسرائيل». كما شارك نحو مئتي فلسطيني في مسيرة في المناسبة نفسها في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية. احرقوا خلالها اعلاماً اسرائيلية واميركية واطلقوا هتافات تدعو لنصرة العراق ورفع الحصار عنه.

وتعارض «الجبهة الديمقراطية» التي يتزعمها نايف حواتمة اتفاق اوسلو بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية التي ذكره اعتصام عشرات الفلسطينيين امام مكاتب الصليب الاحمر في الخليل في الضفة الغربية مطالبين باطلاق المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية. وانتهى الاعتصام دون وقوع مواجهات او اعتقالات.

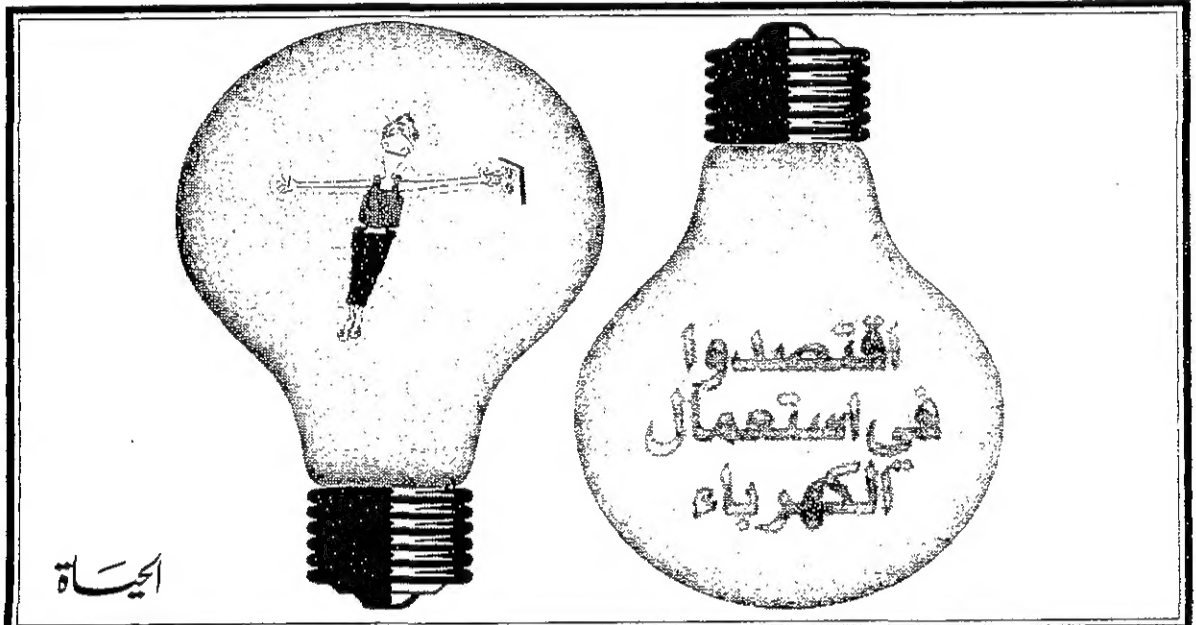
حينه مذكرة الى محطات الاذاعة والتلفزة العامة في المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية مطالبتها بالحصول على اذن جديد من وزارة الداخلية ليسمح لها بالعمل.

ورأى عاملون في المحطات المحلية ان هذه الخطوة تهدف الى فرض رقابة سياسية من السلطة الفلسطينية على ما تبثه من برامج اخبارية وسياسية. من جهة اخرى، افاد شهود امس ان نحو ٧٠٠ فلسطيني شاركوا في مسيرة جابت وسط مدينة رام الله في الضفة الغربية بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لتأسيس «الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين».

واحرق عدد من المتظاهرين صور الرئيس بيل كلينتون ورئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهاو، ورفعوا اعلاماً

■ بيت لحم، رام الله (الضفة الغربية) - اف ب - اقامت مصادر فلسطينية امس في مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية ان عشرات العاملين الفلسطينيين في عدد من المؤسسات الاعلامية نظفوا اعتصاماً امس امام مكاتب محطة تلفزيون «الزراعة» المحلية احتجاجاً على اغلاقها من قبل السلطة الفلسطينية.

ووضع عدد من المعتصمين لواصق على اقواسه احتجاجاً على ما وصفوه في لافتات بسياسة كم الاقواس التي تعتمد السلطة الفلسطينية. وكانت أجهزة الأمن الفلسطينية اغلقت «الزراعة» قبل نحو اسبوعين بعدما خصصت المحطة برامج عديدة دعت المشاهدين الى ابداء تضامنهم مع الشعب العراقي. ووجهت هذه الأجهزة في



عنما يتدفق الأذنين في شرايتك، فتتسارع دقات قلبك، ويندهش عقلك، وتشعر بالإثارة، بينما تبدو هادئاً مستمتعاً... حتى تستكون في أودي S8 عندما تستساك... كيف؟
كيف يكون ذلك الأداء بين أربعة أبواب، وخمسة مقاعد في سيارة فاخرة تسير بقوة الدفع الرباعي للجلالات هنا تكمن الإجابة وراء ذلك الهيكل الثوري الخفيف المصنوع من الألومنيوم. حيث محرك V8 الجبار بطاقة ٣٤٠ حصان قوة، ومقبض التبدل (Tiptronic) المريح يسرعك الخس ما جعل من تقنية التسارع تحفة فنية متعينة. لذا، فإن كنت تواقاً للانطلاق السريع تجاه المستقبل... ناكذ بانك في أودي S8.

من صفر إلى ١٠٠ كم/ساعة خلال ٥.٥ ثانية فقط! لا عجب أنكم لم تروها.

أودي S8 من ألمانيا... بداية عصر جديد.

أودي
تقنية متجددة النظم

للتجربة قيادة S8 والمعلومات الإضافية الرجاء الاتصال بـ **شركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات المحدودة.** جدة: ٦٤٠٥٢٠٠ الرياض: ٢٣٥٣٠١٠ الخبر: ٨٥٧٠١٦٤

الأمم المتحدة تنوه بنهج حكومة خاتمي

مبادرة المانية تمهد لتطبيع شامل بين إيران والاتحاد الأوروبي

العلاقات، بينهما. مسرور ان العلاقات بين إيران والاتحاد الأوروبي، وبين إيران والمانيا خصوصاً شهدت أزمة دبلوماسية خاصة العام الماضي إثر إدانة محكمة برلين القيادة الإيرانية على أعلى مستوى بالضلوع في اغتيال معارضين أكراد إيرانيين في مقهى ميكونوس في برلين عام ١٩٩٦. واستندت دول الاتحاد سفيراً من طهران، ثم عادوا إلى إيران بعد انتخاب سيد محمد خاتمي رئيساً. ورفضت الدول الـ ١٥ استجابة مطالب أميركية بفرض سياسة الحظر الشامل التي اتبعتها واشنطن مع إيران. وفي سياق الانفراج الأوروبي على طهران، وصل وزير الخارجية الإيطالي لامبرتو ديتي إلى العاصمة الإيرانية ليل أمس، في زيارة هي الأولى لوزير خارجية أوروبي بعد قرار الاتحاد استئناف الاتصالات، فيما أعلن نائب وزير خارجية النمسا بشتيا فروفاون أن وفد من وزير سيزور الجمهورية الإسلامية قريباً.

وأوضح أن الأمين العام للوزارة البرت رومان سجراس الوفد في إطار مساعي فيينا لتطبيع العلاقات مع إيران، التي وصفها بأنها «بلد قوي في المنطقة، وإذا عادت العلاقات إلى طبيعتها بين إيران والاتحاد يمكن الجانبين أن يفتحوا حواراً في شأن بعض القضايا الإقليمية كقضية أفغانستان والعراق.

حقوق الإنسان

وامس وصفت مفوضية حقوق الإنسان لدى الأمم المتحدة ماري روبنسون خطاب حكومة خاتمي، خصوصاً بتشديد على تطوير المجتمع المدني بأنه «مشجع». ووصلت روبنسون إلى طهران للمشاركة في «الندوة السادسة حول القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان في منطقة آسيا - المحيط الهادئ». وأكدت خرازي في افتتاح الندوة أن حقوق الإنسان مفهوم «شامل مستقل عن كل الشروط يتعدى الحدود، ودعا إلى تعزيز المجتمع المدني وتشجيع التسامح والاعتدال والحوار الحقيقي». وشدد على أهمية النوع في الحقوق، مشيرة إلى أن «الفردية المتطورة في مجال حقوق الإنسان، والتي لا تتخذ في الاعتبار الروحانية أو الجذور الدينية أو التاريخية أو الأطر الاجتماعية والثقافية». واعتبرت روبنسون هذا النهج «مشجعاً» وقالت إنها تقدر التشديد على المجتمع المدني. ويتوقع أن تلقى روبنسون وهي الرئيسة السابقة لايرلندا الرئيس خاتمي اليوم.

أكدان «صدام ليس متضرراً من العقوبات»

رئيس البرلمان الروسي يدعو الكويت إلى إرسال وفد إلى بغداد

الدولة الأكثر إلحاحاً على بغداد في مسألة إعادة الأسرى وشكرنا وزير الخارجية الكويتي إننا نطرح هذه المسألة باستمرار أمام صدام حسين. وتابع: «دائم لا تكون التحدث إلى العراق في هذه المسألة، إذا من سيحدث إليه ويسعى إلى تسوية الأمور؟ هل هي الدول التي أرسلت جيوشها إلى المنطقة؟ لا يمكن إنجاز الأمور بهذه الطريقة في العالم المعاصر. أنا أعرف أن فكرة الحوار بين الكويت والعراق مسألة معقدة ولا أتنبئ الدعوة إلى ذلك، وأقترح أن الطرف الكويتي أن يكون المبادي بالدعوة إلى هذا الحوار، لكن الحوار ممكن لو أن وفد الكويتي ذهب إلى بغداد ليتسلم الأسرى».

ورفض سليمانيوف وصل إلى العاصمة الكويتية ليل الخميس والتقى أمس أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي العهد الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد، وأجرى أيضاً محادثات مع رئيس مجلس الأمة (البرلمان) أحمد السعدون ووجدة الصادقة البرلمانية الروسية. الكويتية، وذكر أن هذه الجلسة ركزت على التطورات الأخيرة بين العراق والأمم المتحدة، مشيراً إلى أن التعاون البرلماني الكويتي - الروسي سيتعزز بزيارة قريبة للكويت بعد لقاء رئيس لجنة العلاقات الخارجية وقاب سليمانيوف، ووجدنا هذا أصدقاء حقيقيين لروسيا. ويؤمن أن تكون شريكاً لبلاده، وسئل عن مدى استعداد بلاده لمساعدة تعاونها العسكري مع بغداد بعد رفع العقوبات فاجاب: «العلاقات في هذا المجال مجمدة الآن بين روسيا والعراق، وأن بغداد ستستد بعد رفع الحظر دونها المستحقة لموسكو وستوقع الاتفاقات في كل المجالات».

وأشار إلى أن موضوع الأسرى الكويتيين لدى العراق احتل حيزاً كبيراً في محادثاته في الكويت، وقال: «روسيا هي

للمرة الأولى منذ تسلم كمال خرازي مهام منصبه وزيراً للخارجية في الحكومة الإيرانية في آب (أغسطس) الماضي تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره كلاوس كينكل، في إشارة واضحة إلى رغبة بون في استئناف الحوار مع طهران وتطبيع العلاقات والارتقاء بمستوى الاتصالات بين المسؤولين في البلدين. ويحتمل أن ذلك سيمهد لتطبيع شامل، بين إيران والاتحاد الأوروبي».

وذكر في طهران أن خرازي وكينكل اتفقا على عقد اجتماعات رسمية بين مسؤولين إيرانيين وألمانيين رفيعي المستوى وإجراء محادثات معمقة، من أجل «تحسين» العلاقات وتبيل وجهات النظر في شأن الملفات الإيرانية - الأوروبية. وأكدت المصادر الرسمية في طهران أن وزارة الخارجية الألمانية ستترسل وفداً إلى العاصمة الإيرانية قريباً من أجل فتح حوار في شأن سبل تذليل أي عقبة تحول دون تحسين كامل العلاقات، والبحث في سبل التطبيع وتعزيز الروابط.

وقالت المصادر إن المبادرة طرحها كينكل، ووافق عليها خرازي، موضحة أن الوزير الألماني أعرب عن «الارتياح» إلى قرار وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي الاثنين الماضي استئناف الاتصالات السياسية مع إيران على مستوى وزراء الخارجية. وتابعت أن كينكل أعرب عن امله بـ حوار شامل بين الاتحاد وإيران في شأن القضايا العالقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكانت طهران أعربت عن ارتياحها إلى قرار الاتحاد استئناف الاتصالات والحوار، معتبرة أنه جاء في «الإنهاء الصحيح»، وشنت على أن الحكومة الإيرانية تحرص على علاقات وطيدة مع الدول الـ ١٥ الأعضاء في الاتحاد لكنها ترفض بضرورة أن تستند هذه العلاقات إلى قاعدة «الاحترام المتبادل، والرؤية الواقعية، للأمر وان ترك الدول الأوروبية حقيقة الأوضاع في الجمهورية الإسلامية».

وأشار خرازي في بعض هذه الأسس في الاتصال الهاتفي الذي وصف بأنه كان في جو «مريح»، واعتبر أن قرار الاتحاد بإيجابي، داعياً إلى تكثيف اللقاءات والاتصالات بين الإيرانيين والأوروبيين بما يساعد في تأمين الإجراء الملزمة للتعاون الشامل، سياسياً واقتصادياً وثقافياً، على قاعدة الاحترام والثقة المتبادلة، وبهدف تحقيق المصالح المشتركة، وذكر أيضاً أن القضايا العالقة بين إيران والمانيا يجب ألا تقف في وجه تطوير

الكويت - حمد الجاسر

دعا رئيس مجلس الدوما (البرلمان) الروسي غينادي سليمانيوف العراق إلى التزام تطبيق الاتفاق الذي وقعه مع الأمم المتحدة، مؤكداً أن بغداد متعززة جيداً عواقب مخالفة هذا الاتفاق.

وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس في الكويت أن العلاقات الاقتصادية بين روسيا والعراق ستظل مجمدة حتى التزام بغداد بتطبيق كل القرارات الدولية، لافتاً إلى نور روسيا في التوصل إلى

بغداد والكويت بلو ذهب وفد سوري إلى العراق ليتسلم الأسرى».

ولم يرفض سليمانيوف الذي انتهى أمس زيارة رسمية للكويت، مبدأ استخدام القوة ضد العراق في حال خرق الاتفاق المتعلق بعمل فرق التفتيش، لكنه قال أن الهجوم إلى القوة يجب أن يكون آخر الخيارات. وذكر أن روسيا معنية بالعمل لرفع العقوبات الاقتصادية عن العراق بعد استكمال تنفيذ القرارات الدولية فمصادم حسين ليس متضرراً من العقوبات بل الشعب العراقي خصوصاً الأطفال والنساء».



أطفال عراقيون ينتظرون دورهم للحصول على حصص غذائية في بغداد أمس. (أ ف ب)

أولبرايت متفائلة بحذر بإمكان عمل المفتشين في حرية كاملة بغداد تتهم أميركا وبريطانيا بخلق أزمة جديدة لتبرير الضربة

في حرية كاملة.

وقالت في عشاء عمل وساميين ورجال أعمال في مياني مساء أول من أمس: «أن تراجع العراق عن شروطه في عمليات التفتيش يمثل خطوة إلى أمام بالنسبة إلى سياساتنا لاحتواء الخطر الذي يمثله (الرئيس) صدام حسين. العراق أعلن تعهداً بالالتزام بقرارات الأمم المتحدة وتوقيع حرية دخول المفتشين (المواقع) بشكل كامل لغرضي الأمم المتحدة».

وأضافت: «أعترف أن هناك الذين يريدون رفض هذا الاتفاق وبه القصف عداً. ولكن لا اعتقد أن غالبية الشعب الأمريكي تريد ذلك، وأنتي متفائلة من أن نرى رداً على سؤال من الحاضرين قالت أولبرايت: «هذا الاتفاق أبرم أمام العالم كله وإذا تراجع (صدام) عنه فلا يوجد شك في حقيقة أن القوة في السبيل الوحيد الذي سيتم اللجوء إليه».

معبرة عن ارتياحها لوضوحات بتر «أنه سيستمر مسؤولاً عن العملية وأن عمليات التفتيش ستقوم بها مفتشون محترفون وأنه هو الذي سيشمل التفتيش التي تعهدت هذه المجموعة وأنه ستكون له ما سمعته بالسيطرة العملية، على عمليات التفتيش».

وتعويض دوره في التعامل مع العراق من خلال وضع قيود عليه بنص عليها قرار من مجلس الأمن، والتي تضمنت القرار عبارة «خرق صادي لقرار وقف إطلاق النار ليستدل في القيام بعمل عسكري أحادي الجانب وفوري». وكانت روسيا وفرنسا والصين وعدد من دول حركة عدم الانحياز أعربت الجمعية العامة الماضي عن معارضتها لإبراج هذه الفقرة في مشروع قرار قدمته بريطانيا إلى مجلس الأمن أول من أمس.

وذكر وزير الخارجية الروسي يفسغيني بريماكوف من «استقراوات، يمكن أن تعيد التوتر في جديد. وقال: «نلتزم مثلاً أن اللجنة الخاصة وعلى رأسها (ريشارد) بتر وصلت وقال لها العراقيون تفضلو وزوروا ما تريون من مواقع، لكن بتر يرد أنهم لا يسمونه بخذل. هذا شيء يجب ألا يحدث».

وأضاف أنه يعتقد أن الرئيس العراقي صدام حسين سيحترم الاتفاق. وقال: «هذا رأيي الشخصي، وما أمكنه من خبرة يؤكد لي أن صدام حسين سيحترم التزاماته».

ومن جهتها أعربت وزيرة الخارجية الأميركية عن تفاؤل حذر بإمكان عمل اللجنة الدولية

فيدرين والحجيلان يأملان

بالتزام بغداد بالاتفاق مع الأمم المتحدة

الرياض - الحياة

الشقيق المزد من الماسي، ويمهد لداخل جديدة من أجل تخفيف معاناة الشعب العراقي، والعمل لرفع العقوبات الاقتصادية عنه وإبقاء منطقة الخليج في مئاة عن أخطار التصعيد. ويحث الحجيلان مع فيدريون في العلاقات بين فرنسا ودول مجلس التعاون، وأكد أهمية العمل لتعزيز هذه العلاقات.

وعرض الجانبان مستجدات عملية السلام في الشرق الأوسط، وعبرا عن «قلقهما من الجمود الذي تعانيه» مشدين على «ضرورة بذل كل الجهود للعودة بعملية سلام إلى الأسس التي بُنيت عليها».

ووضعا على مسارها الصحيح. ويتوقع أن يلتقي الحجيلان في لندن غداً وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فانتيت.

استقبل وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدريون أمس الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد جميل الحجيلان الذي يزور فرنسا.

وأفاد بيان للأمانة العامة للمجلس صدر في الرياض أن الجانبين ناقشا اتفاق الأمم المتحدة للعراق، وأعربا عن أملهما بأن تؤمن له كل العناصر الضامنة لنجاحه بالتزام العراق التزاماً تقيفاً تنفيذ أحكامه، وإقامة علاقة ثقة في التعامل بين بغداد والأمم المتحدة. وأفنى الحجيلان على دور فرنسا في مصادقة مجلس الأمن على الاتفاق، مؤكداً أن دول مجلس التعاون وشعبها «رحبت بالاتفاق، ورات فيه مخرجاً دبلوماسياً عالياً يجنب الشعب العراقي

مقديشو - أ ف ب - عقد مؤتمر في مدينة غماروي في شمال الصومال بهدف تشكيل حكومة إقليمية مستقلة في شمال شرقي الصومال وجزء من وسط البلاد. ويشارك في هذا المؤتمر الذي بدأ أعماله أول من أمس ممثلون عن «الجبهة الديموقراطية لإنقاذ الصومال» الفصل الذي يسيطر على شمال شرق البلاد، ومفكرون ونساء بهدف إقامة حكومة مستقلة.

وقالت مصادر أن الكولونيل عبدالله يوسف أحمد نائب رئيس مجلس الاتحاد الوطني الذي يضم ٦٦ فصيلاً، يشارك في المؤتمر. وقال أحمد في افتتاح المؤتمر

العالم العربي

رسالة من الملك فهد للشيع زيد

ابوظبي - الحياة

تلقى رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وتسلم الرسالة أمس السيد سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية الإماراتي بالنيابة خلال استقباله في مقر الخارجية في ابوظبي السيد صالح بن محمد الفيلبي سفير السعودية لدى الإمارات. وذكر مصدر في الخارجية أن الرسالة تتناول «العلاقات الأخوية بين البلدين».

الأمير سلطان يستفتح مركزاً للتأمين المشتركة

الرياض - واس - وصل النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى الرياض صباحاً من محافظة حفر الباطن شمال السعودية، بعدما افتتح أمس مبنى مركز عمليات التأمين المشتركة في المنطقة الشمالية. وحضر الافتتاح أمير المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والفريق أول الركن المقاعد الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز.

سعود الفيصل في القاهرة اليوم

القاهرة - محمد عام

يستقبل الرئيس حسني مبارك اليوم وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل الذي يصل إلى القاهرة في زيارة قصيرة يجري خلالها محادثات مع نظيره المصري عمرو موسى تتناول تطورات الوضع في المنطقة والأزمة العراقية في ضوء الاتفاق الأخير بين بغداد والأمم المتحدة. وقالت مصادر دبلوماسية إن المحادثات مع الأمير سعود الفيصل ستتناول إلى وضع عملية السلام في الشرق الأوسط على المسارات المختلفة والمحاوالت المبذولة لإنقاذها من التدهور بسبب سياسات حكومة إسرائيل علاوة على البحث في سبل دعم العلاقات الثنائية. من جهة أخرى، تلقى مبارك اتصالاً هاتفياً مساء أول من أمس من رئيس الوزراء البريطاني توني بليز تناول نتائج الجهود التي بذلت من أجل التوصل إلى حل سياسي للأزمة العراقية، وأهمية البدء في تنشيط العملية السلمية وتضاف كل الجهود من أجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط. وقالت مصادر رسمية إن مبارك أكد أهمية أن يحظى السلام في المنطقة باهتمام دولي.

نيوتن في دمشق: بقاء صدام يهدد وحدة العراق

دمشق - إبراهيم حمدي

أعلن الوفد الأميركي السفير ديفيد نيوتن أن بلاده تعتقد بأن بقاء الرئيس صدام حسين يهدد وحدة العراق ومستقبله، مشيراً إلى أن القوات الأميركية ستبقى في الخليج العربي حتى «التأكد من قيام لجان التفتيش بأداء عملها بشكل جيد في العراق». وقال نيوتن، في لقاء مع المراسلين في دمشق بعد اجتماعه مع وزير الخارجية فاروق الشرع، أن «ليس من أهدافنا تقسيم العراق واستهداف وحدته لأن ذلك مهم لاستقرار المنطقة لكن بقاء صدام في الحكم يهدد هذه الوحدة ومستقبل العراق، طبعاً أن وجود رئيس معتدل ويحتمل المسؤوليات يؤدي إلى الاستقرار في المنطقة، معلناً معارضته للرأي القائل أن «إزاحة صدام تهدد وحدة العراق، لكنه أضاف أن مثل هذه الخطوط «مكلفة كثيراً وتؤدي إلى ضحايا في الجيش الأميركي والمخربين العراقيين. وعندما يشعر العراقيون أن صدام ضعف فإن الجميع سيخبره. وهذا لم يكن هدفاً لنا بل أردنا توفير ضمانات بأن تقوم فرق التفتيش بالعمل في حرية لخفض أسلحة الدمار الشامل». وأقر المبعوث الأميركي بوجود «تشابه» بين قرارات مجلس الأمن المتعلقة بالعراق والقرار الرقم ٤٢٥ «والتفاهة» من القرارات الأخرى في شأن عملية السلام. وأوضح أن القرار الرقم ٤٢٥ «يطلب بـ «انسحاب غير مشروط من جنوب لبنان، لكن هناك طرفاً خاصة تتعلق بالحرب الأهلية اللبنانية والمشاكل الأمنية وإطلاق الكاثوليك الأمر الذي يستدعي حل هذه المشاكل قبل الانسحاب» الإسرائيلي من جنوب لبنان. وغاز نيوتن اليوم إلى بيروت لقاء عدد من المسؤولين اللبنانيين.

عروسة المطاعم اللبنانية

لندن مروش ١

يسر ادارة مطاعم مروش لندن ان تقدم لزيائنها الكرام جديدها مطعم

CAFE MAROUSH

مطعم عصري خلاب بالوانه الزميه وتشرق باستقبالهم يومياً.

ولسراهم في مروش ١
الحجز والاستعلامات

Ed	Ed	Ed
III	II	I
62 SEYMOUR STREET	38 BEAUCHAMP PLACE	21 EDGWARE ROAD
0171-724 5024	0171-581 5434	0171-723 0773

لوجباتكم السريعة ونوش
بيروت اكسبرس
كافيه مروش

Freemans
OF LONDON

يا طلالة جديدة جذابة...
فهل تولين أن تجليه سيختي؟

- كتلوتغ تيو لوك' جينيد بتر من ٧٠٠ صفحة.
- أحدث التزيات اللطيفة.
- خبز ترسم من أي وقت مضى.
- عدد كبير من لمزات المعروفة.
- تصاميم خاصة بنا من قبل شهر مصممين.
- ملابس الأولاد في ٨٥ صفحة.
- سهولة وراحة في الطلب.
- شحن سريع.
- إمكانية تيل وساعدة شمن.

طريقة شيقه ومثالية في التسوق..

لنصل على فتوتغ همتلا بفرانس

٤٧٨٣٤٦

ع

نظ على المله
نظ على المله
نظ على المله
نظ على المله
نظ على المله

الحياة

**احزاب صومالية تجتمع
لتشكيل حكومة إقليمية**

اتفاق بينها. وكانت الجبهة الديموقراطية لإنقاذ الصومال رفضت اتفاق القاهرة الذي أبرمته في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) فصائل عدة ويتضمن إقامة دولة فيدرالية وحكومة انتقالية في الصومال. وكان رئيس «الجبهة الديموقراطية» الجنرال محمد الشير موسى، وقع اتفاق القاهرة الذي ينص أيضاً على عقد مؤتمر للمصالحة الوطنية في بيدوا لا أن موسى لم يشارك في مؤتمر غاري.

وكان مقرر أن يلتقي ثلاثة من زعماء الحرب الصوماليين أمام في مقديشو للبحث في امس الخلق منذ العام ١٩٩٥.

أن الصومال ليس قادراً بعد على تشكيل حكومة وطنية لعدم وجود الثقة بين زعماء الفصائل. وأكد المنظمون أن هذا الإجراء لا يمثل انشقاقاً عن بقية مناطق البلاد.

وصرح المتحدث باسم المؤتمر، عمر يوسف الأزهرى الذي اتصلت به وكالة فرانس برس، هاتفياً، «إذا انضمت كل الفصائل الصومالية الأخرى بإخلاص إلى عملية المصالحة فلن نحاول التشكيك في الوحدة الصومالية».

وأضاف، «تمسكنا دائماً بالوحدة الصومالية ولكننا لا نريد أن ننظر إلى ما لا نهاية أن نتوصل الفصائل الأخرى إلى

لكن انما عندما تحدث إليكم لم يكن يضابط صديقاً قديماً بل الأمين العام للجامعة العربية. فهل كان يهدف الى شيء معين ؟

- لا اختلاف على ذلك، فالإتصال الذي جرى بين الأمين العام للأمم المتحدة والأمين العام للجامعة جاء متجاوزاً الرسميات بسبب علاقة الصداقة. وهدف الى معرفة الموقف العربي من الأزمة

في ظل رفض شيوع 'بوليساريو' تسجيل صحراويين على لوائح الاستفتاء الصحراء الغربية: البعثة الدولية تسعى لتخفيف المخاوف من التوتر بين القبائل

□ العيون (الصحراء الغربية) -
أقبال الهامي

اجتاحت واسعة النطاق من شيوخ القبائل الصحراوية رداً على رفض زعماء بوليساريو، لإعداد كبيرة من الأشخاص.

ووجدت بعثة الأمم المتحدة إلى الصحراء نفسها في وضع صعب في ظل ارتفاع الأصوات التي تطالب بالتدخل لتسليم الأشخاص الموهلين للتسجيل في لوائح الاقتراع كما أنها مطالبة باحترام الموعد المحدد في إيار (مايو) المقبل لإنهاء عملية تحديد الهوية والإسراع في المجال أمام إعادة اللاجئين الصحراويين من أمام مكاتب تحديد الهوية إلى المكاتب للبحث في صيغة مواجهة رفض شيوع بوليساريو، طلبات تسجيل أعداد كبيرة منهم.

وشبه قيادي صحراوي ينتمي إلى قبيلة أيت موسى وعلي ما يقع في مكاتب تحديد الهوية بـ «الغريال الذي يريد تخفيف قبائل بكاملها في محاولة لتقليص أعداد الناخبين».

اعتبرت مصادر في بعثة الأمم المتحدة في الصحراء الغربية «مينورسو» أن تزايد التوتر في المحافظات الصحراوية نتيجة الاحتجاجات الراضية لواقف زعماء جبهة بوليساريو «أمر عادي بالنظر إلى ما قيل عليه المنطقة في ضوء الأعداد لتخفيف تحديد هوية الأشخاص المتحدين من أصول صحراوية ليست سهلة مشيرة إلى أن «الحياة» ان عملية على اتخاذ قرار حاسم بتخذ أهمية بالغة، في إشارة إلى نتيجة الاستفتاء على تقرير المصير.

وتوقعت المصادر «أن تشهد عملية تحديد الهوية تطوراً مهماً في الفترة المقبلة يعتمد على حجم الخلافات القائمة في شأن مضمون لوائح الاقتراع التي تشكل محور النزاعات الحالية والتي أنت إلى

مصر وإيران تطالبان فرنسا بملاحقة 'بيتار'

□ القاهرة - اشرف الققي

على الصحفيين وطالب السلطات الفرنسية بتعقب مرتكبي هذه الجريمة ومعايقتهم.

وفي طهران (أ ف ب) أكد صحافيان تابعا للتلغرافيين الحكومي الإيراني أنهما تعرضا لاعتداء في باريس بعد ادانة غاروي.

وقال مراسل محطة التلفزيون الإيرانية الرسمية في باريس حسين منصوري أن «مجهولين صهيونيين» اعتدوا عليه وعلى مصور إيراني.

ولمحت السفارة الإيرانية في العاصمة الفرنسية بالاعتداء وطالبت من وزارة الخارجية الفرنسية بتوقيف المعتدين ومحاكمتهم.

ووقع الاعتداء بعد ادانة روجيه غاروي بدفع غرامة قدرها ١٢٠ ألف فرنك (٢٠ ألف دولار) بتهمة تشكيكه في محرقة اليهود في الحرب العالمية الثانية.

واكد تنظيم «بيتار» - فرسانا، ان اشتباكات وقعت في قصر العدل بسبب تعليقات معادية لسانية اطلقها المتعاطفون مع غاروي وقد تمت معايقتهم.

كلف مجلس نقابة الصحفيين المصرية المحامي حامد الختيت بالبحث في إمكان رفع دعوى قضائية ضد «بيتار» منظمة الشبيبة التابعة لـ «بيتار» بعد تبنيها اعتداءات على صحافيين كانوا يتابعون محاكمة الكاتب الفرنسي روجيه غاروي.

وطالب وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى من السفير المصري في باريس متابعيه حادث الاعتداء على مدير مكتب «وكالة انباء الشرق الاوسط» في باريس عبدالله حسن ومراسل صحيفة «الاتحاد» الاماراتية سيد حمدي.

وأجرى رئيس تحرير وكالة السيد مصطفى نجيب اتصالاً هاتفياً مع حسن مستفسراً عن حادثة الاعتداء التي وصفها بأنها «عمل إجرامي لا يتفق مع حرية الرأي والتعبير».

وعقد مجلس نقابة الصحفيين اجتماعاً استثنائياً بحث في واقعة الاعتداء

اعتقال ٧ عشيّة وصول الرئيس الجزائري إليها زوال في المديّة: ستهزم المتشددين

شهدتها الجزائر منذ العام ١٩٩٧ عندما الفت السلطات انتخابات عامة كان الاسلاميون يحققون تقدماً كبيراً فيها.

من جهة أخرى، اذات صحيفة «الانوفيل ريبوبليك» الجزائرية أمس ان المرصد الوطني لحقوق الانسان، وهو هيئة رسمية، سجل ٧٠٦ شكوى تطالب بالتحول على أشخاص قتلوا في العام ١٩٩٧، مقابل ٢١٩ شخصاً في العام ١٩٩٦.

وقال رئيس المرصد كامل زقاق باره، الذي نقلت الصحيفة تصريحاته، ان الهيئة تمكنت من معرفة مصير ٩١٤ من هؤلاء المفقودين، ومعظمهم قتلوا في عمليات - لا يمكن ان تنسب إلى قوات الأمن.

واضاف ان عدداً من هؤلاء المفقودين غادر البلاد مسراً أو انضم إلى الجماعات الإسلامية المسلحة، موضحاً انه عثر على بعضهم بعد ان قتل أو اعتقل في اشتباكات مع قوات الأمن.

واضاف ان عدداً من هؤلاء المفقودين غادر البلاد مسراً أو انضم إلى الجماعات الإسلامية المسلحة، موضحاً انه عثر على بعضهم بعد ان قتل أو اعتقل في اشتباكات مع قوات الأمن.

وقال زوال يتحدث بعد وصوله إلى ولاية المديّة التي تبعد ٧٠ كيلومتراً جنوب الجزائر العاصمة في زيارة تستمر يومين. وتقدّم زوال أجمع بأثوفاً حديثاً بعد ان دمره المتشددين مرتين.

وتجول الرئيس الجزائري في مدينة طلمات في المنطقة حيث أمد بناء عدد من المنشآت الخدمية التي نمرها المتشددين.

وقال زوال، مشيراً إلى المتشددين، إن هذه الجماعات تعترض الآن تسهيل كل شيء يوفر الخدمات للصحف ورموز الدولة الجزائرية. وضاف ان إعادة بناء الجسر يمثل أحد أفضل الردود على المتشددين.

وتقدّم تقديرات غربية ان أكثر من ٦٥ ألف شخص قتلوا في أعمال عنف

منظمة العفو الدولية تستعد لعقد مؤتمرها في المغرب

□ الرباط - «الحياة»

تنمية العلاقات بين المنظمة والمؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان في البلاد.

واعلن في لقاء عقده رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان ابريس الضحكك رئيس القيدالية الدولية لروابط حقوق الإنسان باتريك بوبوان عن تنظيم لقاء متوسطي لمنظمات حقوق الإنسان ستعصفه مراكز في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ نيسان (أبريل) المقبل.

وركز المسؤول المغربي على ضرورة تدخل المنظمات التي تضمن الرعايا الصحراويين الذين يعيشون في مخيمات تينوف من العودة إلى البلاد. وأرب بوبوان عن العمل في «أن يتحقق مزيد من الحلول للحلقات القبلية العائقة».

في إشارة إلى أوضاع السجاء الذين ينتسبون إلى تيارات إسلامية ولم يشملهم عفو صر في العام ١٩٩٤.

عدم احتوائها على ما يلزم أن المدعية هي زوجة السيد منصور الكيخيا الذي اختفى من فندق سيفر في الدقي قبل ثلاثة أعوام.

إلا أن المحكمة قررت إعادة القضية إلى المرافعة وإعطاء فرصة لمصطفى السيد الكيخيا للمدعية لتقديم ما يثبت أنها زوجة الكيخيا.

وكانت السيدة بيهاء رفعت الدعوى ضد السيد حسن الكيخيا بصفته وزيراً للدخيلة في الوقت الذي اختفى فيه زوجها.

وطالبت بتعويض قدره نصف مليون جنيه التي انتدبتها المنظمة لزيارة الغرب إن هناك تعاوناً مشمراً مع مؤتمر المنظمة العربية لحقوق الإنسان.

القاهرة: المحكمة تطالب بهاء الكيخيا بإثبات زواجها من المسؤول الليبي السابق

□ القاهرة - احمد عبدالرحمن

قررت محكمة جنوب القاهرة (دائرة التعويضات) إعادة قضية رفعتها زوجة وزير الخارجية الليبي السابق منصور الكيخيا ضد وزير الداخلية المصري إلى المرافعة مرة أخرى في جلسة تعقد في ١٤ الجاري حتى تثبت المدعية (بهاء الكيخيا) بالمستندات أنها زوجة الكيخيا.

وكانت المحكمة عقدت جلسة أسس برئاسة المستشار احمد نبوس وعصفوية القاضي سامع صلاح وطارق الحديدي.

وقدم عمر منصور هاشم محامي وزارة الداخلية طلباً لشطب الدعوى بسبب

واكد ان بعض الذين غابوا البلاد من دون إبلاغ أقاربهم موجودين على الأرجح في فرنسا في مراكز مساعدة القاصرين من وزارة مركز مرسيلا، مشيراً إلى أن «أقاربهم المقتنعين مع ذلك بأن قوات الأمن خطفتهم يتقدمون بطلبات لتسليمهم أمانتهم».

واشار إلى أن «بعض العائلات لا تصدق في بعض الأحيان نتائج التحقيق الذي يجريه المرصد عندما يكشف أن المفقود أصبح أرباباً».

وكان زوال يتحدث بعد وصوله إلى ولاية المديّة التي تبعد ٧٠ كيلومتراً جنوب الجزائر العاصمة في زيارة تستمر يومين. وتقدّم زوال أجمع بأثوفاً حديثاً بعد ان دمره المتشددين مرتين.

وتجول الرئيس الجزائري في مدينة طلمات في المنطقة حيث أمد بناء عدد من المنشآت الخدمية التي نمرها المتشددين.

وقال زوال، مشيراً إلى المتشددين، إن هذه الجماعات تعترض الآن تسهيل كل شيء يوفر الخدمات للصحف ورموز الدولة الجزائرية. وضاف ان إعادة بناء الجسر يمثل أحد أفضل الردود على المتشددين.

وتقدّم تقديرات غربية ان أكثر من ٦٥ ألف شخص قتلوا في أعمال عنف

وكان زوال يتحدث بعد وصوله إلى ولاية المديّة التي تبعد ٧٠ كيلومتراً جنوب الجزائر العاصمة في زيارة تستمر يومين. وتقدّم زوال أجمع بأثوفاً حديثاً بعد ان دمره المتشددين مرتين.

وتجول الرئيس الجزائري في مدينة طلمات في المنطقة حيث أمد بناء عدد من المنشآت الخدمية التي نمرها المتشددين.

وقال زوال، مشيراً إلى المتشددين، إن هذه الجماعات تعترض الآن تسهيل كل شيء يوفر الخدمات للصحف ورموز الدولة الجزائرية. وضاف ان إعادة بناء الجسر يمثل أحد أفضل الردود على المتشددين.

وتقدّم تقديرات غربية ان أكثر من ٦٥ ألف شخص قتلوا في أعمال عنف

مسألة تسليم الرجل الأول في المجموعة الإسلامية المسلحة عبدالحق العبادية. وأكد أن الحدود المغربية كانت مسرحاً لعمليات التهريب إلى الجزائر.

وضبطت قوات الأمن الجزائرية في مطلع الشهر الجاري أكثر من ٥٠ كيلوغراماً من المتفجرات كانت موجهة إلى المجموعات الإسلامية المسلحة الجزائرية في منطقة ولد ميمون قرب الحدود المغربية. وقالت صحيفة «لوسوان دالجيري» أن المتفجرات جاءت من المغرب.

والإرشاد. وغادر الوزراء الإيرانيون جدة إلى طهران أمس بعدما ادوا مناسك العمرة، وسيبقى وفد إيران في السعودية حتى الجمعة المقبل.

وتزامن البيان السعودي - الإيراني مع شروط متخانية طرحتها الدول الأعضاء في «أوبك» وأعلنت فيها مواقف مختلفة لقبولها انقضاء الاجتماع الطارئ للنظر في أساليب وقف تدور أسعار النفط التي اقلتت المسعفة في حدود رابحت بين ١٤.٠٣ دولار (لندن) لخام برنت و١٥ دولار لخام لافك في نيويورك تسليم نيسان (أبريل) المقبل و١٢.٥٧ دولار لخام سلة «أوبك».

يجب أن تتولى القضية من مجلس الأمن (...) إن المسألة قضائية وليست سياسية. وأوضح أنه سيطلب من مجلس الأمن رفع العقوبات خلال جلسة مراجعة العقوبات مطلع آذار (مارس) الجاري.

واكد في مقابلة أجرتها معه محطة «الجزيرة» القطرية الفضائية أن «ليبيا تحفظ لنفسها بحق المطالبة في الوقت المناسب وبأسلوب للناسب بتعويضها عن كل لقها من الأضرار مادية ومعنوية». وتابع: «أن للعقوبات ليست قانونية وأصبح من الواجب إلغاؤها فوراً. الحكم ملزم وأي دولة تتمتع من تنفيذ هذا الحكم تعتبر خارقة على القانون». واكد منوط بريطانيا لدى الأمم المتحدة جون ويستون في وقت سابق أن بلاده تريد حرج بعد اجتماع طارئ للمنظمة «أذا كان لدى الدول الأعضاء استعداد كامل لاتزام الحصص المقررة». وحض الوزير على التوقيع بين الدول المنتجة جميعاً للنفط عن الأسعار.

واكد ان بعض الذين غابوا البلاد من دون إبلاغ أقاربهم موجودين على الأرجح في فرنسا في مراكز مساعدة القاصرين من وزارة مركز مرسيلا، مشيراً إلى أن «أقاربهم المقتنعين مع ذلك بأن قوات الأمن خطفتهم يتقدمون بطلبات لتسليمهم أمانتهم».

واشار إلى أن «بعض العائلات لا تصدق في بعض الأحيان نتائج التحقيق الذي يجريه المرصد عندما يكشف أن المفقود أصبح أرباباً».

مسألة تسليم الرجل الأول في المجموعة الإسلامية المسلحة عبدالحق العبادية. وأكد أن الحدود المغربية كانت مسرحاً لعمليات التهريب إلى الجزائر.

وضبطت قوات الأمن الجزائرية في مطلع الشهر الجاري أكثر من ٥٠ كيلوغراماً من المتفجرات كانت موجهة إلى المجموعات الإسلامية المسلحة الجزائرية في منطقة ولد ميمون قرب الحدود المغربية. وقالت صحيفة «لوسوان دالجيري» أن المتفجرات جاءت من المغرب.

الاردن

تمة الصفحة الأولى

المظاهر الأمنية فيها بهدف تخفيف التوتر بين المواطنين والشرطة. وأضاف أن الإجراءات الاستثنائية التي اتخذت لم تكن مبررة واعتبر أنها كانت تستهدف الأهل المواطنين وأربابهم.

وحمل أحد نواب معان وزير الداخلية السيد نذير رشيد مسؤولية الأحداث الأخيرة في المدينة وطلب باستقالته. وقال النائب محمد آل خطاب أن الإجراءات الأمنية التي اتخذت أسفرت عن معاناة المواطنين وحصول نقص في الأدوية والمحروقات والواد الغذائية خلال الحصار الذي تم فرضه.

وفي تعليق على كمية الأسلحة التي ضبطت قال النائب أن السلاح لا يوجد في معان وحده بل يوجد في مختلف أنحاء المملكة. وقال قبيل رفع الطوق الأمني، أن هناك ٤٠ ألف مواطن معتقل وذلك في إشارة إلى عدد سكان المدينة وظروفهم المعيشية الصعبة خلال فترة الحصار التي انتهت أمس.

وفي القدس المحتلة (أ ف ب هـ رويترز) أعلن ناطق عسكري أمس أن الجيش الإسرائيلي أعقل فجر أسس فلسطينياً يشتبه بأنه هرب كمية كبيرة من الأسلحة من الأردن.

وأضاف المتحدث أن «الجيش عثر ليلاً على كمية كبيرة من الأسلحة على الضفة الشمالية للبحر الميت». وأضاف أن «الجيش أوقف بعد ذلك فلسطينياً يشتبه بأنه هرب هذه الأسلحة من الأردن».

وأوضح الجيش الإسرائيلي أن الرجل تمكن من تهريب ٦٠ رشاش «كلاشنكوف» و٧ بنادق صيد و٢٨ خنجرًا وكمية كبيرة من تهريب إلى إسرائيل.

كما عثر الجيش على زورقين استخدم في ما يبدو لتهريب الأسلحة. وأشار إلى أن القوات الإسرائيلية عملت بالتعاون مع القوات الأردنية.

وتكرت اداعة الجيش الإسرائيلي أن الميجر جنرال عوزي بيان قائد الجيش في الضفة الغربية قال لمراسلين عسكريين إسرائيليين أنه لم يخضع ما إذا كان المشتبه به يعمل لحساب جماعة «إرهابية»، أو ما إذا كان مهرباً.

وأضاف أن الجيش يحقق أيضاً في ما إذا كان الرجل يعمل لحساب سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال وزير النفط والثروة المعدنية في الإمارات سعيد بن سيف الناصري إن بلاده تريد حرج بعد اجتماع طارئ للمنظمة «أذا كان لدى الدول الأعضاء استعداد كامل لاتزام الحصص المقررة». وحض الوزير على التوقيع بين الدول المنتجة جميعاً للنفط عن الأسعار.

واعلنت فنزويلا أمس أنها متصصة لفكرة عقد الاجتماع الطارئ، لكن وزير نفطها ارون اريستا قال للصحافيين مساء الجمعة: «إن فنزويلا لن تخفف انتاجها».

واقترح دعوة «للتجنين المستقلين» من خارج «أوبك» مثل المكسيك وروسيا والشرق ومصر وعمان إلى حضور الاجتماع.

وتتهم دول «أوبك» فنزويلا بانتاج ٣.٤ مليون برميل يومياً، أي ما يزيد بنحو مليون برميل يومياً على حصتها المقررة في «أوبك» البالغة ٢.٤ مليون برميل يومياً.

وتكرر أمس في الكويت أن من المحتمل أن توافق الحكومة على تخفيض انتاجها بشرط أن تخفف كل الدول الأعضاء نسبة على حصصها وأن تلتزم أيضاً الحصص المقررة.

وفي بغداد قال وزير النفط عامر رشيد أن العراق يصدر حالياً ١.٢ مليون برميل يومياً وليه طاقة إنتاجية قدرها ٢.٣ مليون برميل يومياً. وأشار في مؤتمر صحفي عقده أمس إلى إمكانية زيادة الطاقة الإنتاجية إلى نحو ٢.٦ مليون برميل يومياً في فترة شهريين أو ثلاثة. إذا وافقت الأمم المتحدة على تزويد العراق بقطع الغيار اللازمة لإصلاح قطاع النفط.

يجب أن تتولى القضية من مجلس الأمن (...) إن المسألة قضائية وليست سياسية. وأوضح أنه سيطلب من مجلس الأمن رفع العقوبات خلال جلسة مراجعة العقوبات مطلع آذار (مارس) الجاري.

واكد في مقابلة أجرتها معه محطة «الجزيرة» القطرية الفضائية أن «ليبيا تحفظ لنفسها بحق المطالبة في الوقت المناسب وبأسلوب للناسب بتعويضها عن كل لقها من الأضرار مادية ومعنوية». وتابع: «أن للعقوبات ليست قانونية وأصبح من الواجب إلغاؤها فوراً. الحكم ملزم وأي دولة تتمتع من تنفيذ هذا الحكم تعتبر خارقة على القانون». واكد منوط بريطانيا لدى الأمم المتحدة جون ويستون في وقت سابق أن بلاده تريد حرج بعد اجتماع طارئ للمنظمة «أذا كان لدى الدول الأعضاء استعداد كامل لاتزام الحصص المقررة». وحض الوزير على التوقيع بين الدول المنتجة جميعاً للنفط عن الأسعار.

واعلنت فنزويلا أمس أنها متصصة لفكرة عقد الاجتماع الطارئ، لكن وزير نفطها ارون اريستا قال للصحافيين مساء الجمعة: «إن فنزويلا لن تخفف انتاجها».

واقترح دعوة «للتجنين المستقلين» من خارج «أوبك» مثل المكسيك وروسيا والشرق ومصر وعمان إلى حضور الاجتماع.

وتتهم دول «أوبك» فنزويلا بانتاج ٣.٤ مليون برميل يومياً، أي ما يزيد بنحو مليون برميل يومياً على حصتها المقررة في «أوبك» البالغة ٢.٤ مليون برميل يومياً.

وتكرر أمس في الكويت أن من المحتمل أن توافق الحكومة على تخفيض انتاجها بشرط أن تخفف كل الدول الأعضاء نسبة على حصصها وأن تلتزم أيضاً الحصص المقررة.

وفي بغداد قال وزير النفط عامر رشيد أن العراق يصدر حالياً ١.٢ مليون برميل يومياً وليه طاقة إنتاجية قدرها ٢.٣ مليون برميل يومياً. وأشار في مؤتمر صحفي عقده أمس إلى إمكانية زيادة الطاقة الإنتاجية إلى نحو ٢.٦ مليون برميل يومياً في فترة شهريين أو ثلاثة. إذا وافقت الأمم المتحدة على تزويد العراق بقطع الغيار اللازمة لإصلاح قطاع النفط.

واضح في تصريحاته إلى «الحياة» أن الحكم يؤكد سلامة الموقف العربي الداعي إلى محاكمة المشتبه فيها في مكان محايد وفقاً للقانون الأمكنندي. وحض الدول الغربية المعنية بالأزمة خصوصاً الولايات المتحدة وبريطانيا إلى الاستجابة للقتراح العربي بعد قبول أسس الضحايا محاكمة المشتبه فيها في مكان محايد، مشدداً على «ضرورة الإسراع في إيجاد تسوية عادلة لتلك الأزمة في إطار الشرعية الدولية والليدات الإيجابية».

بريطانيا

تمة الصفحة الأولى

حصراً بين رفع الحظر النفطي وبين تنفيذ كل متطلبات اللجنة الخاصة المكلفة إزالة الأسلحة العراقية المظفرة (اينسكوم). لكن دبلوماسيين بريطانيين خشدوا على أن بريطانيا لا تريد «تجزئة» القرارات. كما قالت مصادر غربية أن مجرد إعادة حصر شروط رفع العقوبات في القرار ٦٨٧ خطوة لتسليم في إيضاح للمواقف الرسمية الأميركية في هذا الصدد.

وهرط بريطانيا واليابان مشروع القرار رسمياً ليشكل عامل ضغط على الدول المتخلفة عنه. وجاء، تبني، مذكرة التتبع ليمثل التنازل الأم. ولكن من غير الواضح بعد هل روسيا وفرنسا والصين ما زالت تعتبر أن لغة الانذار بوقاي تطوي على اوتوماتيكية التفويض باستخدام القوة العسكرية دون العودة إلى مجلس الأمن.

خلاف بين صاحب «الشرق والديار»

تمة الصفحة الأولى

اقام صاحب «الشرق والديار» بيان نقابة في الصفحة الأولى، وأسفت في تعليق حمل توقيع الصحيفة ونشر في الصفحة نفسها لأن «البيان أخذ بوجهة نظر أحد الأطراف وتجاهل الطرف الآخر». وكتب أيوب أسس افتتاحية في ربيع حقيقة التيار عزائنها «السجن لا يغيثني» قال فيها: «فرق تسد سياسة أشمال الليران داخل البيت الواحد هي من الاستراتيجيات التي اتقنها الرئيس الحريري كي يسهل عليه حكم البلاد والاستئثار بالسلطة».

ورأى أيوب أن الحريري «لما إلى كل الأساليب لاسكان «الديار» بعدما استندت في رسالته لجأ إلى (...)» الدس على زميل مسافتي من قبل زميل آخر من خلال مقالات الشتام.

وأخذ أيوب على نقيب الصحافة محمد البعلكي رفضه «الاستماع إلى وجهة نظري والقبول بحضوري في مجلس النقابة». وقال: «لقد جرى استنزائي فريدت دفاعاً عن كرامتي وأنا أعلم تماماً أن الرئيس الحريري يريد منكثرة توقيف عاجزة إلى خلال الأسبوع المقبل وغطي هذه المنكرة ببيان النقابة».

وكان أيوب كتب سابقاً أن الكمي ناجمه في «الشرق»، نظراً إلى معارضة «الديار» سياسة الحريري.

وقال أنه سبق أن أبلغ النقابة أن «الكمي يهاجمني في صحيفته وعلى النقابة التدخل» وقال بأن «ديار» يمارس الفكر السياسي لا التهميم لخصم لكن النقابة لم تتحرك وهذا من خلفيات الاشكال الذي حصل بيننا».

«الطراعة»

تمة الصفحة الأولى

إن استمرت محاولات جنوب أفريقيا العميقة لاقتراح المنطقة المصرية في حين أكره المصريون أكثر إلى المنطقة الخلفية للضغط على تهمهم، ونجحوا في ستمامهم.

وعوضت مصر بالتالي خروجها من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ على يد تونس، عن خيانتها المنكرة في كأس الأمم الأفريقية منذ لقها الأخير العام ١٩٨٦، علماً أنها البلد الوحيد الذي لم يقب عن أي أنوار نهائية.

واستعاد العرب اللقب بعدما ابتعدوا عنه ثمانية أعوام لحصاة منتخبات غرب القارة، إذ أحرزت الجزائر اللقب العام ٩٠ قبل أن تخلفها ساحل العاج العام ٩٢ ثم نيجيريا العام ٩٤ وجنوب أفريقيا العام ٩٦. وأحرز المنتخب العربي اللقب سبع مرات.

وفور تسلم قائد المنتخب المصري حسام حسن الكأس، خرج المصريون إلى الشوارع الفائرة واطلقوا أبواق سياراتهم وعللوا للانتصار الكبير في وجه البرازيل حسمي مبارك عبر التلغزيون المصري بريقة تهنيت إلى اللاعبين والجناب الفني بقيادة الجوهري جاء فيها: «أشيد بالروح العالية للفرق التي إى مباراة قوية ورائعة... مع أطيب التمنيات بالنطور».

كما أرسل الدكتور كمال الجنزيري رئيس الوزراء المصري بريقة تهنئة للمنتخب.

ليبيا

تمة الصفحة الأولى

ضحايا تفجير الطائرة أن تجري المحاكمة، لذلك تؤيد اجراءها في مكان محايد. وبعائدياري رئيس فريق الدفاع ساطل من وزارة الشؤون الخارجية الليبية رفع التماس إلى مجلس الأمن لاضافة عبارة واحدة فقط إلى قراره الرقم ٨٨٣ تفيد أن اجراء المحاكمة في مكان محايد يفي بمطالب المجلس.

ووصل إلى القاهرة أمس أمين اللجنة الشعبية الليبية العامة للاتصال الخارجي (وزارة الخارجية) عمر المتصبر للبحث في التحرك العربي في ضوء قرار المحكمة. وينظر أن عقد اللجنة الساعية المعنية بمتابعة الأزمة اجتماعاً على مستوى المنشورين الدافمين في غضون أيام قبل عقد اجتماع على المستوى الوزاري أثناء اللقاء لاجتماع مجلس الجامعة يوم ٢٣ آذار (مارس) الجاري.

واكدت اللجنة الشعبية العامة للاتصال الخارجي في بيان وزعته وكالة الجماهيرية للأنباء، الليبية أن «مصور قرار المحكمة يقضي أمام المجتمع الدولي بطلان قرارات أميركا وبريطانيا. وبالتالي فإن العقوبات الجائرة التي عاني منها الشعب الليبي باطله وألغيت».

وعبرت اللجنة عن أملها في أن «يكون هذا الحكم نهاية لسياسة الإرهاب الرسمي وحدا فاصلا لخرق ميثاق الأمم المتحدة والاستهتار بالثاقون الدولي وانتهاك سيادة الأمم (...)» أن ليبيا تنتظر من بول العالم خصوصاً أعضاء المنظمات الإقليمية التي تؤيد ليبيا أن تسقط أي التزامات لقرارات الحظر والعقوبات التي ثبت بطلانها.

وقال المنوب الليبي لدى الأمم المتحدة عمر دودة أن بلاده ستطلب بعد رفع محكمة العدل، رفع العقوبات التي يفرضها عليها مجلس الأمن منذ العام ١٩٩٢. وصرح إلى وكالة «فرانس برس» في نيويورك بأن «العقوبات لم تعد مبررة ويجب رفعها». وشدد على أن «محكمة العدل

Portfolio Travel

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel and cargo services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256
- Taif: 9662 - 734 1100
- Makkah: 9662 - 542 1371
- Abha: 9667 - 221 6262

And opening soon in Madinah, Jubail, Dammam, Yanbu and Tabuk.

وقالت مصادر حزبية لـ «الحياة» إن عبدالرحمن اليوسفي واصل مشاوراته في اليومين الأخيرين مع قيادات الأحزاب المشاركة في الحكومة خصوصاً الاستقلال والتجمع الوطني للأحرار، بهدف توزيع المقاعد الوزارية وفق خطة تعتمد على تقليص عدد الوزارات ودمج الوظائف ذات العلاقة ببعضها البعض. على أساس تعيين مزيد من كتاب الدولة أو الوزراء المتشددين، وتوقيع هذه المصادر أن «مميز الحكومة للزربة حضور بارز للقطاعات الشبابية التي لم يسبق لها أن تحملت مسؤوليات وزارية سيما وأن العمال الغربي تركز في توجيهاته إلى رئيس الوزراء المعين على خصوصيات الكفاءة والزراعة والإعلام بالمفاتيح القطاعية والانشغال أكثر بتقوية الحوار بين البرلمان والحكومة، وكان لافتاً أن اليوسفي حرص في مشاوراته السياسية على الاتصال بالأحزاب غير لشارطة لتأمين قيام حوار متناهي يعزّز دور المؤسسات التشريعية، ويبدو أن حزب الاستقلال الذي كان إلى وقت قريب مقرباً من المشاركة، اختار دعم حكومة اليوسفي عبر لشارطة بوجوده سياسية جديدة، على ما يعتقد أن جميع الأحزاب حرص على إبعاد شخصيات منتسبة إليه شاركت في حكومات سابقة.

على صعيد آخر، أبدى مسؤول مغربي بارز استغراب بلاده قرد أبناء عن تورط زعماء مغاربة في الانتساب إلى جماعات إسلامية مسلحة في الجزائر. وصرح إلى «الحياة» أمس بأن شهادته خيراً أميركيين وأوروبيين على اطلاع واسع على ملف العلاقات المغربية - الجزائرية وفي تلك في إشارة إلى تقارير وافية ناقشتها الكونغرس الأمريكي الشهر الماضي، فأكدت عدم وجود أي دليل عن ميل مباشر للحكومة المغربية لتسليح الجماعات الإسلامية في الجزائر، على لخص المسؤول المغربي رأى أن «مشاركة التيارات التي تصبر سواء في الصحراء الجزائرية أو غير تصريحات مسؤولين سابقين ليلين محيذاً «أن مشكل الجزائر داخلي ولا علاقة للمغرب بذلك». ورأى أن الميل إلى توجيه اللوم إلى الآخرين ليس عادلاً مسؤلاً.

ويتكرر في هذا السياق أن الحدود بين المغرب والجزائر ما زالت مشكلة منذ أكثر من ثلاث سنوات، إثر شن رغايا بتحدون من أصول جزائرية هجمات على مراكز سياحية وأمنية في مراكش وفاس، كانت تفتيحها فرض الرابطة نظام القامشيرة على الرعايا الجزائريين، ما حدا بالسلطات الجزائرية إلى الرد بإغلاق الحدود.

وكانت أجهزة الأمن المغربية أعقلت قبل بضعة أعوام شبكة مختصة في تهريب الأسلحة إلى الجزائر عبر استخدام الزوار والمسلوون الإيرانيون أقرابها إلى الحكومة. وأقروا وشكايات أمنية لتهريب الأسلحة، ونفوا أن يكون المغرب أي دور في ذلك، ولم يحدث منذ وقتئذ ما يشير إلى استمرار هذه العمليات، في حين أن سفارة المغرب في الجزائر سبق لها أن نشرت في الفترة الأخيرة بياناً أثر قرد أبناء عن بعض الجهات لولوجات على الحدود المشتركة بين البلدين، أكدت فيه «أن الجهات الرسمية في المغرب والجزائر، وبخاصة سلطات الحدود حرصت على الحفاظ على سلامة الحدود وحسن الجوار».

وكانت صحيفة «لوتايتيك» الجزائرية قالت أمس نقلاً عن عضو في «الجماعة الإسلامية» المسلحة ضمن نقسه إلى السلطات الجزائرية أن ٢٨ مواطناً مغربياً يعطون بين الناظمين في الحركة في غرب الجزائر.

وأوضحت الصحيفة أن الإسلامي الذي قدم على أنه «مستشتر قانوني سابق» للجماعة ولم تكف هويته، أنلى علناً بشهادة الخسيس لماضي في شدة في ضلوعه اجاني في الإرهاب في الجزائر.

وأكد أن اثنين من المغاربة قتلوا أخيراً على أيدي قوات الأمن. وأوضح أن أحدهما يطلق عليه اسم عبدالحق بلقاسم، وأنه نجح في تأمين ١١ منزلاً في مدينتي وجدة وأغابير المغربيين لخدمة الجموعات الإسلامية المسلحة.

وكانت الصحف الجزائرية اتهمت الغرب خلال الأسابيع الأخيرة بمنع قواعد خلفية للجموعات المسلحة الإسلامية الجزائرية. واتهم وزير الدفاع الجزائري السابق الجنرال خالد تراز وهو متقاعد حالياً، منذ ثلاثة أسابيع المغرب بأنه «ابتر» للجزائر في العام ١٩٩٣ في

تعدّد اجتماعاتها دورياً في الرياض وطهران لتعزيز العلاقات بين البلدين. ووصف المتحدث الذي أجراه الزوار والمسلوون الإيرانيون المراقبون لرفسنجاني مع الجانب السعودي بأنها «مثمرة» أسفرت عن نتائج إيجابية ملموسة في سبيل تطوير العلاقات، في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية ومجالات الزراعة والعمل والشؤون الاجتماعية.

وجاء في البيان: «بناء على دعوة رسمية من ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قام سعادة آية الله أكبر هاشمي رفسنجاني بزيارة للمملكة العربية السعودية».

وأشاد المسؤول الإيراني بـ «الجهد الكبير» التي تبذلها السعودية لخدمة حجاج بيت الله الحرام. وقال بعد جولته أمس على المشاعر المقدسة في منطقة مكة المكرمة إن السعودية أشرت كل ما كان بالإمكان لإنجاز خدمة لحجاج بيت الله الحرام، وتبذل الكثير في سبيل تسهيل ادائهم مناسكهم.

وزار رفسنجاني منى، وتقدّم مشروع الخدم المقاومة للحريق، واستمع إلى شرح من وزير الحج السعودي الدكتور محمود سكر. ويؤثر الرئيس السابق اليوم جامعة أم القرى ومصنع كسوة الكعبة المشرفة.

ورافق المسؤول الإيراني في زيارته للمملكة والتي بدأها في ٢١ شباط (فبراير)، وفد يضم مستشار مرشد الجمهورية الإسلامية في إيران علي أكبر ولايتي، ووزير للعل المهندس بيجن زنگنه، ووزير الزراعة عيسى كلاتزار، ووزير للنقل والشؤون الاجتماعية حسين كمال، وكلاء وزارات الخارجية والصناعة والتجارة والثقافة

السعودية وإيران

تمة الصفحة الأولى

تعدّد اجتماعاتها دورياً في الرياض وطهران لتعزيز العلاقات بين البلدين. ووصف المتحدث الذي أجراه الزوار والمسلوون الإيرانيون المراقبون لرفسنجاني مع الجانب السعودي بأنها «مثمرة» أسفرت عن نتائج إيجابية ملموسة في سبيل تطوير العلاقات، في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية ومجالات الزراعة والعمل والشؤون الاجتماعية.

وجاء في البيان: «بناء على دعوة رسمية من ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قام سعادة آية الله أكبر هاشمي رفسنجاني بزيارة للمملكة العربية السعودية».

وأشاد المسؤول الإيراني بـ «الجهد الكبير» التي تبذلها السعودية لخدمة حجاج بيت الله الحرام. وقال بعد جولته أمس على المشاعر المقدسة في منطقة مكة المكرمة إن السعودية أشرت كل ما كان بالإمكان لإنجاز خدمة لحجاج بيت الله الحرام، وتبذل الكثير في سبيل تسهيل ادائهم مناسكهم.

وزار رفسنجاني منى، وتقدّم مشروع الخدم المقاومة للحريق، واستمع إلى شرح من وزير الحج السعودي الدكتور محمود سكر. ويؤثر الرئيس السابق اليوم جامعة أم القرى ومصنع كسوة الكعبة المشرفة.

ورافق المسؤول الإيراني في زيارته للمملكة والتي بدأها في ٢١ شباط (فبراير)، وفد يضم مستشار مرشد الجمهورية الإسلامية في إيران علي أكبر ولايتي، ووزير للنقل والشؤون الاجتماعية حسين كمال، وكلاء وزارات الخارجية والصناعة والتجارة والثقافة

الوسط هذا الاسبوع



الأردن: ضريبة التعايش مع صدام ونتانياهو

حجاب الفنانات لماذا يثير
جدلاً جديداً في مصر؟
كيف كاد عمرو دياب
أن يفسد زفاف
حميد الشاعري؟
هل تعود جالا فهمي
الى زوجها؟
هل قطعت
دلال عبد العزيز الأمل؟
من هو الرجل الجديد
في حياة جوليا روبرتس؟



المعارض السوداني الشريف الهندي: لم أنخرط في النظام

الرئيس الايراني السابق يضي على جولته طابعاً خاصاً
السعودية وإيران: زيارة رفسنجاني تؤكد التقارب

المصارعون الاميركيون يفجرون التناقضات الايرانية:
ترحيب شعبي وشجب رسمي!

الأزمة العراقية تنكأ جروح الفلسطينيين وتفتح باب الاستغلال الاسرائيلي
شعار نتانياهو الجديد: الأمن الجغرافي

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تحدث لـ«الوسط»:
فاتشيت: الهدف المقبل دفع عملية السلام
مصر: «نواب الخدمات» يعطون نصاب المجلس

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

إيران ترعى لقاء بين مسعود وحكمتيار

□ بيشاور - أحمد موفق زيدان

الخبر إلا أن بعض المصادر المطلعة أكدت أن حكمتيار شدد على وجهة نظره أثناء الاجتماع وعلى ما أقره المجلس المركزي للحزب الإسلامي الذي عقد في طهران أوائل العام الماضي، أي تشكيل حكومة غير حزبية ومن شخصيات توافق عليها الأطراف الإيرانية جميعها، وفي حال رفضت أي جهة هذا الاقتراح يصار إلى قتالها، وتكون مهمة هذه الحكومة التحضير لانتخابات عامة في غضون سنة.

ومن المتوقع أن يكون مسعود غانم طهران اسس إلى الشمال الأفغاني. وبعد اللقاء الذي جرى بين الجانبين في طهران هو الأول من نوعه بينهما منذ دخول حركة طالبان كابول في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٦. وترى مصادر ديبلوماسية أن التحرك الإيراني هذا يهدف إلى تقوية مواقع المعارضة، خصوصاً بعد فشل الديبلوماسية الباكستانية في اقناع طالبان بتقييم مرشحها إلى لجنة العلماء التي اقترحت بين المعارضة وطالبان لتسوية النقاط العالقة بينهما.

أفادت مصادر أفغانية مقربة من الجنرال أحمد شاه مسعود وزير الدفاع في حكومة الرئيس الأفغاني المخلوع برهان الدين رباني «الحياة» أن لقاءات سرية جرت بينه وخصمه رئيس الوزراء الأفغاني السابق زعيم «الحزب الإسلامي» قلب الدين حكمتيار بترتيب إيراني من أجل قرض الخلافات بينهما، وأوضحت المصادر أن الطرفين لم يتوصلا إلى أي اتفاق، عدا التأكيد على مواصلة المحادثات بعد عودة حكمتيار القريبة إلى مزار الشريف.

وكان مسعود وصل إلى إيران بدعوة رسمية من القيادة الإيرانية للشقاء الماضي التقى خلالها حكمتيار وبعده إلى الانضمام إلى المعارضة الأفغانية ضد حركة طالبان» إذ يعتقد مسعود أن المعارضة تقفد إلى وجود قتل بشتوني.

ورفضت مصادر «الحزب الإسلامي» التعليق على

مشاورات بين الأحزاب الهندية لتشكيل ائتلاف حكومي

■ نيودلهي - ١ ف ب - أنهت الهند أمس السبت مرحلة أخيرة مهمة للانتخابات التشريعية التي لم تخل من العنف من دون توقع فوز أي غالبية مطلقة، لكن المشاورات والمساومات بدأت فعلاً لتشكيل ائتلاف حكومي.

وتوجه أمس نحو ١٤٥ مليون ناخب من أصل ٦٠٠ مليون إلى صناديق الاقتراع في عشر ولايات واختيار ١٣٠ من ٥٤٥ نائباً في البرلمان الذي حل في كانون الأول (ديسمبر) الماضي. وصوت أكثر من ٢٥٠ مليوناً، ٥٥ في المئة من الناخبين المسجلين، في المرحلتين السابقتين للانتخابات في ١٦ و ٢٢ شباط لانتخاب نحو ٤٠٠ برلماني. وستجرى آخر عمليات التصويت في بعض الدوائر في ٧ آذار (مارس) المقبل. لكن قرين الأصوات سيبدأ غداً.

على رغم إعلان القسوى السياسية الرئيسية في البلاد لفتحها في تحقيق الفوز مع انتهاء الحملة الانتخابية الخمسين، فمن المتوقع أن يحتل القومسيون الهنديون في حزب الشعب الهندي المرتبة الأولى، ولكن من دون الحصول على الغالبية المطلقة (٢٧٣ مقعداً) ليتقدموا بذلك على حزب المؤتمر والجيبهة المتحدة التي يترعها رئيس الوزراء اندير كومار غوجرال الذي سقطت حكومته في تشرين

الثاني (نوفمبر) الماضي. ومن المفترض أن يستعين الرئيس ل. ر. نارايانان هذا الأسبوع بالحزب أو مجموعة الأحزاب التي تشكل في نظره أكثر فرص النجاح في تشكيل غالبية متينة.

ونكر مسؤولون سياسيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم أن مساومات تجري في نهاية عطلة الأسبوع لإيجاد حلفاء جدد بغية التمكن من تشكيل حكومة.

وقام حزب الشعب الهندي الذي يتهمة خصومه بالطائفية، بمحاولات مماثلة بعد الانتخابات السابقة في العام ١٩٩٦ لكنه اضطر إلى التراجع بعد ١٣ يوماً. عنده قامت الجبهة المتحدة مسعود من حزب المؤتمر بتشكيل حكومة أقلية.

■ موسكو - ١ ف ب - أقال الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس السبت ثلاثة من أعضاء الحكومة هم نائب رئيس الوزراء المكلف شؤون مجموعة الدول المستقلة فاليري سبيروف ووزير النقل نيكولاي تساخ ووزير التربية فلاديمير كيتيليف.

وأعلن المكتب الصحفي التابع للرئاسة أن الوزراء الثلاثة «أعفوا من وظائفهم لأنهم دعوا إلى شغل مناصب أخرى».

وكان يلتسن أعلن الخميس عن تعديل وزاري محتمل عند اقتراحه مؤتمراً خصص لوضع الحصلة واتجاهه القومي خطراً أكبر.

■ موسكو - ١ ف ب - أقال الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس السبت ثلاثة من أعضاء الحكومة هم نائب رئيس الوزراء المكلف شؤون مجموعة الدول المستقلة فاليري سبيروف ووزير النقل نيكولاي تساخ ووزير التربية فلاديمير كيتيليف.

وأعلن المكتب الصحفي التابع للرئاسة أن الوزراء الثلاثة «أعفوا من وظائفهم لأنهم دعوا إلى شغل مناصب أخرى».

وكان يلتسن أعلن الخميس عن تعديل وزاري محتمل عند اقتراحه مؤتمراً خصص لوضع الحصلة واتجاهه القومي خطراً أكبر.

تركيا: مذكرة بتوقيف نائب اسلامي

الجيش يدعو يلماز الى اتخاذ موقف صارم من الطلاب الأصوليين

□ أنقرة - رشيد غيورديك

وبذلك يصبح تشليح النائب الثاني عن حزب الرفاه الذي يصدر القضاء التركي مذكرة توقيف في حقه. وكان قاض آخر أعلن الاثنين الماضي إجراء محاكمة ولاسيما مشابهة في حق النائب الإسلامي السابق صنيي يلماز الذي يعتقد أنه موجود في ألمانيا حالياً. وكان حزب الرفاه قبل حله بملك أكبر كتلة سياسية في البرلمان إذ كان له ١٤٧ من أصل ٥٥٠ مقعداً. ومنع زعيمه من ممارسة نشاطات سياسية لمدة خمسة أعوام. لكن الغالبية الساحقة من نواب «الرفاه» انضمت قبل أيام إلى حزب الفضيلة الذي أسسه في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) اسماعيل البشيكين وهو قريب من أركان ومحام سابق له. ويؤكد هذا الحزب أن يصبح التنظيم الأول في البرلمان بعدما انضم إليه ١٣٣ من نواب «الرفاه» تنفيذاً لتعليمات أركان الذي أمر انصاره بالتجمع تحت راية الحزب الجديد.

■ أفادت شبكة «ان. تي. في» التركية للتلفزيون أمس السبت أن مدعياً عاماً تركيا أصدر أول من أمس مذكرة توقيف في حق نائب من حزب الرفاه (الإسلامي) وهو واحد من ستة نواب جردوا من مقاعدهم البرلمانية أثر قرار للمحكمة الدستورية بصل الحزب الذي دخل حيز التنفيذ الأحد الماضي. وأوضحت الشبكة التلفزيونية أن النائب السابق هو إبراهيم خليل تشليح الموجود حالياً في المعتكفة العربية السعودية.

في غضون ذلك أكدت المؤسسة العسكرية لتركيا مجدداً أن الأصولية الدينية ما زالت تشكل الخطر الأساسي على النظام العلماني للجمهورية التركية ودعت حكومة مسعود يلماز إلى اتخاذ موقف صارم من الطلاب المسلمين الذي يواجهون تظاهراتهم في الجامعات.

ونكر أن يلماز عارض طلباً للجيش باتخاذ إجراءات متشددة لمنع أي نشاطات إسلامية داخل الجامعات ومنع النساء من ارتداء الحجاب. إلى تلك رأى يلماز أن لا ضرورة لحظر نشاطات رجال أعمال إسلاميين مختبراً أنهم لم يقوموا بأعمال مخالفة للقوانين.

ولم تنضج الاتهامات الرسمية الموجهة إلى تشليح، لكن يبدو أن بينها التصريحات التي أبلى بها منذ فترة وغير فيها عن تأييده لتطبيق الشريعة الإسلامية في تركيا. إلى ذلك فتح ملف قضائي في حق تشليح، كان مجمداً بسبب الحصانة البرلمانية التي كان يتمتع بها، بسبب خطاب كان القاءه وشبهه فيه تركيا بالجزائر.

يلتسن يقيل ثلاثة وزراء من «الصف الثاني»

■ الباسكتية في إطار معاهدة «سبترت - ١» كما تخرت وكالة «إيتار - تاس» الجمعة. وسيتمول هذا المصنع الذي سيبني في فولنتيكس في منطقة الأورال الولايات المتحدة وروسيا. وستمر فيه صواريخ «اس اس - ٢٥» و«اس اس - ٢٤».

وأثار تدمير الجيش الروسي صواريخ بالستية فوق المنطقة الشمالية في كانون الأول (ديسمبر) الماضي سخط المنظمات المدافعة عن البكتية التي أكدت أن هذا الأمر سيترك آثاراً كارثية على الوضع البيئي الحساس في هذه المنطقة.

ونقلت «إيتار - تاس» عن خبراء عسكريين قولهم أن تدمير الصواريخ في مصنع فولنتيكس لن يترك أي أثر سيء على البيئة.

ومنذ تطبيق معاهدة خفض الأسلحة «سبترت - ١» في كانون الأول ١٩٩٤، دمرت روسيا أكثر من ٨٠٠ قاذفة صواريخ عابرة للقارة وحوالى ٢٠٠٠ صاروخ و٥٠ قاذفة نووية و٥٠ قاذفة ثقيلة.

■ الاقتصادية لعمل الحكومة السنة الماضية. لكنه لم يعلن عن اقالة أي وزير.

ولم يلتسن الاثنين إلى أنه يمكن أن يتخذ عقوبات ضد عدد من الوزراء الذين يأخذ عليهم أنهم لم يقوموا بالمهام التي حددتها في المجال الاقتصادي، مثل دفع مخرجات الأجور.

ومنذ الخميس توقع المراقبون ألا تشمل الاقالات سوى شخصيات من الصف الثاني.

وكان يلتسن أعلن بنفسه مطلع الشهر الجاري أنه يريد الاحتفاظ بالثلاثين الأولين لرئيس الحكومة أناتولي تشوبوايس وبوريس نيتمتسوف اللذين فقدوا الكثير من نفوذهما خلال الأشهر الأخيرة وتطالب المعارضة برحيلهما.

يذكر أن وجود النائبين الأولين لرئيس الحكومة في الوزارة يشكل للمنظمات الدولية الكبرى ضماناً لمواصلة الإصلاحات في روسيا.

على صعيد آخر قررت الحكومة الروسية أن تبني قريباً مصنعاً لتدمير بعض صواريخها

■ موسكو - ١ ف ب - أقال الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس السبت ثلاثة من أعضاء الحكومة هم نائب رئيس الوزراء المكلف شؤون مجموعة الدول المستقلة فاليري سبيروف ووزير النقل نيكولاي تساخ ووزير التربية فلاديمير كيتيليف.

وأعلن المكتب الصحفي التابع للرئاسة أن الوزراء الثلاثة «أعفوا من وظائفهم لأنهم دعوا إلى شغل مناصب أخرى».

وكان يلتسن أعلن الخميس عن تعديل وزاري محتمل عند اقتراحه مؤتمراً خصص لوضع الحصلة واتجاهه القومي خطراً أكبر.

معا نخلق إلى آفاق جديدة في عالم الطيران

المستقبل غير محدود وفرص العمل كثيرة في الشرق الأوسط مع فريق شركتنا

يوجد الحديثة التي يبلغ عدد أعضاء أسرته الآن ٢٢ ألف موظف وموظفة

المستقبل سوف يرى إفاق جديدة وأبعاد جديدة في عالم الطيران

نطلع للمستقبل ولنا سيكون بالانتظار من تحديات



BOEING

حزب العالم



باكستان: ثمانية قتلى في هجومين معظمهم أفغان

● كراتشي (باكستان) - ١ ف ب - قتل ثمانية أشخاص على الأقل وأصيب نحو ٢٠ آخرين بجروح في اعتداءين بالقنابل أمس السبت في كراتشي، كبرى مدن جنوب باكستان.

وقع الاعتداءان في حي غالبية سكانه من اللاجئين الأفغان. وأكدت الشرطة أن القنبلتين كانتا داخل مخزنتين للقنابل وإشارت إلى أن غالبية الضحايا أفغان وبين الجرحى عدد من الأطفال في حال خطيرة. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الاعتداء.

ويعود آخر اعتداء في كراتشي إلى ٢٢ شباط (فبراير) الجاري عندما انفجرت قنبلة قوية قرب مسجد للشيعية ما أدى إلى وقوع إصابات عدة، وأول من أمس الجمعة وقع اعتداء بالقنابل في حافلة أسفر عن خمسة قتلى على الأقل و١٦ جريحاً في ولاية البنجاب. ووقع الخميس انفجار في قطار للركاب أسفر عن أربعة قتلى وأكثر من ٣٠ جريحاً قرب مدينة فيصل آباد.

'جيش تحرير كوسوفو' يعلن مسؤوليته عن ثلاث عمليات عسكرية

● بريستينا (صربيا) - ١ ف ب - أعلنت المنظمة الألبانية السرية في كوسوفو 'جيش تحرير كوسوفو' الجمعة في بيان مسؤوليتها عن ثلاث عمليات قتل وأعمال عنف عدة وقعت في هذا الاقليم جنوب صربيا. وأعلن جيش تحرير كوسوفو مسؤوليته عن قتل الصربيين، نيزيمير فاسيتش ونيوجسا تشيتش، الأول في ٢٢ كانون الثاني (يناير) والثاني في ١٩ شباط (فبراير)، وقتل ثالث ألباني الأصل يدعى مصطفى كورتبي في ١٣ شباط.

وجاء في البيان أن «وحدات جيش تحرير كوسوفو قامت بتصفية للجرح نيزيمير فاسيتش الذي تعاون مع أركان (زلايكو رازاتوفيتش، قائد سابق للوحدات شبه العسكرية الصربية)، والمتعاون مع الجيش (الصربي) مصطفى كورتبي والشرطي الجرح نيوچسا تشيتش».

وأكد جيش تحرير كوسوفو الذي تتهمه السلطات الصربية بالأرهاب، أنه «صمد وأجبر وحدات إرهابية صربية على الانسحاب» في ٢٢ كانون الثاني من بريكان. وكان الاشتباك الذي وقع في هذه البلدة بين رجال الشرطة الصربية والسكان الألبان أسفر عن إصابة شخصين بجروح.

كليريدس يعلن حكومته الجديدة في نيقوسيا

● نيقوسيا - رويترز - أعاد الرئيس القبرسي جلافكوس كليريدس أمس السبت تعيين وزير الخارجية أيوانيس كاسوليدس في منصبه الوزاري. واحتفظ كريستودولوس كريستودولوس وزير المالية كذلك بمنصبه في احتفال بأداء اليمين الدستورية في القصر الرئاسي القبرصي. وفي وقت سابق أدى كليريدس اليمين الدستورية كرئيس للبلاد لفترة ولاية تستمر خمسة أعوام أخرى.

وتشمل الحكومة الجديدة معينين من أحزاب تمثل التيار الاشتراكي وتيار يمن الوسط. كما أعيد تعيين وزير الداخلية ديتوس ميخائيليس ووزير العمل اندرياس موشوتاس اللذين تركا الحكومة في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عندما انسحب الحزب الديمقراطي الذي يمثل تيار يمن الوسط من الائتلاف الحاكم.

وتولى منصب وزير الدفاع ياناكيس اميروو نائب رئيس الحزب الاشتراكي وتولى وزارة الزراعة كوستاس ثيمستوكولاس من يسار الوسط. وعين نيكولس رولانس وزير الخارجية السابق من حزب الأحرار وزيلا للتجارة والصناعة والسياحة. وعين ليكوجوس كاباس وهو أكاديمي وزيلا للتعليم.

إطلاق صراح البشرين في سيرايلون

● مدريد - ١ ف ب - أعلن المتحدث باسم أخوية القيس يوجنا للتلفزيون الإسباني أن البشرين الخمسة، ثلاثة إسبان وإيطاليي ونمسوي، خفوا في ١٥ شباط (فبراير) في سيرايلون أطلق سراحهم الجمعة. هؤلاء البشرين هم الإسبان خوسيه لويس غارايوا وفرناندو أغويلو واتتويو ماتو والإيطالي جيلبرتو يوغوليني والنمسوي جوزف إيرهارت. وكانوا خفوا من مستشفى لونسار، ٨٠ كلم إلى شمال فريتاون.

وأوضح المتحدث بنيامين كروغوا «قد أطلق سراحهم وهم في منطقة بورت - لوكو» ولكنه لم يعط إيضاحات إضافية.

الذهب	النقطة	الدين الياباني	الدين الياباني	الدين الياباني	الدين الياباني
في سوق لندن	في سوق لندن	١.٨١٦٣	١.٨١٦٣	١.٨١٦٣	١.٨١٦٣
٢٩٨.١٠	١٤.٥٥	١٣٦.٥٠	١٣٦.٥٠	١٣٦.٥٠	١٣٦.٥٠
٣٩٢.٨٠	١٤.١٥	١٣٦.٥٠	١٣٦.٥٠	١٣٦.٥٠	١٣٦.٥٠
		١.٦٤٦٧	١.٦٤٦٧	١.٦٤٦٧	١.٦٤٦٧

الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

مؤسسة التمويل الدولية تساهم في مشروع لصناعة الاسمنت في حلب

درست مشاريع الشركات الصغيرة والمتوسطة الخاصة التي ستمولها عبر قروض تغطي إلى المصرف التجاري السوري، وسيتم لاحقاً فتح اعتمادات تخصص لهذه المشاريع التي تبلغ قيمتها نحو عشرة ملايين دولار ضمن شروط تصديها المؤسسة.

سورية تدرس إقامة شبكة هاتفية مباشرة مع العراق

دمشق - «الحياة» - تدرس الحكومة السورية إمكان تطوير الخدمات الهاتفية على الحدود السورية العراقية، كي تكون الاتصالات مباشرة وليس عبر طرف ثالث، واقتربت دراسة لـ «المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية» لتقديم مركز «أبو الشامات» الذي يبعد ٢٠٠ كيلومتر شمال شرق دمشق بخمس دارات لاسلكية عن طريق محطة قوية في قمة الجبل المشرف على منطقة الضمير قرب دمشق، والعائدة لوزارة الداخلية، وتقديم مركز «التلف» بصفة مركزية.

وأشارت الدراسة إلى أن «مواقع محطات التقوية» في حاجة إلى بناء وكهرباء وربط مركز الضمير مع التلف بأكمل بصرى أو شبكة مركزية مع محطات تقوية لتخدم منطقة «السبع بيّار» على المسار وقرة التلف والاتصالات العامة لمركز التلف، ودراسة فنية اقتصادية لوضع صلة مركزية أو بصرية وتحديد نقطة البداية وفق الجدوى الاقتصادية، واقتربت أيضاً «مركز ثلاث محطات أرضية لتخدم الأمن العام والجمارك، مع تأمين صلة مركزية بين مركز العربية وربيعة وتأمين الربط على الكيل الحوري القائم بين البلدين».

«الملكة القابضة» والرميزان يبيعان قطع أرض في حي الربيع

الرياض - محمد البياض

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة «الملكة القابضة» الأمير الوليد بن طلال ورجل الأعمال السعودي محمد الرميضان بيع قطع أرض في حي الربيع شمال العاصمة الرياض اعتباراً من الاثنين المقبل.

وقالت مصادر قريبة من الطرفين لـ «الحياة» إن الأبرار الخوذة من بيع الأرض المخططة تراوح بين ٨٠٠ و ٩٠٠ مليون ريال (نحو ٢٤٠ و ٢٦٠ مليون دولار).

ويأتي بيع الأراضي ضمن مشاريع عدة تنفذها «الملكة القابضة» وتنفذها من أهمها مشاريع مستشفى الملكة، ومشاريع الملكة، ومدينة الملكة.

وقال بيان أصدره مكتب الوليد بن طلال أمس «أن بيع هذه الأراضي السكنية سيتم عن طريق شركة المنقوش والهداب للاستثمارات العقارية».

وتتميز القطر التي يبلغ عددها ٨٠٠ قطعة أرض بتوافر جميع الخدمات الأساسية اللازمة للسكن فيها، كما أن مساحات نحو ٨٠ في المئة من القطر لا تقل في المتوسط عن ١٠٥٠ متر مربع للقطعة الواحدة.

وأمنت «الملكة القابضة» الماء إلى كل قطعة أرض. كما زوت المنطقة بالكهرباء وبمحو الخط هاتف. وتحتوي هذه الخدمات، وفقاً لمقارئين في الرياض، من الخطوات النادرة، خصوصاً أن تخفيض جرت على بيع مخططات الأراضي من نون تأمين الخدمات اللازمة لها.

وعقباً للمخطط، سيتم تجهيز القطر السكنية للبيع بعد اكتمال الأساسات التي تجعل من المنطقة نواة سكنية على أرقى المستويات. وتتمثل هذه الأساسيات مشروع مدينة الملكة السكنية التي توفر ٣٣ وحدة سكنية راقية تتمتع بجميعها خدمات كاملة، وأصبحت في مراحل التشطيب النهائية.

كما يجري الآن تنفيذ مشروع المستشفى بسعة ١٢٠ سريراً ويتوقع افتتاحه في الربع الثاني من ١٩٩٩. وكان سبق الإعلان أيضاً عن مشروع «أكاديمية الملكة» الذي يهدف إلى تطوير مدارس للبنين والبنات في جميع المراحل الدراسية ويركز في مناهجها على إعطاء الطلاب أكبر قدر من النشاطات المساندة للمناهج التي تساعد على تنمية قدرات الطلاب ومهاراتهم عقلياً وجسدياً وإبداعياً.



إسعار البنزين تراجعت في أوكلامو الأميركية إلى ٨٩ سنتاً للغالون. (أ ب)

السعودية وإيران : قلق بالغ من انخفاض الأسعار شروط متباينة قبل انعقاد الاجتماع الطارئ لـ «أوبك» الإمارات مع «الالتزام» وفنزويلا ترفض تخفيض انتاجها

لندن - الرياض - «الحياة» - أبو ظبي - شفيق الأسدي - بغداد، كراكاس - روترتيز -

طرح الدول الأعضاء في منظمة «أوبك» شروطاً مختلفة وأعلنت مواقف متباينة لقبولها انعقاد اجتماع طارئ للقطر في اسبيلب وقف تدهور أسعار النفط التي أقلت الجمعية في حدود رابحت بين ١٤.٠٣ دولار (لندن) لخام برنت و١٥ دولار للخام الثقيل في نيويورك تسليم نيسان (أبريل) المقبل و١٢.٥٧ دولار لخام سلة «أوبك».

وقال وزير النفط والشؤون المعدنية في الإمارات عبيد بن سيف الناصري إن بلاده ترحب بانعقاد الاجتماع الطارئ للمنظمة إذا كان لدى الدول الأعضاء استعداد كامل لالتزام الحصة المقررة، وبمساهمة الوزير في تصريحات إلى «الحياة» إلى «التنسيق بين الدول المنتجة جميعاً للنفط عن الأسعار».

وأعلنت فنزويلا أمس أنها متحمسة لفكرة عقد الاجتماع الطارئ لكن وزير نفطها أرون أريبيتا قال للصحافيين مساء الجمعة: «إن فنزويلا لن تخفف انتاجها».

واقترح دعوة «المنتجين المستقلين» من خارج «أوبك» مثل المكسيك وروسيا والتروج ومصر وغان إلى حضور الاجتماع.

وتسهم دول «أوبك» وفنزويلا بانتاج ٣.٤ مليون برميل يومياً، أي ما يزيد بنحو مليون برميل يومياً على حصتها المقررة ضمن «أوبك» البالغة ٢.٤ مليون برميل يومياً.

موقف الإمارات ورده على دعوة رئيس «أوبك» أيدا باجوس سوجانبا إلى الاجتماع الطارئ قال الوزير الإيراني: «إن الاتصالات تجري حالياً في شأن الدعوة، لكن لم يتم التوصل بعد إلى رأي محدد».

وأكد أن الإمارات تؤيد عقد الاجتماع إذا توافرت الشروط لنجاحه.

وأشار الوزير إلى أنه ليس لدى «أوبك» آلية لاتخاذ إجراءات ضد الدول الأعضاء التي تتجاوز حصتها الانتاجية، وقال: «إن مسألة الالتزام الحظوظ مسؤولية أدبية تقع على الجميع».

تتملها، وقالت مصادر نفطية إن دول الخليج ترى بأن التزام فنزويلا حصتها الانتاجية أو إعلانها الالتزام يفتح الباب أمام عقد الاجتماع الطارئ للبحث في جميع الخيارات للدفع عن الأسعار.

وتواجه أسعار النفط ضغطاً بعد انفراج الأزمة بين العراق والأمم المتحدة، والاتجاه إلى زيادة صادرات العراق النفطية في حال توقيع «تفاهم النفط مقابل الغذاء» الجديد الذي يضاهف قيمة صادرات النفط العراقي في سلة أشهر إلى ٥.٢ بليون دولار.

وفي رد على سؤال عما تردد عن إمكان تخفيض «أوبك» سقف الانتاجية الذي تعهده بعض الدوائر النفطية سبباً لتراجع الأسعار، قال الوزير الإيراني: «إن اجتماع للمنظمة يجب أن يركز أولاً على التزام الدول الأعضاء حصصها الانتاجية قبل التفكير بتخفيض سقف الانتاجية».

وأكد أن تجاوزات بعض الدول لحصصها الانتاجية يجب أن تتوقف كمثال أساسي لنجاح أي اجتماع مقبل.

وأكد الوزير أن دولة الإمارات مع أي اتجاه لتحسين أسعار النفط، وقال: «إن مراجعة سقف الانتاجية ممكنة إذا استعدى الأمر ذلك».

وكانت «أوبك» رفعت السقف الانتاجي في اجتماع عقده في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في جاكارتا بمعدل ١٠ في المئة تقريباً إلى ٢٧٥ مليون برميل يومياً.

وقدرت مصادر نفطية أن انتاج «أوبك» يبلغ الآن نحو ٢٨ مليون برميل يومياً بزيادة ٥٠٠ ألف برميل على الشهر الجاري على قرار بزيادة قيمة صادرات العراق من النفط في المرحلة الثالثة ومدتها ستة أشهر من اتفاق النفط مقابل الغذاء إلى ٥.٢٦ بليون دولار من بليون دولار كما كان الحال في المرحلتين الأولى والثانية.

ويرى المتفاسق إلى تمكن العراق من استيراد أغذية وأدوية حيوية لمساعدة شعبه الذي يعاني بشكل متزايد من جراء عقوبات فرضتها المنظمة الدولية على بغداد بعد غزوها الكويت في آب ١٩٩٠.

ESCADA
POUR HOMME

«ديلم» تفوز بعقد مصنع «صف»

الجبل - «الحياة»

فازت شركة «ديلم» الكويتية الجنوبية بعقد بناء مصنع «الستار» بـ ٢٠ ألف متر مربع تخطط لإقامته الشركة السعودية للبتروليوميات، إحدى شركات «الشركة السعودية للصناعات الأساسية» (سابك) في الجبل الصناعية، لانتاج ٥٠٠ ألف طن سنوياً من الستارين الاحادي الجزيئات بنقاوة عالية جداً.

في أول خطوة لتخصيص قطاع الخدمات الحكومية القطرية تباع محطة لإنتاج الكهرباء

النجدة - محمد / المكي / احمد

في أول خطوة لتخصيص قطاع الخدمات وقعت حكومة قطر وشركة الكهرباء والماء القطرية، التي تملك الحكومة فيها نسبة ٤٣ في المئة (النسبة المتبقية للقطاع الخاص)، اتفاقاً لبيع محطة «راس أبو خنطاس» إلى الشركة. وكانت المحطة مملوكة بالكامل للحكومة.

وقع وزير المال والاقتصاد والتجارة السيد يوسف حسين كمال أمس الاتفاق مع الحكومة، فيما وقعه نيابة عن الشركة وزير الكهرباء والماء رئيس مجلس إدارة الشركة السيد أحمد السبيعي.

وبنص الاتفاق على أن تشتري الحكومة أيضاً ٨٠ في المئة من انتاج الشركة من الكهرباء والماء.

وتم الاتفاق على أن تشتري الحكومة الكهرباء بسعر ٨ دراهم لكل كيلوواط ساعة، فيما ستشتري الماء من الشركة بسعر يراوح بين ٠.٧١ و ٠.٦١ ريال لكل متر مكعب.

وستتولى وزارة الكهرباء والماء مسؤولية توزيع الكهرباء والماء في قطر.

ويبلغ رأسمال الشركة بليون ريال، فيما تبلغ كلفة مشروع راس أبو خنطاس ٤ بلايين ريال. وتصل طاقة المحطة إلى ٦٥٠ ميغاواط كهربائياً يومياً، فيما تنتج الشركة ٣٣٠ مليون غالون ماء يومياً وستستعمل المحطة من الحكومة في تموز (يوليو) المقبل.

وأعلن وزير المال والاقتصاد والتجارة بعد توقيع العقد أن الدولة تنجز إلى تقديم المزيد من الدعم إلى القطاع الخاص وتشجيعه. كما ستدلل أي صعوبات قد تواجهه في تمكن من الاضطلاع بدوره الفعال في تحقيق التنمية الاقتصادية، واعتبر أن هذا الاتفاق «بداية المشاركة الفعلية من جانب القطاع الخاص» (في مجال الكهرباء والماء)، مشيراً إلى أن الدولة ستنتقل مستقبلاً في تكليف القطاع الخاص بمشاريع أخرى ذات جدوى اقتصادية على النحو الذي يساهم بشكل فعال في عملية التنمية المنشودة.

ندعوكم لزيارة

IDEX 98 FINE'98
The Fifth Event for Interiors, Furniture and Interiors Near East
Decorative & Contract Furnishings

العرض الدولي الثالث للمعرضات المنزلية واثاث المكاتب وتجاره الميكرو

١٤-١٥ مارس ١٩٩٨

يفتح يومياً من الساعة الرابعة وحتى العاشرة مساءً
يتمتع دخول من هم من ١٦ سنة.

لمزيد من المعلومات أو لدراسة مساحة الرجاء الاتصال بالمنظمين على العنوان التالي:

IFP International Fairs & Promotions
TEL: 01-263421/2/3/4/5 FAX: 01-261212 EMAIL: ifp@ifp.com.lb

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدولار الكويتي	٠,٣٤٩	٠,٥٠١٨	٠,٩٤٤	٤١,٤	١٩,٩٣	٤,٨١١
الدولار السعودي	٣,٧٥٠	٦,١٧٣	٤,٨٣٢	٣٢,٦٩	١,١٢٠	٣,٩١١
درهم الإمارات	٣,٦٧٢	٦,٠٤٥	٤,٧٤٤	٣٤,٤٠	١,١٢٠	٣,٩١١
الدولار البحريني	٣,٧٧٩	٦,٢٧٥	٤,٨٠٧	٣٣,٥	١,١٢٠	٣,٩١١
الدولار العماني	٣,٨١٩	٦,٣٧٢	٤,٨٠٧	٣٣,٥	١,١٢٠	٣,٩١١
الدولار القطري	٣,٦٧٢	٦,٠٤٥	٤,٧٤٤	٣٤,٤٠	١,١٢٠	٣,٩١١
الدولار الليبي	٣,٦٧٢	٦,٠٤٥	٤,٧٤٤	٣٤,٤٠	١,١٢٠	٣,٩١١
الجنيه المصري	٣,٣٩٧	٥,٥٩٧	٣,٥٩٧	١٧,٨٤	١,٧٨٤	٤,٣١٧
الجنيه العراقي	٧,٠٨	١١,٦٥٨	٧,٠٨	١١,٦٥٨	١,٧٨٤	٤,٣١٧
الدولار العراقي	١٢,٠٠	١٩,٧٥	١٢,٠٠	١٩,٧٥	١,٧٨٤	٤,٣١٧

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تشير في عملة كل منهما في مقابل العملة العربية للحدود، ومصدر صديق بالعملة الأجنبية الأخرى.

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدولار الأمريكي	١,٠٠	٠,٦٦	٠,٦٣	١٥٦,٣٦	٦,٥٦	١,٤٤١
الجنيه الاسترليني	٠,٦٦	١,٠٠	٠,٦٣	١٥٦,٣٦	٦,٥٦	١,٤٤١
المارك الألماني	٠,٦٣	٠,٦٣	١,٠٠	١٥٦,٣٦	٦,٥٦	١,٤٤١
اليين الياباني	١٥٦,٣٦	١٥٦,٣٦	١٥٦,٣٦	١,٠٠	١٥٦,٣٦	١,٤٤١
الفرنك الفرنسي	٦,٥٦	٦,٥٦	٦,٥٦	٦,٥٦	١,٠٠	١,٤٤١
الفرنك السويسري	١,٤٤١	١,٤٤١	١,٤٤١	١,٤٤١	١,٤٤١	١,٠٠

أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	دولار كويتي	ريال سعودي	درهم إماراتي	ريال قطري	الدولار البحريني
الأجل	من	من	من	من	من
لشهر واحد	٧,٥٠	٦,١٢	٥,٤٣	٥,٤٣	٥,٤٣
٣ أشهر	٧,٣٧	٦,٠٦	٥,٤٣	٥,٤٣	٥,٤٣
٦ أشهر	٧,٤٣	٦,٠٦	٥,٤٣	٥,٤٣	٥,٤٣
١٢ شهرا	٧,٥٠	٦,١٢	٥,٤٣	٥,٤٣	٥,٤٣

أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة	سنة
الدولار الأمريكي	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠
الجنيه الاسترليني	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠
المارك الألماني	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠
اليين الياباني	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠
الفرنك الفرنسي	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠
الفرنك السويسري	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠

العائد الشهري «دولار أونصة»

المدين	١٩٩٨					٢/٧٣	٢/٧٤	٢/٧٥	٢/٧٦	٢/٧٧
	٢/٧٣	٢/٧٤	٢/٧٥	٢/٧٦	٢/٧٧					
نصيب	٢٩٧,٥٠	٢٩٣	٢٩٢,٧٥	٢٩١,٥٠	٢٩٢,٧٠	٢٩٢,٧٠	٢٩٢,٧٠	٢٩٢,٧٠	٢٩٢,٧٠	٢٩٢,٧٠
فقيه	٦,٣٨	٦,٠٤	٦,٣٢	٦,٣٨	٦,٣٢	٦,٣٢	٦,٣٢	٦,٣٢	٦,٣٢	٦,٣٨
بكتين	٣٨٤	٣٧٨,٥٠	٣٨١	٣٧٥	٣٧٧	٣٧٧	٣٧٧	٣٧٧	٣٧٧	٣٧٧
اينى سحر	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣	١٩٩٨/١٩٩٣

القضية الكورسيكية التي يبدو كأن الدولة الفرنسية استقالت منها

Emmanuel Bernabeu Casanova.
Le Nationalisme Corse.
(القومية الكورسيكية).
L'Harmattan, Paris.
1997.
270 Pages.

مقطع من القرنين الوسطى في قلب البحر الأبيض المتوسط، هذا الوصف الذي أطلقه صحافي باريسي زار جزيرة كورسيكا في أواخر القرن الماضي لا يزال إلى حد كبير وصفاً مطابقاً في نهاية القرن العشرين هذه.

في هذه الجزيرة الجبلية التي لا تزيد في المساحة على ثلاثة أرباع لبنان، والتي تقع في خليج جنوي الفاصل بين فرنسا وإيطاليا، في نموذج لبلد قروي، فاستثناء عاصمتها، باسكيا وأجاسيو، التي يقطن كل منهما عشرين ألف نسمة، فإن المثلث ألف من سكانها الباقين يتوزعون على ثلاثمائة وستين قرية، بمعدل ٥٠٠ نسمة للقرية الواحدة.

ولكن يكس سكان هذه الجزيرة يتكلمون بلهجة خاصة، لا هي بالفرنسية ولا بالإيطالية، فقد كانت على تاريخها مديراً للثقافتين. فقد غزاها الغينيقيون واليونانيون والقرطاجيون، وتعاقب على حكمها الرومان والروم والعرب وتصارعت عليها في نهاية القرنين الوسطى أساطيل الدوقيات الإيطالية، وآل أمراءها على مدى قرون خمسة إلى دوقية جنوي التي تنازلت عنها في ١٧٦٨ لفرنسا. ومع أن هذه الأخيرة أعلنتها منذ قيام دورها الكبرى عام ١٧٨٩ جزءاً لا يتجزأ من ترابها، التفتحتها القويحة، فقد أمكن للاستقلال الإنكليزي أن يقيم فيها في ١٧٩٤ مملكة مؤقتة تابعة للتاج البريطاني، وأما في سياق هذا الصراع بين فرنسا الجمهورية والتكتل الملكية برز أشهر وجه أنجيه الجزيرة في تاريخها فقد نابليون بونابرت.

ورغم الشهرة التي ارتدت على الجزيرة من البطولات العسكرية لإنبائها الذي صار أسطورة لفرنسيين وعلى الفرنسيين كافة فقد انقسمت مشارع القوميين الكورسيكيين أنفسهم أحاداً إزاءه، أهو بطل الأمة أم خائن؟ فهذا السؤال للأسرة البونابرتية التي تزحت من توسكانيا إلى كورسيكا في القرن السادس عشر، فرض على الجزيرة أحد المصيرين اللذين ما فلتت شعاره حتى تنقلب بينهما منذ قرنين من الزمن، الانحياز بفرنسا بل في الثمانينيات، فتابليون الشباب كان خصماً محلياً، بالمعنى الميثاقية للكلمة، لنابستولي بولي، «أبي الأمة الكورسيكية»، فهذا قائد ثورة ناجحة ضد قوات جنوي الهيمينة على الجزيرة. وقد انتخب وجهاً، المجتمعون على شكل برلمان محزلاً للأمة، وقد سعى بولي بالفعل، كتمثيل لفلسفة الأنوار، إلى أن يجعل من كورسيكا دولة قومية وحيدة. فقد نظم لها جيشاً وإمناً أسطولاً وأنشأ جامعة ومك عملة وأختط علماً لا يزال إلى اليوم، بلونه الأبيض ورأس عبه الأسود، علماً رمزياً للجزيرة. بل إنه راسل جان جاك روسو وطلب منه أن يضع دستوراً للجزيرة، ولكن دولة كورسيكا استقلت لم يقض لها أن تعيش أكثر من أربعة عشر عاماً، فالجنويون، العاجزون عن قمع الثورة، تنازلوا عن الجزيرة لفرنسيين كرهن عن دين لم يسدوه. ولكن بولي أبى أن يرى وطنه الصغير، الذي لم يملك تعداداً هيمينة بلد كبير مثل فرنسا، ومن ثم فقد أعلن الحرب عليها، وبعد مواجهة شجاعة وفاشلة مع الأسطول الفرنسي استسلمت قواته وفر هو نفسه إلى انكلترا، العدو الروائي لفرنسا آنذاك. وبعد قيام الثورة الفرنسية حاول تنظيم انقلاب بمساندة من الأسطول الإنكليزي، ولكنه اصطدم هذه المرة بمقاومة العصابات العائلية، وعلى رأسها أسرة بونابرت التي أعلنت انبعاثها إلى الجمهورية الثورية.

وفي ظل الامبراطورين الكورسيكيين الأصل نابليون الأول (١٨٠٤ - ١٨١٤) ونابليون الثالث (١٨٥٢ - ١٨٧٠) كانت الجزيرة متجانساً جزئياً ناجحاً مع فرنسا، ولكن ذلك الانحياز قام على مفارقة، فبدلاً من أن يتأذى إلى تحديث البنى الاقتصادية والاجتماعية في كورسيكا أدى على العكس إلى إعادة إنتاج العلاقات القطاعية وإلى تزايد العصبية العائلية التي يجمع

في مقدمة الكتاب يحدد حريق الأخير «سياسة الإصلاح الاقتصادي في مصر من أهم ما نشر من الاقتصاد السياسي لمصر منذ رابعة جون واتكينسون، مصر ناصر والسادات: الاقتصاد السياسي لتاريخها».

The Egypt Of Nasser and Sادات: The Political Economy of two Regimes.

في مقدمة الكتاب يحدد حريق الأخير مفهومه لنظم التنمية الذي اتبع في مصر منذ الخمسينيات فقصه بالنظم التنموية التكاملية القائم على التنمية الشاملة وعلى دعم القطاعات الاقتصادية لبعضها البعض. وقد ارتكز هذا النمط التنموي على فكرة أن التنمية الاقتصادية هي في الأساس مسؤولية الدولة، وأن هيمينة الحكومة على الاقتصاد والمجتمع ضرورية لزيادة الإنتاج وتحقيق توزيع أفضل للثروة. وقد استمر هذا النمط التكاملية منذ الخمسينيات وحتى أواخر الثمانينيات، ويحصد مقولة إن سياسة الانفتاح الاقتصادي التي أطلقها السادات عام ١٩٧٤ قد أدت تعديلات جذرية على طبيعة التوجه الاقتصادي للنظام المصري بل يرى أن هذه السياسة أخلت بتغييرات تجميلية وحسب، أما التحول الحقيقي عن النمط التكاملية فلم يبدأ إلا في أواخر الثمانينيات، وإن بيته، تحت وطأة الأزمة الاقتصادية المتفاقمة والضغوطات من جانب مؤسسات التمويل الدولية كصندوق النقد والبنك الدولي.

والسؤال الكبير الذي يحاول حريق الإجابة عنه من على صفحات كتابه يتمحور حول أسباب فشل النمط التكاملية للتنمية، وبإيجاز شديد فإن حريق يعزو هذا الفشل إلى: (١) أهمية هيمينة الدولة للحكومة على مختلف أوجه النشاط الاقتصادي، (٢) تبديد موارد الدولة المحسودة على عدد كبير من القطاعات وعدم تركيزها على قطاعات استراتيجية محددة، (٣) التمسك بالشركات الخاسرة في القطاع العام وتغطية خسائرها من خزينة الدولة، (٤) فرض أسعار غير واقعية (أقل من التكلفة) على القطاعين العام والخاص،

المؤرخون والباحثون الاجتماعيون على وصفها بأنها «سرطان الأمة الكورسيكية»، فتابليون بونابرت حمل معه إلى باريس التقاليد الكورسيكية وتصرف على مستوى القارة الأوروبية وكانه زعيم عشيرة، ونصب أخوته وأفراد قريته ملوكاً وأمراء، وحصر مناصب الإدارة العليا بأعضاء أسرته ومحازبيه «القوميين»، وعندما تولى نابليون الثالث، ابن أخى نابليون الأول، رئاسة الجمهورية الفرنسية في ١٨٤٨ ثم الإمبراطورية الثانية ابتداء من ١٨٥٢ كسر السياسة نفسها. فقد عين الكورسيكيين في مناصب الإدارة الباريسية العليا، ولم يتعامل مع كورسيكيي الجزيرة إلا من خلال العصبية العائلية. وعلى هذا النحو غدت العنصرية الكورسيكية أداة لسلطة الدولة المركزية في الجزيرة الطرفية، ووسيلة في الوقت نفسه للبقاء على هيمينة الأسر المنتفذة التي كان من صالحها أن تبقى على الجزيرة وفي وضعية تخلفها الموروث وفي حسالة قطعية مع ايدولوجيات الحداثة.

ورغم سياسة التسليم الأزماني والمجاني التي انتهجتها الجمهورية الفرنسية الثالثة (١٨٧٠ - ١٩٤٠)، بقيت كورسيكا أرضاً نابليونية ومجتعاً قروياً، وباستثناء الزراعة الجبلية، فإن الاقتصاد الكورسيكي قد دام تحت سيطرة الدولة، ولم يجر منها سوى نمار صناعته الصغيرة والحرفية، وفي ظل غياب شبه تام للبورجوازية عجز الاقتصاد الكورسيكي عن تأمين فرص عمل للأجيال الجديدة المتكاثرة. ومن ثم تحولت الجزيرة إلى أرض هجرة، فعلى امتداد النصف الأول من القرن العشرين عانت من نزيف ديموگرافي حقيقي: فقد انخفض تعداد سكانها من ٢٨٩٠٠ عام ١٩٦٦ إلى ١٦٠٠٠ عام ١٩٥٩. وفي نهاية الخمسينيات كانت كورسيكا تعد بحق أوفر مقاطعة فرنسية باطلق، الشيء الذي أرغم الدولة على تمويل صناعات الضمان الاجتماعي للجزيرة، ولكن يوماً بوساطة الأسر المنتفذة التي غدت معبئة أكثر من أي وقت سبق بديمومة كورسيكا التقليدية المتحورة حول الزراعة والقروية.

وأما ضد هذه الأسر المنتفذة ونظام هيميتها القائم على العصبية العائلية رأت النزعة القومية الكورسيكية الحبيشة النور، فابتداء من أواسد الستينيات، وبعد خيبة الأمل بالهجرة الديموقراطية، تكاثرت في كورسيكا الحركات السياسية والثقافية والبيئية التي تؤكد على خصوصية الهيمينة الكورسيكية وعلى حاجة الجزيرة إلى نوع من حكم محلي يظل لها حداً معقولاً من التطور الذاتي ومن التحديث ومن أهم هذه الحركات «الجبهة المحلية الكورسيكية» والعمل المحلي الكورسيكي، اللذان طرحا في ١٩٦٦ - ١٩٦٧ مشروعاً لاستقلال ذاتي داخلي، وفي ١٩٧٢ تحولت الجبهة، إلى حزب الشعب الكورسيكي، وتصل والعمال إلى العمل من أجل البعث الكورسيكي، ولم يكن البرنامج المحلي لهذه الحركات المؤجلة موجهاً ضد الإدارة الفرنسية المركزية وحدها بقدر ما كان موجهاً أيضاً ضد العصبية العائلية المحلية التي تسد الآن بوق تطور حر وسوي للصراع الطبقي ودون اشتغال فعلي للديموقراطية التمثيلية في الجزيرة.

وبتأثير من ١٩٧٤ ظهرت حركات أكثر تطرفاً في نزعتها القومية وفي درجة تألقها للاركي، ومنها «الحركة الشعبية الكورسيكية للتحرير، والحزب الكورسيكي للاستقلال الذاتي». وفي ١٩٧٢ ظهرت حركة سرية جديدة بتلخص برنامجها في اسمها «جبهة التحرير القومي لكورسيكا»، وهذه الجبهة التي ستحتكر المطلب القومي الكورسيكي في شكله

جورج طرابيشي

عمل مرجعي في ما خص اقتصاد مصر الناصرية والساداتية

Iliya Harik.
Economic Policy Reform in Egypt.
(سياسة الإصلاح الاقتصادي في مصر)
University Press of Florida.
1997.
258 Pages.

كتاب إيليا حريق الأخير «سياسة الإصلاح الاقتصادي في مصر من أهم ما نشر من الاقتصاد السياسي لمصر منذ رابعة جون واتكينسون، مصر ناصر والسادات: الاقتصاد السياسي لتاريخها».

The Egypt Of Nasser and Sادات: The Political Economy of two Regimes.

في مقدمة الكتاب يحدد حريق الأخير مفهومه لنظم التنمية الذي اتبع في مصر منذ الخمسينيات فقصه بالنظم التنموية التكاملية القائم على التنمية الشاملة وعلى دعم القطاعات الاقتصادية لبعضها البعض. وقد ارتكز هذا النمط التنموي على فكرة أن التنمية الاقتصادية هي في الأساس مسؤولية الدولة، وأن هيمينة الحكومة على الاقتصاد والمجتمع ضرورية لزيادة الإنتاج وتحقيق توزيع أفضل للثروة. وقد استمر هذا النمط التكاملية منذ الخمسينيات وحتى أواخر الثمانينيات، ويحصد مقولة إن سياسة الانفتاح الاقتصادي التي أطلقها السادات عام ١٩٧٤ قد أدت تعديلات جذرية على طبيعة التوجه الاقتصادي للنظام المصري بل يرى أن هذه السياسة أخلت بتغييرات تجميلية وحسب، أما التحول الحقيقي عن النمط التكاملية فلم يبدأ إلا في أواخر الثمانينيات، وإن بيته، تحت وطأة الأزمة الاقتصادية المتفاقمة والضغوطات من جانب مؤسسات التمويل الدولية كصندوق النقد والبنك الدولي.

والسؤال الكبير الذي يحاول حريق الإجابة عنه من على صفحات كتابه يتمحور حول أسباب فشل النمط التكاملية للتنمية، وبإيجاز شديد فإن حريق يعزو هذا الفشل إلى: (١) أهمية هيمينة الدولة للحكومة على مختلف أوجه النشاط الاقتصادي، (٢) تبديد موارد الدولة المحسودة على عدد كبير من القطاعات وعدم تركيزها على قطاعات استراتيجية محددة، (٣) التمسك بالشركات الخاسرة في القطاع العام وتغطية خسائرها من خزينة الدولة، (٤) فرض أسعار غير واقعية (أقل من التكلفة) على القطاعين العام والخاص،

جورج طرابيشي

مختلف الاسعار (كاسعار السلع والايون) غير مبني على قوى السوق.

وتلي المقدمة سبعة فصول (٢ - ٨) تتحدث بأسهاب عن أهم السياسات الاقتصادية والاجتماعية المتبعة في مصر منذ الخمسينيات. وتحتوي هذه الفصول على كم هائل من المعلومات والإحصاءات، إلا أن أهم ما يميزها هو دقة وموضوعية التحليل وترايب الأفكار.

الفصلان الثاني والثالث يتناولان السياسات الحكومية تجاه القطاع الصناعي، ويقدم فيها حريق تحليلاً متوازناً للمشاكل والازمات المتعاقبة التي لحقت بالقطاع العام الصناعي، وهو يعزو هذه المشاكل إلى عدم إدارة شركات القطاع العام حسب أسس اقتصادية سليمة، وتدخل المسؤولين الدائم في شؤون شركات القطاع العام، وتضارب مصالحهم الوزارات، وعدم إعطاء مديري الشركات الحرية الكافية لاتخاذ القرار، وتحويل الأرباح من الشركات الاربعة إلى الشركات الخاسرة. إلا أن السبب الرئيسي لزامات القطاع الصناعي للتكاليف، فهو، برأي حريق، إلى النمط التنموي التكاملية نفسه، ومن هنا فإن الخلل في هذا النمط يشكل المدخل الصحيح لإصلاح الأوضاع القطاع العام الصناعي.

ويعالج الفصل الرابع السياسة الزراعية، وهنا يشدد حريق على أن النظام الذي ابتُني من ثورة ١٩٥٢ لم يمارس التمييز ضد القطاع الزراعي، بل على العكس قد جهد لتنمية الزراعة والخصاب صغار الفلاحين، ولكن رغم النيات الحسنة للنظام، فإن وضع القطاع الزراعي لم يكن أفضل بكثير من واقع القطاع الصناعي.

ويرى حريق أن تقيد حرية المزارعين وتحديد اسعار معظم السلع الزراعية (حتى أواسط الثمانينيات) كانت أبرز أسباب تعثر التنمية الازم. وفي الفصل الخامس، حول سياسة الدعم، يقول حريق أن الفقراء لم يكونوا المستفيدين الوحيين، أو الرئيسيين من سياسة الدعم، بل العظمى شكل في المقابل، نظاماً ريفياً للاجور، إلا أن سياسة الدعم، التي اعتمدت على ميزانية الدولة لعموم، لم تحل مشكلة المدخلات المنخفضة الناتجة أساساً عن تنني انتاجية العامل المصري.

ويتناول الفصل السادس سياسة سعر الصرف، وهنا يشدد حريق على النتائج السلبية لتعدد أسعار الصرف على المنتجين في القطاعين العام والخاص، وبالإخص المصيرين منهم، وتجدر الإشارة في هذا المجال إلى أن الحكومة المصرية قد تجتحت أوائل

سامي بارودي

رياح الرواية الداهية

على الطريق، في التلة التي يسعيها سابقو السيارات العمومية نزلة السارولا ببيروت، كان الرجل بائع الحلقة واقفاً كحماة، بل كان متحركاً كحماة فيما هو يقيم اللعبة الصغيرة

للسائقين من خارج نوافذهم المفتوحة، بدلاً جهداً أحسبه مثلاً لإبقاء جسمه المنقش للهنز واقفاً متماثلاً. ذلك نوع من الإعاقة شائع، كما إنه شائع التشوه الذي يصاحبه جاعلاً للبين مسائقين كلنا بأسلاك داخلية معطلة، في أحدهما، أو في آخر حركتهما، كانت الأصابع مدودة متصلة، هكذا كنها تصوب أو تشير إلى كل شيء، تأخذها الحركة اللاإرادية إلى ناحيته، أما وجهه الذي كان عليه أن يبتل له القسم الأعظم من الجهد ليقبض ثابته في مكانه، فكان ممتسماً برغم ذلك، مظهرًا عن هذات تعرف أنها، نحن للزحمة سياراتها في التلة، أنها من أخطاء الشكل ومن تشوهات.

في يوم واحد من الأيام لا أعرف ماذا فعل وماذا تغير فيه فأصبح قابلاً لأنه يوصف في مشهد روائي أو قصصي، ربما كانت تلك النظرة المتاملة التي انصرف بها عن زياته إلى نفسه، إرتياح، وإن واقفاً وسط ضجيج الدخاني المتولد عن حركته الموصوفة أعلاه، قبل تلك النظرة، لم يكن يخطر في آتة من شحوش الكتابة ومن أبطالها، كان، رغم كل ما فيه، واحداً من مشاهد الطريق للمعانة، كان أفقر تعبيراً وأقل قوة مشهدة من أن يتقل من حيز الحياة إلى حيز الأدب.

ذاك الانتقال الصعب الجوهري الذي لا يتحقق بمجرد أن يأخذ كاتب قلمه ليكتب عن شيء رآه، ذلك أن الشخص، أو الشيء، يجب أن يكون موجوداً وجوداً كتابياً قبل أن تصل إليه، ليحلل هذا، في نزلة السارولا، كان قبل الخط إلى أن كان يفكر وجوده العادي، لولا تلك النظرة المتاملة التي انطوى بها على داخل نفسه، مرتباً من زياته، تلك النظرة الواحدة ويصنع في مشهد، أو جعلت منه مشهداً، إنه بها تلك النظرة كان قد بدا كأنما في صورة فوتوغرافية، أو في تلك التي تتألف، مشهداً قابلاً لا يكون خالداً، الخلود الذي نكتفي للأبد.

ليست الكتابة مهنة أو صنعة لتحويل الحياة اليومية إلى أدب، هكذا على نحو ما شاع من تحويل المعاني إلى نهب، ذلك أن الأدب، أو الرواية، ينبغي لهما أن يكونا موجودين وجهاً سائفاً في الحياة، الرجل بائع الحلقة، في نزلة السارولا، كان، قبل اكتشافه، أقل حظاً من الرجل الذي يشبهه في فيلم «أبنة ريان» لدايفيد لين، إذ تميز هذا الأخير بوجوده في الشخصيات التي ألفت له مشاهد، هو المعتبر، الأشهر، بدا فيها، كونه واحد من أربع شخصيات نموذجية أو خمس شخصيات بشر إيزيداً السابقة جميعهم، جعلته السينما، فيما هو يعيش، قادراً عليه الصكرين، معلقاً في صدره الرسام الذي وجد مرعباً على رمل الشاطئ ورافعاً يده، فيما هو يعيش، بالتحية العسكرية، جعلته السينما واحداً من الشخصيات التي تستعين بها لترفع إلى الضوء أشخاصاً يشبهونه لكن مغموين في عادية الحياة وفي ظلتها.

صاحبها بائع الحلقة كان أقل حظاً من مثيله الذي في فيلم «دايفيد لين» إذ لم يستطع بوقوفه هناك في نزلة السارولا، أن يوسع مشهده ويوجه في قوة المشهد السينمائي أو الروائي، كما لم يستطع أن يرفع نفسه إلى تلك المسافة، ما يمكن أن يؤهل شخصاً للرواية أو للسينما هو، في ما أحسب، جمعه في صورته الواحدة، لصورتين أو أكثر يضمهما معاً فيه، ذلك يشبه تلك اللوحة البلاستيكية الصغيرة التي كان يطوي بها أطفالاً قنطرها، إذ تحركها، صورة ثانية كانت مختبئة فيها، في آتاء، ما نطير إلى ما يشبه الآن من بشر حقيقيين نكرن، في ما أظن، لا نعد إلى الوجه أو نكره بل نكون نتخذ ذلك وسيلة لتفسير غوره.

كما لتفسير حقائق أو موضوعات للتفكير بشيرها فينا إزدياد الوجه والتفكير، الرجل بائع الحلقة انقل وجهه في هيئة أخرى إذ انصرف عنا، في تلك اللحظة، إلى نفسه، ماذا هناك، في نفسه؟ صرنا تتسائل نحن الذين في السيارات التي أوقفها للزحمة، كيف هي نفسهم هل هي واسعة مثل أرض منبسطة لا عوائق فيها ولا تقاوت؟ هل هي بيضاء أو هائلة اللون على الأمل متما تعتقد أنها أرض الجنة لقد حملت الرجل، بنظرته، إلى أن نكره فيه مستخمين، لإيضاح ذلك لأنفسنا، صبراً لا أفكاراً، أو صوراً مشغلة بالفكر، أو آتاء، بنحو ألق، استسلمنا في تلك الشعر التي أتت، أما الشعر الذي ظهر بعد «رواية البريمة» فهو سرنا مع موجتها الحرة، أو مع تيارنا المنسمة حركته بالإنفاق والتوسع، لا بالتسلل.

جملنا الرواية، إذ انقل وجهه في هيئة أخرى، جملنا تتسائل ماذا هناك في نفسه؟ أو «كيف هي نفسه؟» منذ الصفحات الأولى من روايته «الصنوب والعنف» وضعتنا ولیم فوكرت في هذا الوقت ذاته إزاد، بل طلة التلطف عتقاً: ينبغي أن يجامين، منذ بداية ظهوره في الرواية مصصاً يده أخته التي ترعبه في نزلة مانتة إياه، في الوقت نفسه، من التلطف كرات التلطف التي تقدم متحجرة إليه بعد أن تضرب هناك بصيحها، منذ ظهوره الأول كان بدا ينبغي يتكون كشخصية كلنا من باطنه لا من ظاهره، بل مصغه ولیم فوكرت جسماً وشكلاً بل بدا به من هناك، من أعماقه التي رحتا تتسائل ماذا فيها أو كيف هي؟

هذا وقد كان فوكرت ملحقاً في السؤل إلى درجة أنه أدخل نفسه في باطن بطنه، التلطف عتقاً، وأخذ يتكلم أو يروي من هناك، من تلك الدخائل الضامض، في التعدير الشائع يقال، مثلاً أن الروائي حل في شخصية بطله أو يقال أنه تعصها، قد يكون هذا التعدير الشائع دقيقاً لكنه، في أي حال، لم يعد جديلاً ولا موفياً بالفرض، ذلك أن طول الاستعمال قد انقصه أو انصف المعنى الذي يحاول، من دون تمكن، أن يوصله قوياً، ينبغي، حين يتعلق الأمر بالرواية، أن لا تأخذ الكلام إلا حياً، لم يمت منه شيء.

وفي الختام، من الصعب العثور على هفوات مهمة في كتاب حريق، علماً أن الكتاب يركز على مرحلة ما قبل الخمسينيات ولا يفرق مساحة كبيرة للأصلاحات الأخيرة والتي تناولت توحيد سعر الصرف، وإنشاء سوق الأوراق المالية، والخصخصة وتحرير الاسعار الزراعية وترشيح الدعم، ومع هذا يبقى كتاب حريق الأخير من أهم ما نشر في الاقتصاد السياسي للبلاد، العربية في الأعوام الأخيرة.

قصه فرسيس مكامير. الروائي اللبناني مؤاد كتمان أجل تلك بداية ملحمة موجة التفكير الحرة. في الرواية، في كتاب الرواية، أحسب أنه ينبغي أن لا نكون هناك، في بواطن البشر أو في نواحلهم، ولیم فوكرت بل يتكف بن أن أحل نفسه محل ينبغي بل إنه، في كتاب آخر له «بينما أرقض محضرة، أحد نفسه محل كل من شخصيات الرواية جميعها، أرتست مغتواقي وصف الأمم الذي شعره الثور، بسنية الثور للكل، حين اختزلت الرصاصه رأسه في قصة فرسيس مكامير.

الروائي اللبناني مؤاد كتمان أجل

نفسه محل بيته وكنيسة قريته وجعل ينطلقا أو ينطق بلسانها، لعلنا سعي الروائيين إلى الطول محل شخصيات أخرى، أو أقوال أخرى، أو حتى مخلوقات أخرى، ذلك، على الدوام، كان فنتهم وامتداحهم في الوقت نفسه يتحتم انقسام به، أما مصدر هذه الفتنة فهو، في ما أحسب، كامن في مطابقة الذاتين (ذات الروائي وذات موضوعه) في ذات واحدة، ذلك يعيدنا بالطبع إلى الهيمتين في الوجه الواحد، المنكور عنهما أعلاه، كما يعيدنا أيضاً إلى تلك اللعبة البلاستيكية ذات الصورتين المختبئة إحداهما في الأخرى والمحاولة، في الوقت ذاته، أن تغلغ عليها وتزيحها.

ليست الكتابة الروائية مهنة أو صنعة لتحويل الحياة اليومية إلى أدب، وليس بالجر وحده يمكن للبشر للهم أن يخرجوا من ظل الحياة إلى ضوء الكتابة، الروائي ليس حاملاً الحياة إلى تلك النقلة والتلون، إنه، أولاً وقبل كل شيء، راء لا هو مكتوب لكن الموجود، هذه النظرة العابرة المتسرعة، وليس بالمستحبات، بحسب أبي نواس، إنه راء، وكاشف أيضاً مستخدماً في سبيل ذلك وعيه واستبطانه الروائيين، كما لغة الروائية أيضاً تلك التي لن تصل إلى تمامها أو كمالها ما دام أنها اختراع نفسها دائماً، وعلى نحو ما هو خطأ القول أن هناك طريقة لتأليف الرواية على الروائي أن يطبقها أو يحذنها كما يحذني أمدع أطروحة الدكتور سبيل من سبقوه، على نحو ما هو خطأ هذا القول، كذلك من الخطأ الفادح اعتبار أن هناك لغة على الروائي أن ينضم إليها ليحلل في سلكها.

أراني هنا معولاً تعويلاً كثيراً على رجلي بائع الحلقة الموصوفة حركته أعلاه كما أحسب أنظرته التي ألفت فجأة لأن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن من ضرع الحمرى وقال: انظروا، هذا هو أبي الذي قلت شعراً كثيراً.

هل يستحق بائع الحلقة، أو سواء من أضرابه وأشباهه، أن يحمل إليه الأب ويوقف عنده؟ اقتصد هل يقدر رجلي ذاته، أو بطلي، أن يستحق البطولة تقوم عليه وحده، هكذا من دون أن يكون دلاً إلا على نفسه، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يكون في مشهد روائي، أو قصصي، اقتصد أيضاً ما يمكن أن يشبه حال جرير الذي أشار إلى الرجل شارب اللبن

الأردن

	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	١٠٠	البنك العربي البنك الأهلي	المخزون
-	١,٨٠	١,٧٩	١,٨٠	١,٧٩	٢٤,٣٤٢	-	بنك القاهرة عمان	
-	٣,٢٥	-	-	-	-	-	بنك الزين	
-	١,٣٥	-	-	-	-	-	بنك الشرق الأوسط	
٠٠٠٥-	١,٠١	٠,٩٦	٠,٩٨	٠,٩٦	١٧,١٥٠	-	بنك الأردن	
-	١,٣٨	١,٣٨	١,٣٨	١,٣٨	٣,٦٥٠	-	بنك الأردن الشمالي	
٠٠٠١-	٥,١٠	٤,٩٨	٥,٠٠	٤,٩٨	٩,٨٥٠	-	بنك الإسكان	
-	١,٢٢	-	-	-	-	-	البنك الأردني الكويتي	
-	٠,٧٢	٠,٧٢	٠,٧٢	٠,٧١	٢,٦٠٠	-	بنك الأردن والخليج	
-	٢,٩٦	-	-	-	-	-	بنك الاستثمار العربي	
٠٠٠١-	٢,١١	٢,١١	٢,١١	٢,٠٩	٦,٩٢٥	-	البنك الإسلامي الأردني	
-	١,٢١	-	-	-	-	-	بنك الاتحاد	
-	٢,١٨	-	-	-	-	-	الأردني للاستثمار	
٠٠٠٣-	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٨٤	١,٥٠٠	-	بيتنا	
-	٢,١٠	-	-	-	-	-	بنك المؤسسة العربية	
-	٠,٩٢	-	-	-	-	-	بنك لبلانديا	
-	٢,٢٠	-	-	-	-	-	للخدمات الأردنية	
-	٤,٠٠	-	-	-	-	-	للتأمين للتأمين	
٠٠٠١١-	٢,٢١	٢,٢٧	٢,٢٧	٢,٢٠	١٤,٨٠٠	-	الأردنية الفرنسية	
-	١,٢٥	-	-	-	-	-	الأراضي للبناء	
٠٠٠٥٠-	٢,٠١	٢,٠٦	٢,٠٧	٢,٠٤	١٦,٦٠٠	-	الشهرياء الأردنية	
-	٢,٢٥	-	-	-	-	-	كوبريا إريد	
-	٨,٢٩	-	-	-	-	-	الفنادق والسفاح	
٠٠٠٦١-	٤,٤٩	٤,٤٠	٤,٤٠	٤,٤٠	٢,٧٧٣	-	الخدمة المدنية	
-	٤,٨٩	-	-	-	-	-	إموانية للمرافق	
-	٢,١١	-	-	-	-	-	خطوط البحرية	
٠٠٠٢٢-	١,٠٢	١,٠٥	١,٠٥	١,٠٤	٣,٨٠٠	-	للحفظ الوطنية	
-	١,٠٧	-	-	-	-	-	غازكو	
-	٠,٥٤	-	-	-	-	-	ماجيكويو	
٠٠٠٢٠-	٠,٤٤	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٥٠٠	-	أرترز الأردني	
-	٧,١١	-	-	-	-	-	النسبور	
-	١,١٩	-	-	-	-	-	تكنولوجيا	
٠٠٠٠٠-	٤,٠٢	٤,٠٢	٤,٠٢	٤,٠٢	٥,٠٠٠	-	الدولية للتنظيم	
-	٠,٩٤	-	-	-	-	-	التجارة للتعليم	
٠٠٠٤-	١,٢٢	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٤	١٦,٣٩٢	-	هتل البري	
٠٠٠١٠-	٠,٧٧	٠,٦٨	٠,٦٨	٠,٦٦	١,٧٥٠	-	تطوير الأراضي	
-	١,٢٣	-	-	-	-	-	التنمية والتسجيلات	
-	١,١٦	-	-	-	-	-	التنقيب	
٠٠٠٥٠-	٢,٢٠	٢,٢٥	٢,٢٧	٢,٢٣	٦٦,٨١٠	-	الإسمد	
٠٠٠٥٠-	٣,٢٥	٣,٤٠	٣,٤٠	٣,٤٠	١١,٠٠٤	-	فلوسفات	
٠٠٠٠٠-	٦,٢٠	٦,٢٠	٦,٢٠	٦,٢٠	٣,٨٣٣	-	البوتاس العربية	
٠٠٠٠٣-	١,٢٧	١,٢٠	١,٢٠	١,٢٧	١٧٢	-	مصفاة الزيت / جوبترول	
-	٥,٥٠	-	-	-	-	-	لدعاية	
-	١,١٥	-	-	-	-	-	الصناعات للصوفية	
٠٠٠٢٠-	١,٢٣	١,٢٠	١,٢٠	١,٢٠	١١٨	-	الإنتاج	
-	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	٤,٥٠٠	-	الأجواغ الأردنية	
٠٠٠١٧-	٤,٧٨	٤,٩٥	٤,٩٦	٤,٩٣	٤١,٩٧٧	-	قمرية لدوائية	
٠٠٠٢٠-	٢,٢٦	٢,٢٤	٢,٢٤	٢,٢٠	٧٨٨	-	الخرف الأردنية	
-	٢,٨٧	-	-	-	-	-	الزيت الأردنية	
٠٠٠٤٠-	١,٢٠	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	٢٠٠	-	التأجير الأردنية	
-	٣,٢٦	-	-	-	-	-	فورتي والفركتون	

السعودية

٢-	٢٤٨	٢١٥	٢١٧	٢٤٢	١٨٢,٢١٧	بنك الرياض	البنوك
٢-	١٨٥	١٨٢	١٨٥	١٨٢	٤,٢٢٥	بنك الجزيرة	
٥-	٢٢١	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٥	٢١,٩٩٥	بنك الاستثمار	
-	٧٠٢	-	-	-	-	البنك السعودي	
٨-	٢٢٢	٢١٥	٢٢٦	٢١١	١٢,٣٦٤	البنك الفرنسي	
٢	٢٢١	٢٢٤	٢٢٧	٢٢٧	٢,٠٤١	البنك البريطاني	
٣	٥٢٧	٥٢٠	٥٢٢	٥٦١	٦,٤٢٠	البنك العربي	
١-	٢٢٦	٢١٨	٢٢٩	٢٧٥	٩٢٠	البنك الأمريكي	
-	١٤٨٠	-	-	-	-	شركة الراجحي	
٢	٢١٧	٢١٩	٢٢٠	٢١٩	٥,٩٠١	السعودي للتحد	
١٠-	٤١٠	٤١٩	٤١٢	٤٠٦	٤١,١٧٥	سابق	المنشأة
٢	٥٨٢	٥٤٤	٥٦٩	٥٦٦	٢٠,٠٦٥	الأسسة	
-	٢٢٠	-	-	-	-	الاصناف العربية	
٤-	٢٢٨	٢٢٦	٢٢٤	٢٢٤	٨٠	الخزاف	
٧	٥٦٥	٥٦٢	٥٦٦	٥٦٧	٧٤٤	صافولا	
١	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	١٩,٤١١	التصميم الوطنية	
٢	١٨٢	١٨٥	١٨٧	١٨٢	٢٢,٢١١	الدولية	
٢	١٤٩	١٥١	١٥١	١٥١	١,٠٠٠	للغاز	
-	٤٠٠	-	-	-	-	الجيش	
١	١٠٠	١٠١	١٠٥	١٠١	٨,٥٢١	الذاتية	
٧	١١٢	١٢٠	١٢٠	١١٤	٢٢,٢١٤	تقارير	
٣	٧١	٧٤	٧٤	٧٤	٢,٤٠٠	الصناعات المطبوعة	
١	٨٢	٨٥	٨٥	٨٤	١٥,١٢١	صنق	
٥	١٠٥	١١٠	١١٢	١٠٨	٦,٩٧٠	الإحصاء للتقنية	
-	١٢٠	-	-	-	-	زجاج	
٣	١٢٢	١٢٥	١٢٢	١٢٢	١٠,٢٢٢	إيمانيت	
٥	١١٢	١١٧	١١٧	١١٠	٢٤,١٧٤	للجيش	
١-	١٢٥	١٢٦	١٢٦	١١٤	٦,٨٢٠	الاستثمار العربية	الاستثمار
١-	٢٢١	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	١٠٠	استثمار العامة	
٥	٢١٨	٢١٩	٢١٩	٢١٨	١١,٢٢١	الاستثمار السعودية	
-	٢٢٠	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٦,٥٢٥	استثمار للتصميم	
-	٢٤٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	١٢٠	استثمار الجنوبية	
١	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٤	٥,٤٨٢	استثمار بنيم	
-	٢٥٩	٢٥٩	٢٦٠	٢٥٩	١,٢٢٢	استثمار الشرقية	
١-	١٢٥	١٢٤	١٢٤	١٢٤	٢٥,٢٢٦	استثمار نوك	
-	١٤٨	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١,٢٢٤	الغلاف	الخدمات
-	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	٢٠	المطبعة	
١	٥٩	٦١	٦١	٥٩	١٦٠,٥٦٦	النقل البحري	
١	١١٢	١١٤	١١٤	١١٢	١٢,٩٢٠	النقل الجماعي	
١	٢٩	٤٠	٤١	٢٩	٢٢,٦٠٩	السيارات	
١	٧٧	٧٨	٧٩	٧٧	١٠٢,٨٥٨	لوازمي للتكرش	
٤	٢٩	٢٢	٢٢	٢١	٢,٢٠٨	نظامه للأعنان	
-	٢٢	٢٢	٢٤	٢٢	٢٧,٦٠٠	عقير	
-	٤٥	٤٥	٤٦	٤٥	٢٤,٠٠٠	طرية للاستثمار	
١٢-	٢٢٢	٢٥١	٢٥٥	٢٥٠	٢,٥٥٥	مكة للأشياء	
-	٢٤	-	-	-	-	ميرد	
-	١٢٠	١٢٠	١٢٥	١٢٠	٩,٠٠٠	العزيرية بنيم	
٢	٦٢	٦٤	٦٤	٦٢	١٩,١٩٧	البحنة	
-	١٥٢	-	-	-	-	الاصناف	
-	٨٤	٨٤	٨٥	٨٤	٢٠,٥٢٥	التصميم	
٣	٧٢	٧٠	٧٠	٦٢	٩٢٢	لغار	
-	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٢,٥٠٠	تكويره لوسفي	لتكويره
-	١٠١	١٠١	١٠١	١٠٠	١١,٨٢٢	تكويره لفرعية	
٣-	١٠٨	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٥٣٣	تكويره الشرقية	
-	١٠٧	-	-	-	-	تكويره الجنوبية	
٢-	١٠٦	١٠٤	١٠٤	١٠٤	٣٠	ناك	الزراعة
-	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٨,٧٥٠	القصيم للزراعة	
١	٥٨	٥٩	٥٩	٥٧	٥,٦٠٠	حائل للزراعة	
-	١٠٤	١٠٤	١٠٥	١٠٤	٢٢٢	ديوك للزراعة	
٢٢	١٩٧	٢٠٤	٢٠٤	١٥٥	٢٢٢	الأسماك	
-	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٩,١٨٢	لشرقية للزراعة	
١	٦٩	٧٠	٧٠	٦٩	١٥,٣٣٨	الجوف للزراعة	
-	٢٢	-	-	-	-	بيشة للزراعة	
-	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦,٦٢٢	جازان للزراعة	

الكويت

١٠٠٠	٥٦٠	٥٥٠	٥٦٠	٥٦٠	١٢٠.٠٠٠	البنك الوطني	البنوك
١٠٠٠	٥٦٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	١١٥.٠٠٠	بنك الخليج	
٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٦٥.٠٠٠	البنك التجاري	
٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٦٠	٢٥٥	٢.٦٩٠.٠٠٠	البنك الأهلي	
٠	٣٧٠	-	-	-	-	الكويت والشرق الأوسط	
٢٠	٥١٠	٥٦٠	٥٧٠	٥١٠	١.٥٦٠.٠٠٠	البنك العقاري	
٥	٣٠٠	٣٠٥	٣٦٠	٣٠٥	٩٤٠.٠٠٠	بنك بركان	
٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٥.٠٠٠	بيت التمويل الكويتي	
٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣١٥	٣٤٠.٠٠٠	الكويت الاستثمارية	استثمار
٦٠	٦٩٠	٧٠٠	٧١٠	٧٠٠	٩٧٥.٠٠٠	الضمانات التجارية	
٥	٢٨٥	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٣٧٠.٠٠٠	الاستثمارات المالية	
٠	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	٤٢٠.٠٠٠	الاستثمارات الوطنية	
٢٠	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٠	١.٢٦٠.٠٠٠	مشاريع الكويت	
٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	١٨٠.٠٠٠	الأفلية استثمار	
٠	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	٣٨.٠٠٠	السياسة للتنمية	
١٠	٥٦٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٦٠	١٤٠.٠٠٠	مستثمر دولي	
٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠.٠٠٠	البنك أوراق مالية	
٥	٤١٥	٤٢٠	٤٢٠	٤١٥	٨٤٠.٠٠٠	الاستثمارات الصناعية	
٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٤٠.٠٠٠	م. الأوراق المالية	
٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٢.٠٠٠.٠٠٠	الدولة للمصارف	
٢٠	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	٢٩٠.٠٠٠	مركز المال	
٠	٦٠٠	-	-	-	-	الكويت للتأمين	التأمين
٣٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥.٠٠٠	الخليج للتأمين	
٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٥.٠٠٠	الأفلية للتأمين	
٠	٨٨٠	-	-	-	-	زوجه للتأمين	
٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٦٥٠.٠٠٠	معارف الكويت	العقار
٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٩٤٠.٠٠٠	المعارف المتحدة	
٥	٣٣٥	٣٤٠	٣٤٠	٣٣٥	٥٠٠.٠٠٠	الوطنية العقارية	
٠	٦٨٠	-	-	-	-	العصافية العقارية	
٠	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٠	٢.٥٨٠.٠٠٠	مؤسسة الكويت العقارية	
٥٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	١.٦٨٠.٠٠٠	التأمين العقارية	
٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	١٢٠.٠٠٠	الدولة م. ا.	
٠	٣٦٥	-	-	-	-	الجبال	
٠	٧٤٠	٧٤٠	٧٤٠	٧٤٠	٤٤٠.٠٠٠	الصناعة الوطنية	الصناعة
٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	١.١٠٠.٠٠٠	مناصرة الزائبي المعدني	
٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٣٠٠.٠٠٠	استثمار الكويت	
٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٩٥٠.٠٠٠	مناصرة الفريد	
٢٠	١٣٨٠	١٤٠٠	١٤٢٠	١٤٠٠	١٥.٠٠٠	البنوك للتأمين	
٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	١.٢٩٠.٠٠٠	اصلاح المسكن	
٠	٢٧٥	-	-	-	-	الخدمات البحرية	
٠	٩٥٠	-	-	-	-	استثمار بورتلاند	
٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٦٠	٦٤٠	١٧٠.٠٠٠	الضمانات للتأمين الدولية	
٠	٦٠٠	-	-	-	-	الكويت لتجميع التأمين	
١٥	٤٦٥	٤٦٥	٤٦٥	٤٤٥	٦٤٠.٠٠٠	خوسلاف	
٢٠	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١.٥٨٠.٠٠٠	ص. متحدة	خدمات
١٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	١٥٥.٠٠٠	الخدمات المصرفية	
١٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٦٠٠.٠٠٠	المخازن العمومية	
٥٠٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	١٣٠.٠٠٠	مجتمعات الأسواق	
٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٢٠	١٤٠٠	١٢٢.٥٠٠	الاتصالات للتلف	
١٥	٣٢٠	٣٣٥	٣٣٥	٣١٠	٤.٥٥٠.٠٠٠	الحسابات الالكترونية	
٥	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦٥٠	١.٣٦٠.٠٠٠	الخدمات التعليمية	
٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٧٠	٦٠.٠٠٠	المجموعة البرورية	
٠	٦٦٠	-	-	-	-	الوطنية للتطوير	
٦	٢٤٢	٢٤٨	٢٥٠	٢٤٤	١.١٤٠.٠٠٠	م. سلطان	
٠	٢٤٥	٢٤٥	٢٥٠	٢٤٥	١٨٠.٠٠٠	م. وجاهة الوائلي	الإعلامية
٢٠	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٢.٦٣٠.٠٠٠	البنك الكويتية	
٠	٣٥٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٦٦٠.٠٠٠	للخدمة للمواين	
٠	٦٩٠	-	-	-	-	الكويت للاعبية	
٢٠	١٥٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	٥٢٠.٠٠٠	بنك البحرين الوطني	شركات غير كويتية
٠	١٣٢	١٣٦	١٣٠	١٣٦	٤.٤٢٠.٠٠٠	شعاع	
٢٠	١٢٢	١٢٢	١٢٤	١٢٠	٣.٨٤٠.٠٠٠	استثمار الشارقة	
٢	٢٠٤	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٤	٤.٤٢٠.٠٠٠	استثمار الخليج	
٢	٧٩	٨١	٨١	٨٠	٢.٠٨٠.٠٠٠	استثمار ام القيوين	
٢	١٣٨	١٣٠	١٣٢	١٣٨	٢.٧٠٠.٠٠٠	استثمار الفجيرة	

عمان

٦,٢٥٠	١١,٢٥٠	١١,١٥٠	١١,١٥٠	١١,٥٠٠	٦,٣٠٠	قوة العمل الصناعية	ميكات
١,٢٥٠	٤,٢٥٠	٩,٥٠٠	٩,١٥٠	٩,٥٠٠	٦,٤٧٠	فقدت القوى العاملة	شركات
٠,٢٨٠	١٨,٥٨٠	١٨,٢٥٠	١٨,٨٥٠	١٨,١٩٠	٦٥,٣٦٥	المخففة الأصلية للأوراق المالية	الاستثمار
٠,٢٨٠	٧,٦٦٠	٧,٢١٠	٧,٥٠٠	٧,٢١٠	٧٥,١٢٠	ظفر الدولة للتنمية والاستثمار	
٠,٢٥٠	٣,١٦٠	٥,٦٦٠	٦,٣٠٠	٥,٩٥٠	٧٨,٢٥٢	بنك عمان الدولي	
-	١١,٢١٠	-	-	-	-	عمان للاستثمارات والتطوير	
٠,٢٨٠	٤,٤٥٠	٩,٠٢٠	٩,٢٥٠	٩,٥٠٠	١١,١٠٦	العمالة العاملة والتنمية والاستثمار	
٠,١٢٠	٤,٦٤٠	٤,٥١٠	٤,٥٧٠	٤,٥١٠	٢٧,٥٥٠	بنك عمان والتكويث والبحرين	
٠,١٢٠	٤,٢٧٠	٤,٥٧٠	٤,٨٠٠	٤,٥٦٠	٢٢,١٢٢	عمان والإمارات للاستثمار (ع) ٥٠	
-	٤,٢٥٠	-	-	-	-	عمان والإمارات للاستثمار (ا) ٥٠	
-	٤,٨٥٠	-	-	-	-	العمالية التحفة للتأمين	التأمين
٠,٢٧٠	٥,٥٥٠	٥,٨٢٠	٥,٨٢٠	٥,٢٥٠	١٤٨,٠٤٠	ظفر للتأمين ٥١,٢٥	
-	٤,٥٥٠	-	-	-	-	قائمة الأعمال	
٠,٢٥٠	٥,٢٥٠	٥,١٥٠	٥,٢٥٠	٥,١٥٠	١٢,٦٠٠	مسقط للتأمين ٢١٠	
٠,١٥٠	١,٨٥٠	١,٨٢٠	١,٨٦٠	١,٨٥٠	٨,٨٢٦	الزورق العمالية ٥٠	الصناعة
-	٢,٤٤٠	-	-	-	-	قازار لوظيفة	
٠,٥٥٠	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٣,٢٨٠	٢,٥٥٠	مسقط للتأمينات الصناعية	
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	قوة العمل لمنتجات الأمان	
٠,١٥٠	٤,٢٥٠	٤,٢٥٠	٤,٢٥٠	٤,٢٥٠	٢,١٤٠	صناعة ق طابعة للتطوير	
٠,١٥٠	٤,٨٥٠	٥,٢٥٠	٥,٨٥٠	٥,٢٥٠	٥,٥٥٠	اعلاف ظفر	
-	٤,٢٥٠	-	-	-	-	لظفر العمالية	
-	٤,٢٥٠	-	-	-	-	ريستور للاستثمار	
-	٣,٢٨٠	-	-	-	-	صناعة التيارات العمالية	
-	٤,٢٥٠	-	-	-	-	استثمار عمان	
٠,٢٢٠	٤,٢٨٠	٤,٢٥٠	٤,٢٨٠	٤,٢٥٠	٤,٢٥٠	الزورق للاستثمار الصناعية والتجارة	الصناعة
٠,١٧٠	٣,٢٨٠	٣,٤٥٠	٣,٢٢٠	٣,٢٢٠	٦,١٠٠	العمالية لخدمات الطيران	
٠,٢٢٠	٣,٨٥٠	٣,٨٦٠	٣,٨٦٠	٣,٨٦٠	١,٠٨٨	مؤسسة خدمات لوظيفة	
٠,٢٥٠	-	-	-	-	-	التطوير العمالية	
٠,٥٥٠	٢,٢٢٠	٢,٢٢٠	٢,٢٢٠	٢,٢٢٠	٤,٥٥٠	الزورق العمالية للزورق	
٠,٢٢٠	٢,٢٢٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٤,٥٥٠	الاستثمار العمالية	
-	٢,٢٥٠	-	-	-	-	لوظيفة لوظيفة	
٠,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	لوظيفة لوظيفة	الزورق
٠,٢٢٠	٨,٥٥٠	٨,٥٥٠	٨,٥٥٠	٨,٥٥٠	٢,٤٥٠	المخففة الأصلية للأوراق المالية	
٠,٢٥٠	٢,٥٥٠	١,٩٥٠	٢,٥٥٠	١,٩٥٠	٩,٥٥٠	بنك عمان الدولي العمالي	الزورق
٠,٨٥٠	٨,٨٥٠	٩,٥٥٠	٨,٥٥٠	٩,٥٥٠	٩,٥٥٠	حساب أوريكس للاستثمار المشترك	
٠,٢٢٠	١,٥٥٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	٦٠	التحقيق لخدمات الاستثمار	
-	٢,٢٢٠	-	-	-	-	مؤسسة مؤثر مساهم للاستثمار	
-	٤,٤٥٠	-	-	-	-	حساب عمان للاستثمار المشترك	
-	٤,٤٥٠	-	-	-	-	بحر الخليج للاستثمار الصناعي	
٠,٢٥٠	٩,٥٥٠	٩,٥٥٠	٩,٥٥٠	٩,٥٥٠	٢,٩٢٠	العمالية لخدمات التوظيف	
٠,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١,٢٤٢	العمالة للأوراق المالية	
٠,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	٥٠٠	بنك التضامن للسكان	
٠,١٥٠	٣,٢٢٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٣,٢٥٠	٩,١٢٦	مؤثر مؤثر الزورق	
٠,١١٠	٤,٢٥٠	٤,١٥٠	٤,١٥٠	٤,١٥٠	٨,٩٦٨	العمالة للاستثمار المالية	
-	٢,٥٥٠	-	-	-	-	بنك عمان للتجارة	
-	٢,٥٥٠	-	-	-	-	نصيح عمان	
-	١,٥٥٠	-	-	-	-	الوظيفة منتجات التوظيف	
-	١,٥٥٠	-	-	-	-	زورق عمان	
-	٢,٢٢٠	-	-	-	-	زجاج عمان	
-	٢,٢٢٠	-	-	-	-	مطبخ عمان	
٠,٥٥٠	١,١٢٠	١,١٢٠	١,١٢٠	١,١٢٠	٥ ٩٢٢	العمالية لصناعة المرسعات	
٠,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	١٨,٥٠	الوظيفة للصناعات الدولية	
-	١,١٨٠	-	-	-	-	العمالية لصناعة الترميمات	
-	١,٨٥٠	-	-	-	-	التحقيق للصناعات الدولية	
-	١,٩٥٠	-	-	-	-	الوظيفة للزورق	
-	١,٤٥٠	-	-	-	-	الخليج الدولية للتأمينات	
٠,٥٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	١,٢٢٠	٢,٥٥١	التحقيق لمنتجات دولية برونين	
٠,٢٥٠	٢,٨٥٠	٢,٨٥٠	٢,٨٥٠	٢,٨٥٠	١ ٤٢٨	العمالية للصناعات الدولية ٥٠	
-	٢,٢٥٠	-	-	-	-	لعمد الوطني للخدمة ٥٠	
-	١,٨١٠	-	-	-	-	كلية العلوم البحرية	
٠,١٢٠	١,١٩٠	١,١٩٠	١,١٩٠	١,١٩٠	٣,٩٨٠	العمالية للتأمينات الطبية	

البحرين

البنوك	بنك البحرين والكويت	٠,٤٦٨	٠,٤٩٤	٠,٦٦٠
	بنك البحرين والكويت	٠,٦٨٠	٠,٦٨٠	٠,٠٠٠
	البنك الأهلي التجاري	٠,٤٤٠	٠,٤٤٠	٠,٠٠٠
	بنك البحرين الإسلامي	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠	٠,٠٠٠
	البنك البحرينى المصنوع	٠,١٨١	٠,١٨٠	٠,٠٠١
الاستثمار	المؤسسة العربية للتأمينية (٥)	١,٠٩٥	١,١٠٠	٠,٠٠٥
	بنك الخليج للتدبير	٠,٢٠٢	٠,٢٠٢	٠,٠٠٠
	بنك البحرين الدولي	٠,١٨٦	٠,١٨٦	٠,٠٠٠
	بنك انفستوب (٥)	٣,٣٦١	٣,٢٢٢	٠,٠٠٠
	بنك البحرين والشرق الأوسط	٠,١٤٤	٠,١٤٤	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتأمينات والتجارة	٠,٢٢٤	٠,٢٢٢	٠,٠٠٢
	الشركة الخليجية للتأمين والتأمين	٠,٥٢٥	٠,٥٢٥	٠,٠٠٠
	بنك طيب (٥)	١,١٠٠	١,١٠٠	٠,٠٠٠
	مصرف فيصل الإسلامي (٥)	٢,٠٠٦	٢,٠٠٦	٠,٠٠٠
التأمين	شركة البحرين للتأمين	٠,٣٤٠	٠,٣٤٤	٠,٠٠٠
	الشركة البحرينية للتأمينية للتأمين	٠,٣٤٠	٠,٣٤٠	٠,٠٠٠
	شركة التأمين العامة	٠,١٧٢	٠,١٧٢	٠,٠٠٠
	الشركة العربية للتأمينية للتأمين	٠,٠٩٤	٠,٠٩٤	٠,٠٠٠
	شركة اتحاد الخليج للتأمين	٠,١٠٦	٠,١٠٦	٠,٠٠٠
	الشركة الوطنية للتأمين	٠,٣١٦	٠,٣١٦	٠,٠٠٠
للخدمات	شركة البحرين لتأمين السفن والهندسة	٠,٥٣٠	٠,٥٣٠	٠,٠٠٠
	شركة البحرين لتأمين	٠,١٨٠	٠,١٧٥	٠,٠٠٥
	الشركة الوطنية للتأمين والتأمين	٠,١٧٥	٠,١٧٥	٠,٠٠٠
	الشركة العامة للتجارة وصناعة العامة	٠,٢٢٢	٠,٢٢٢	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتجارة والتجارة الدولية	٠,٢٣٠	٠,٢٣٠	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتأمينات (بنكو)	٠,٥٦٥	٠,٥٦٥	٠,٠٠٥
	شركة البحرين لوكالة المصارف	٠,١٦٠	٠,١٦٠	٠,٠٠٠
التمويل	شركة البحرين لخدمات البنوك	٠,١٧٢	٠,١٧٢	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتأمينات الخفيفة	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠	٠,٠٠٠
	شركة لئون للتأمين	٠,١٨٠	٠,١٨٠	٠,٠٠٠
	شركة فنانق البحرين	٠,٢٤٠	٠,٢٤٠	٠,٠٠٠
للخدمات	شركة التأمين الوطنية	٠,١٠٠	٠,١٠٠	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتأمين	٠,١٥٦	٠,١٥٦	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتأمين	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠	٠,٠٠٠
	شركة البحرين للتأمين	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠	٠,٠٠٠

الامارات

١٧٥	٧٧٥	بنك أبو ظبي الوطني	البنوك
٢١٥	٢١٥	بنك أبو ظبي التجاري	
٨٧٠	٨٨٠	بنك دبي الوطني	
٨٧	٨٨	بنك دبي التجاري	
٥٥٠	٥٥٠	بنك الاتحاد الوطني	
١٧٠٧٥	١٧٠٧٥	بنك لشارقة الوطني	
٢٧	٢٧	بنك رأس الخيمة الوطني	
٢١٥	٢١٥	بنك الفجيرة الوطني	
٣٠٠	٣٠٠	بنك أم القيوين الوطني	
١٢٠٠	١٢٠٠	بنك المشرق	
٦١٠	٦١٠	البنك العربي للحدود	
٣٨٠	٣٨٠	بنك الاستثمار	
١٧٢	١٧٢	بنك دبي الإسلامي	
٤٠	٤٠	بنك الإمارات الدولي	
٤٧٠	٤٧٠	أبو ظبي للمواد الغذائية	الصناعة
١٤١٠	١٤١٠	شركة شحن الخطوط للمنامين	المنامين
٨٢٠	٨٢٠	شركة حفرة لتنامين	
٧٣٠	٧٣٠	شركة الإمارات لتنامين	
١٦٦	١٦٦	أبو ظبي الوطنية للمناقص	التحصيلات
١٤٣٠	١٤٣٠	تصالات	
٤٥٥	٤٥٥	شركة الجي تاجات الوطنية	
٦٥٠	٦٥٠	شركة طيران أبو ظبي	

(مكتب شروق للاستثمار دبي)

[illegible]

مجموعة روايات استبقت أحدث مسائل الفكر المعاصر

ويبحث الكتاب كذلك في ما
تعتبره أعمال بيكيت الأبيية
الليوتارد، وخصوصاً بعد الحادثة
التي، حيث قُتلت المفاهيم السريالية
الكبرى، والتحرير والبلدج عن
الحقيقة شرعيتها، التي نحن نحيا في
عصرها أو للمفاهيم التي أصبح
غيرها أقل شخصي، فكلها خاصة
به، وبأروايد بيكام زعمه الخاص
جداً بأن روايات بيكيت تمثل أول
تعبير أدبي مهم في حوزتنا عن
«منهاية الحداثة»، بعد انهيار
المدافلة لم بعد ثلاث مائة -
والإنسان يسفك ما يدور بين يديه
الكائن الذي يشغل تلك الميزة -
يتورع حول العالم وما عاد الفرد
كناجٍ ما التوجهيات ما أفرز
إننا نحن موجود، وما صاحب كل
الاستماتين، في رواية أمالي موت،
يسمى التوحيدة بتقبل الي
تصنيف نفسه في المركز، سر
من أجل كل الكثيرين من مناجات
التيهية قلنا على مكانته هذه
ماليون، في وفي أن أشغل المركز،
لكن من في أشق وأولئك من
تلك فلاكن، إلى الحظوظ في أفضل
لي ما أعادت معاني مبتدئين في
التجارب، إلا ولا في أنني
سأستمر، الحظوظ.

أن استبقاء بعض النصوص للنسب
وتدخل الأمكنة يصعب في منزلة
مستني ما بعد الحادثة باعتبار
ما بعد الحادثة (القبض النقيض)
من عبد الغنوي العامل على التفتت
«أوهام المجازيفرية الغربية»
والكاشف عن الصور الحادثة
التي تخدم الكاذبة فخر الحرفة
«التي قام عليها نكر الحرفة
والغريبة والقديم، أضف إلى
ذلك أن كل يكتفي الغنوي كما
يقوم بيمكان، نكلت، وغنوي ما
تدعي اللغة الحادثة قافيا خلال
الاعوام الخمسين الأخيرة،
من الأخير نكسها نكلت حقا أن
تري إذا ما كان يكتفي بدفع فعلا
في جديده في وسعها الحادثة
عما هو أبعد من «مرحلة الغنوي»
ودسوت المؤلف، ودسوت الإنسان.
والقالب الأدبي لنهاية الحادثة
وكما يرى بيمكان فإن رواياته
الحسن، تدل محاولة العمل في
الحواسل محاولة مدحوة
تدعي بالدرجة الأولى الكاذبة
التي تربط بها ثورات المجازيفرية
الغربية بقايا تلك الكاذبة.
ويواصل بيمكان أن يقول
«بعد الحادثة» مدعياً عن
ذلك نقول له مشهور: «لا أستطيع
ألا الصلة حادثة، يجد على الموصلة»
الموصلة الحقيقية كمثل هذا
الأزمة والثورات الأدبي غير هذه
فقد سرعان نقاد ما بعد الاستعصاف
في وقتنا الحاضر في النظر على
حينما وجدوا في ما بعد من
الحادثة قافيا قافياً مع كل
سقيها، أو على الأقل أخشوا كل
التي تفضل المركز إلى المسألة
الجزئية. ليس هذا فحسب، بل
سواء إلى تخريب ما بعد تقليد
في الغرب على أنه الحقيقة، ما
يعني السرد لأمصوات الأخرى
والغامغ السردية خارج ثورات
المجازيفرية الغربية بالإصاح
عن فسها.



وقد شمل هجومه أيضا اثنين من
أكبر المختصين بالجدد ماسيل
بروست وجانيس جويس.
والذات الواقعي، الذي يعتبر
أحد أكبر من هؤلاء، اقدس
شكله وخطابه من مشروع التنوير
في عهد مجده رينيه ديكارت
يقفّر الإنسان الخالق المميز عن
الجماعة - كما ذكر ابن كثير
موجود. ويشمل النشأت
التيكارتية لبداية العلم والمعمل
الإنساني في فلسفة الفكر
ففسها ما يسمى بالميتافيزيقيا
الغريب، وأذا كانت وافيات
وقعت مثل نظام تصنيفات
أجل قبل الإنسان باعتبارها
اجتماعا ما يلائم منظور
ثروت الألفية والفلسفة
التيكارتية، فإن خصامية يمكن
الرواية تعمل على إلغاء مثل هذه
المفاهيم الإنسان باعتباره كأننا
اجتماعيا أو حتى مفهوم
يشكل، كما فعل روبرت مالون
مستعمل، استنق بديك مقلدة
بارت مسوم الربا، وكذلك كما
مستعمل الربا، ألقا بـ موت
الكتاب، وبمضي بكام قائلا: «إن
أجل بديك الأخيرة، ما لا يمكن
تسميته واستنق الجدل، جعل
يعت الإنسان أن أخذ يمكن
فصوص التفسير الواسل التي يمكن
من خلالها أن يتحرك إلى
لنجاوز مفهوم «الإنسان» كما
صوره الترائن الإنساني
والتنويري، عندما يوجد بدائل
للروي وما يرويه أو يسرد»
يكون قد نشن أب ما بعد
الجدد.

صموئيل بيكيت بما أنجزه هؤلاء
النظرون من زعزعة لجانيفهم يقينا
الظنوم وأرقها من حقائق
مسلم بها.

وفي بعض الحالات عسعد
المؤلف إلى إعطاء مصورة عن
التأثير الباشتر والمعترف به
الناظر بيكيت على فوكو وبيردا.
غير أن بحث فيشاربيارد،
الاستاذ الجامعي لابلن انكليزي،
في جامعة ويسكونسن، اقتصر
على تبيان العلاقة بين روايات
بيكيت الخفس: «موري»، «وات»،
«مالوي»، «سالمون موبوت»، «ما لا
تسبمت»، «نظرات ما»، و«الحد
الاحد». ويجبر المؤلف عن ذلك
القائل: «سبكون في حاضا خاصا ذاك
قلت ان هذه الروايات هي التعبير
الاسبق والاشرق تأثيرا عن
نهاية العلاقة، خصالا عن أن
روايات بيكيت الخفس استبقت
لنوازدها وهابرماس، وذلك
للتفكار والموضوعات الحد لحد
الحد بلات يوان فوكو وبيردا.
وكان في فوكو فإن بيكيت مبطل
في فترة الخمسينيات مغطا
جنريا وقطعية مع المدارس
الفكرية القبولية في بلد الحرب
في فرنسا، ويريوي فوكو كيف أن
اتهام طلبة الفلسفة في ذلك
الزمان لا يعمى الخفس في تلك
الفنوتومولوجيا والوجوبية...
وما بالنسبة إلى فإن كتاب بيكيت
«في انتظار غودو»، كان بشكل
القطعة الأولى مع ذلك المدارس.

ويظهر الخفرون التي أعمال
بيكيت، يصفها «موجوما مكمما
على تان لة القصة». في

الكتاب:
صموئيل بيكيت ونهاية الحداثة
للكاتب: ريتشارد بيكام.
الناشر: جامعة ستانفورد.
توزيع منشورات جامعة كامبردج،
بريطانيا، ١٩٩٧.

راجعتها: أنا سولومو سيف.

ما هي بعد الحادثة؟ وما الذي يشكل شرطا ما بعد الحادثة؟
عصر الاستهلاك الاستعماري العالمي الذي نجدها في الواقع الحادثة مصطلحات ثلاثان - استودان التي أثارت أي لم بعد - يعمل ما وصلنا إليه من ضيق - المناهج السريعة - الحادثة - الحقيقة ما الحادثة

كل جيل من الأجيال كل ثقافة وقفة اجتماعية لها تقسيمها الثنائين وإذا كان كل منها يحسب تقسيمه، الصحيح والصالح، تعف نفسه لأي تقسيم من - المستتران أن يمثل الحقيقة - لم تكن الحقيقة سوى تفسيرية - الشبر إلى قطف سوى وصفه - الحقيقة في كل حال - والجمال والكتامة ما علينا في - الحال سوى أن نجد تغيير - موقعا ما ما يتلقى معاهي - الواقع والعالم والحقيقة

الزبوني التي لا يوجد لحاجتنا أن نختار
بين قولنا بوجود العلم هناك
وقولنا بوجود الحقيقة هناك
مستقلين عن قولنا بوجود العلم
هناك الذي لا تخلقه هناك
مفصلاً بعيداً عن اللب الأسياسي
المرتبط بالزمان والمكان في آثار
هذه. لا دخل للحق الإنساني فيها.
أما قولنا أن الحقيقة غير العلم
فإن العلم العام الطبيعي مُفصّل
بمستطاعنا أن لا حقيقة فلا ظالم
في العلم هناك غير العلم، بل العمل في
عناصير تلك العلم الإنساني التي هي من
إبداعه وحده فلا وجود لحقيقة
مستقلة عن الدماغ الإنساني لأن
وجود العلم مرتبط به كما لا
وجود له خارجاً. بل الحقيقة أخرى
العلم الطبيعي لا توصفاته
مستقلة. وذلك نكت في القيام
بها محاولة ليعلم معنى علم
الفكر أو الزعم الذي مفاده أن
العلم ينشئ ذاتياً، بقوة فعله
التي تقع على شكل جسد سهما
وقائع.

هذه هي المحصلة التي انتشل
بها مقترنا ما بعد الدلائل نخص
منهم المراسفة الفرنسيين
المطربين في شسؤون الأب
والخفاف، تلك ملاك جرد وميضال
والتقوى وجان - فرانسوا وميضال
الذين اخذوا هذه في مقدسات
الغرب الثقافية، في أن فترته
السبعية. وقد لا تكون
تفريباتهم الحقيقية ذات الطابع
الجبري جديدة الآن غير أن
يتمتاز بكميات حاول في كتابه
صمويل بيكس وتجاهة الدلائل
أن يغمض في تلك التي تنكبت
بها أعمال الكاتب الآن.

قدراته يصعب تكوين صورة عما كان ينور داخل القنات الألمانية من تعامل وظيفية على رغم ذلك لتفكيك خيلا المقاومة الداخلية (على رغم أن بونيفير ذاته لم يتمد إلى أي منها). الكتاب يدرس الحالة الثالثة من حياة بونيفير، حين أصبح يتحول في عام 1942 إلى مشهود في نظر الحزب الشيوعي الاشتراكي، فيصفونه من النشر في تلك السنة، بدرجة عدم توقع الورق الكافي لعينه بعد، لكن من طرف آخر لم يمنح تلك بونيفير من عدم تجاربه التي عاشها في جرين غابنتين في حلة داخلية كانت توزع بين الضباط علنا أسماء «البهجة» ويقال أن الجنرال الحروف رومل كان يلقبها جادا. ويتغير موقف بونيفير إلى قول أن الخلق ان تذهب موقفه أثناء التآزير آنذاك لم يقل من التفارق، فهو توقع نهايتهم، لكن ذلك موقفه سرعا.

المرحلة الرابعة من حياته والأخيرة هي زمن جمهورية النشأ الاجتماعية عند الحسينيات هو كانت يختلف خارج ذلك لم يمنعه من البحث عن محطات وتاريخ جديدة حياته. حيث على علي بابا (جاسر غابة) قديمة في قرية بافلينيتش، الفرنسية، أقامته المريج خان بيحة عنه لمارس علم الحياتي في التفرغ تماماً إلى علم الحشرات، وأصبح جاسراً لاصناف فراشات نادرة هناك وسعت له مستنصرية الدلائل والنشأين الرسمية، فحصله براءة براءة الحكومة الفرنسية لهُمون ذلك زار باله والزمين الفرنسي فرسوا مزارين اثباته كاتبة المجلد زار هناك أيضاً عن جدل الحرب المتحول لكان في فرنسا غير قابل للفتاح. ليس باريس يتقنون هذه كخصايص مختلفة (ربما تلك عقدة فرنسية منذ رواية الصمت والجر، فيكون، كالبط ضابط المني متفاد). والمفوقون الفرنسيون يتقنون هذه نظرة أعجاب لوحد الوجود الذي فهم الضربة كطائرة محترصة، والأخيرة ليست أخيرة يسار أو يمن، إن يوغوسلاف فقطه

على حد تعديده، غلوساماني الذي يعتبر ملكاً
والصين الجديد في فرنسا. من لا يتوخى أن
يصفى أنذاك بالفخر للرجعة الفرنسيين لغالبية
كثية أن لم يكن قدامها. لكن اعترافاً هو
منح مدينة قريدهم الفرنسية التي جرت فيها
أهم حشود الحرب العالمية الثانية له لقب
مواطن شرف.

في مرحلة الحياة الأخيرة أجرى يونغبرغر
الكثير من التجارب على الخفريات كان البيت
هولمان مخترع حبوب الـSDA الشهيرة
صديقاً له. معاً كانوا يتظاهرون في غابات
فيليبينغتون. في سنواته الأخيرة عندما بدأ
الموت يحاصرهم لم يبعد يونغبرغر مكانية
الرحيل من العام بمساعده الخفريات. في
النهاية بدأ له الأفيون كإضافة كبيرة لفهم
النصر، من أجل العيون الكاشفاني في المطلق. لا
يزيد أن يعرف ما إذا تحول ذلك إلى حقيقة
معل. لكن الرغبات يتوسع العام بهذه الطريقة
تظهر الرجل المنيع الذي ظل حتى لحظات
الرحيل أوائل من الآخرين شخصية
قريبة أو كما يسمى بعضه بفخر: «فوضي».
ولكن مع الإختلاف من الفوضويين الآخرين،
هو شخص يحتفظ بالوقوف الذي يتخذ لنفسه
نقطة والذي يمارسه فقط في السر، وفي الحياة
العامية يتصرف بوقفة أخرى. نوع من الرأي
الاجتماعي، ولكن الرفض لكل سيطرة على
هواه الخاص به.

وفي النهاية على رغم أن لا يعتبر اعتبار
يونغبرغر وراثياً مهماً، إلا أنه يبقى التالي
قاهرة، فعلى رغم عصره الطويل، إلا أنه بدأ
أكثر شياً، وهو آخر مدقق العين التاسع
عشر ببلقائه الخفوية (قوته)، ويعرفه
واللاتينية واللاغرافية. من قبل أسبوع لم يبق
له غير سنتين ليكون أول كتاب في تاريخ
الإنسانية منذ ثلاثة قرون.



الكلمات كانت تعني المراتة في عام ١٩٢٢
لقارئ خرج للتو من مجازر الحرب العالمية
الأولى

ولكن إذا كان الآخرون قد طوعوا للجيش
عنه، فإن يونسفيلد طوع بحرية جندي في
الحرب العالمية الأولى، فقد شغل في فرنسا
وزراء النصارى. سجنجهم. ليس من الحرية
والأشباب يولدون بترك مناسبات ولا ويظهر
الصيدا جندي شجاع. في كتاب يومياته «عد
الحيدين» يخبرنا عن لون زخرفة ويخبر
الواقعة التالية، «في واحد من تلك الأيام كان
الثاني عشر من أيلول (سبتمبر)». حصلت من
الجنرال فيون مناسبات على الرقبة التالية:
سيدة القصر حشد وسام خدمة الاستحقاق
الخاص. الخاضع باسم كل الفقرة.

من تلك المراتك أصبح يونسفيلد
قوياً ومثالاً لكل أولئك المهنيين الذين ينجحوا
من جهات القتال إلى بلد خراب. كان ضد
اتفاقيات ليرساي، حتى أن جمهورية فيمار
كانت تختار إلى حكومي محافظ مضاد
للديمقراطية. المرحلة التاريخية الثانية
سبعينياتها تكثرش إلى حد ما متوكله وفي
أكثر مراحل إدارة التمسول إلى حياته. فقد
كان يؤلف نشرات من تخذل من العنصرية
والحادثة للسامية. على رغم أنه رفض في
البداية محاولات «العرف هنتر» التقرب منه.

في أواخر العشرينيات بدأ بدراسة العلوم
الطبيعية، وخصص محاضرات الفلاسف
لأرثر نريش. لكن بحسب عالم الحيوان ألكس
يفرته هذه المرة، حيث نبهت من أجل نشر
تحقيقية إلى مدينة باوولي الإيطالية. في عام
١٩٣٢ يصير كتاباً ما عنوانه «العالم: سلطة
وهيئة». وفي ذلك الكتاب يوصي الحزب القديم
ومؤلفه بطفولة - استوطنة في مواجهته
فرض العمال الذي يخل في كل شيء عملية
انتاج غير محبوبة وسريعة.

في خريف عام ١٩٣٨ يصير كتاباً تحت
الرشاء الذي يعترضه النشر النقاد
نموذجياً للمقاومة الداخلية ضد القوميين
الاشتراكيين (الفاشيين) - حيث «فق رايهم -
تكرارته في الإمكان الحديث - ما كان
يجري في «سواخ» زحف الأرواح، من جرائم
قومية اشتراكية على يد الفلفة النازية التي
استخدمها الكاتب، وهو السبب الذي حمل
الرقابة القومية الاشتراكية على منعه.

وفي الحرب العالمية الثانية كان يونسفيلد
من آخرى جندياً برتبة عليا، بعد مرقاة
الجزيرة في كتابه «أشعة» الذي يعترض النقاد
من أفضل ما كتبه عن الحرب، وهو في
لغة الباءة «فقد لمضاً لوقي»، فعند،

كتب عن الحريين العالميتين وكاد يشهد ثلاثة قرون

□ هامبورغ - نجم والي

ليس كما تمنى. لم يستطع الجيش سيقن آخرين لنسبة القرن الحادي والعشرين. أو يلقى التمسيد عليه على الأمل. حيناً كان هدفه الأخير: أن يكون أول كتاب في تاريخ البشرية يشهد بانه قديم. ثم تلاه عام ١٩٦١، عندما صرته مائلة ذات يوم من العام ١٩٦١، عندما كان له من العمر ٩١ عاماً، وهو يسرع بالسفر إلى ماليزيا لكي يرى للمرة الثانية والنجم المتذبذب، بعد طقس بدني باربعه والعواصف. ابتقه ضيقه في النجم الجذب من دون استخدام التلسكوب وهو أمر لا يحدث إلا مرة واحدة في المرة الأولى مرة له ابوه انه لم يره قبل في المجرة المسماة مرة ثانية. اثنى نصر هو، على الزمن، ولم يتحقق قول ألبه. سيقى أرنست دوغري الشخصية التي تثير الاختلاف لا تكتب له عاشه، وهو الخير المسمري في الحرب العالمية الأولى، القومي الثوري في جمهورية فايمار، الباحث في الأعمال السوفياتية، المتكهن بسيطرة التكنولوجيا، ناقد السيطرة الزاوية، ضابط ومصلح لازل في الحرب العالمية الثانية، انكليزي أوحيي محافظه خبير بالبحر، ما فلما هو دولي طراسم في تاريخ الكون، هذا. جريدة الفرائدوتير رونشوا الألمانية للبرلمة المساءة.

تحت وقت طويل أصبح يونغوير تاريخياً. ويمكن قسمه حياتها أربع مراحل. خرج في تلك السنة من بيته بصيغة جديداً. وعندما ولد في 24 أيار (مايو) 1948 في هيلينبيرجر، كانت السيطرة على القصورية الألمانية على الخلف المستبد. في روايته «الزواء» وصف يونغوير حياة مرافقته. وتعرف على بعض الصبي المتمر، الذي يوفي بالفضولية. لم يترك لمزيداً ألقاباً، كان حالاً وزوجاته اللبسية متقنينة شغوفاً بقرعة روايات المغامرة، خصوصاً «اللون كيتوز» التي لم يجد المغامرة. ومثلما غصاصة من قرعتها أكثر من مرة. ومثلما يحدث في روايات القورسية، بحث بحث الفارس دائماً عن مغامرة خارج الخانك التي يعيش بها. يتوقع يونغوير عام 1913، خمس سنوات في وحدته مع وراء البحارة وينجح في الوصول حتى محطة الإشارات الفرنسية الرقم 36 على غصصة سيدي بو العباس الجزائرية. لكن أمام ييدل كل طاقته التي يخرج اليرين عن تلك المغامرة. بعد ستة أسابيع يرحل «والين الضلال» إلى البيت، ويحلل في حشائبه صورة له في صالون باريس، في سيدي بو العباس، بخلفية ملونة بصلطحات أحفائية لفرقي مع وراء البحارة. نذكرها بمشاهد الأفلام الصامتة. ولكن في تلك الصورة تبرز مظاهر «البطولة» نتعرف على «الفرشوف الذي تحول إلى حارب» في أن طرفه لوجهه منها كان الخشن. لم يفته له الوجه، بل في حرض يونغوير، صاحب المؤلف المضاد للمواطن النرويجي الباحث عن أمان في العام 1948، ثمانية كترهية مجازفة لخدمة فرنسية، انشكورت، سئل عن القيمة الذاتية التي لم تتغير طوال حياته فاجابته: «والين الدائم للصراع» والصلابات. والشغور بالحاجة الروحية لسعادة وحرية الحياة التي اعتقد ويصح بأنها ممكنة المضاد للمواطن النرويجي الألماني، لم تكن الحرية لم تكن قيمة التحقيق في الألمان حيث بحث عنها يونغوير، وأدت تحت جمجمة الأسلحة ورعد القنابل، كما حاول التغني بها في كتابه «الحرب كجربة داخلية» (صبر) فكتاب الفرنسية مع مقدمة من أندريه غولكسمان. عند احتفال من احتفالات القمطش والربيع. يقول أن ما يحفره من «نيران الصغرة» هو «الزعب والذوق والدمار اللوحة» اللوحة تأمل في «الجد».

وسوعة
فخ العلوم العربية»

● صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «موسوعة تاريخ العلوم العربية من أجزاء ثلاثة بإشراف رشدي راسم» صمم الكتاب وحقق لكي يكون لبنة في بناء العلم العربي بشكل موثق تاريخياً كاملاً.

وتتألف الأمانة من إسحاق فؤاد الخصاص في كل من المحصول الثلاثين التي توضح أصفاء العلوم العربية وتوثق لها بالمصور والجدائل وتوسل للسامعين فرعاً نواليا من الاختصاصيين من أوروبا وأسيا وكالشرق الأوسط فالعلماء يهدفون أنجاز الكتاب على نحو مبرمج يفتح مجالات مستقلة كاللغات والميكانيكا والصراعات والطبي والمجسدي والملاحة والمؤسسات العلمية. فالعلم العربي يشغل استمراراً، تقدم، الآثار، في فترة مبينة فيها الخرافات والظلمات، كما أن دراسة تغيير ضرورة لا لرمس الثورة العلمية الاجمالية لتعود العلوم خصب، بل لتثقيت وقائه التغيرات من الفروع العلمية أيضا.

ولذا فإن القارئ سيجد نفسه أمام كتاب في تاريخ العلم على امتداد حوالي سبعة القرون، وتشتمل موسوعة تاريخ العلوم العربية، أجزاء:

الجزء الأول: من الفكري والتخصصية والعرفاني الثاني: الرياضيات والعرفان الثالث: الفيزياء والكيمياء، علم الحياة.

لا. لا. في مثل هذا التصفد ليس أتوقع أن يكون هناك هذا، أرخص الراتب قليل، ولكن، على أي حال، قوَّيَ به الله، همس كريسي لنفسه... إلى الجن: وما أنت تجلس بكل راحة إلى رغم كل تعليماتي وإشاراتي؟ على كارميرو وأعضابه استنزف. ربما يفتنُّون في كل حولهما. وبعد عدة أيام، نزلنا من اللوتيس، نطَّاء دون أن ينس أحدهما ذلك، فبركات زيله بهد ريتونق كل لحظة، وبالمثل جاءت تلك اللحظة ووضعهم في الجرة يسخرخ وحشول حتماً... علة في مرة سترته. من ثم بهنوه به. وأبعد عينا كريسي على اللوتيس. قبله السنان: احبس بقوة قلبه. فقال لا تخف؟ لا. لا. جرح صامتن. وأخيراً توفَّق قرباني لأن يفتقن سميرنا. تفصلت في:

في رعد يله مصافحا وقال: - نلتقي الطريق قليل، عذرا، طارت العقود... لك السهولة! لكن يميني في مقدوره أن يبعد. عليه أن يطرُق الموضوع الآن، ثم يصوت مرتبف وحشول قال:

يا ناني!

نظر عليه. كان كريسي يرتبف من يده في وجهه، فاستأن: قال قرباني، ماذا فعلت في؟

يا ناني، بقل، كان لي داخله شخص لكن لا بد من التكم. قال قرباني:

لوط متع.

تعد أمامنا طياري كريسي والأرض وأبعد من كريسي، جود صوم كل ما لديه من بكاك بسمة.

مسمئة تومنا: تستفحلي أن

مسمئة أحساها من رأسه وقال:

أضبطك العقود بعد التمه.

يا ناني من رأسه إلى قدميه.

(ترجمة: زرار أغري)

يصفرف بطريقه
صباح عما يريد.
إن تسوده هوى
وكانت، بيني
والشر، والفتور
هذهذا إلى الأطل
إنه ينبغي ذه
إن تومنا سوف
لا يصح، إن
جديده، في البره
رحم في كبره وأول
مخلص
لا الأفعال علنا
أن نأسي أحب
الصفير.
قال كرمي
ما يقع علي، ما
أعرفه، علي
إبرنا. لم أكن
علي مثل ذه
يحيو أن لا
من بين وبه،
موضوع الفتور
موضوع توماني
لم تكن له شيئا
أدول ثانية لإثارة
التي الشارع رأى
يبين وروح ذه
قال قرآني:
أحد أصدقاته
في مفروقه أي
معا وتكون
التيان في الهف
أدجس كرمي
سلمات الربيعه
نكتنغ شيئا
رميله على نهذه
ذاه الذي في يده
مسمعه ومسمون
الذي أخذته كلف

ذهنة كان في مكان آخر. ينبغي عليه
 متفرج حاجته إلى القدر. كل شيء
 كان يشعر بالاشتياق لمعززة من
 كان يصنع صديقه. ورفيق
 تجميع. لا بد من القيام بإشارات الصبح
 أن يذكره باستمرار بمواضيع الصبح
 لعل ذاكرة صديقه تستيقظ. وفيه
 وتغير وفي وجه صديقه وقال -
 الداء الذي اشتريته بخصمته
 تلين من الفرح.
 استمر قرباني وقال: - نعم. نعم.
 الصغير أيضاً بينه وبين الألبسة والأحذية
 الماضية اشتريته لقميص جديد.
 ويسمك وجهه ويسلمه. وفي الليل كان
 ويضعه عند رأسه ويأم. أروع أن
 وأحياناً
 تصرفات ابنه
 لم يتبع أم
 لنفسه. حين
 كان ينبغي أن
 جديدة حلت عنه
 أعرف أنه
 الفرق. تارفاً
 أصبح له
 واضح. أن
 تأسس في
 مقدار كبير.
 تأملها. إلى
 استأنه.
 كان في
 قريباتي الآن
 توفيق الأوبسيدي
 نال ترك.
 لشراء ما بقي لا يزال يريد التناهي
 كان ينبغي من حاجات. وما
 شيء آخر سوى ركوب الأوتوبيس
 الأوبسيدي. كان هناك مقعدان -
 الخلفي. جلس قريباتي محاذاً
 إلى جواره. تحدث قريباتي ثانية عن
 وإلهام. ومشاهد العبد. بعد ذلك
 لتكرسي على الإطلاق. وكان
 الصانع. مرة أخرى استأثر إلى
 وقال - حذاء جديد. كل شيء
 قال قريباتي - نعم. أنه جميل.
 قال قريباتي - ولكنه غالي. كل شيء
 تومانا.
 كان في وجه أن يقول أن التجميع

قال قرياني: - لماذا، تعارفنا توأ ورباك تخذن.
فوق الواقع كان كرمي مفتحاً. وكان في حاجة إلى
ميكارة في تلك اللحظة من تمام أصعاب. إذ أنه لم
يؤيد له. كان يرغب أن يتناول نقوده ويغض سيارة
سنة ويذهب إلى محل صديق له. قال قرياني: -
ميكارة واحدة على الأقل. رد كرمي: - لا. لا فعلاً
إني.

تشغل قرياني سيكارته وقال: في مثل هذا
الوقت الربوبي الطيف لا ينبغي للمرء أن يكتن
مومياً. ثم تطع إلى السماء الصافية الجميلة وقال:
إني محظوظ.

كان كرمي يقف عليه نظرات حادة مختلصة بين
السماء والارض وكان يريد أن يبين وبين نفسه: - يبدو
أنه لا يرغب في اعادة الفتوة إليه. لكنه لم تحاسب
في الضار. ولكن ربما إنه لم يسمح صوتي. أه تلك
الطلاقة العينية التي ظففت بوجهها في وقت غير مناسب
لذلك. ثم انقباضاً من قبل.

كان القلق يأخذه أكثر
ومكث به في من حظتهوس.
تشبه له إلى ديالي راجعاً
ودود. فتمتص ثوبان ليست
لعلاً شيئاً كان يستطيع أن
يستري به شوكاً وعلوات
بدأيا أخرى بعد ما روجه
لأولاده. إنه لم يك أن
مستمن ثوباناً. وضع يده في
جيبه كما لو ليطن إلى
فستان ثوباناً. فتمتصه.

هجان أجرة ثلاثة أيام من
عمل. ثلاثة أيام من التهان
الأصعاب للثقة رجل
أوراق وتلقها. الآن هذا
رميل الجديد. وم هو يشي مرتباً كما لو لم يكن
شاهي.

سحب الوطف الجديد نفساً عصبياً وقال: - يا الله،
م من قفين أنت. إنها راحة البرود والأشجار.
يبينة راحة الجنة.

قال كرمي نظرة أخرى على الوجه المشرق
السعيد لأخيه. ومسن لنفسه: "أه أيها اللعين. هذه
سبت راحة البرود والأشجار. إنها راحة التقود.
فتمتصه ثوباناً.

قال قرياني: - لماذا عمامة فيم تفكر؟ أكيد
أن تفكر في القيام بعمل. ملك. قم في رأيي إن على
أنا أن يعضني هذه البردة البرومسية في أحضان
طبيعة. ولا مكان أفضل من الشمال. اليس كذلك؟
أبتسم كرمي بصعوبة وهز رأسه موافقاً. ولكن

تعارف

عبدالرحمن ديہ جي *

[illegible]

العدد

شارل بودلر

ما نالني
 من زهر أيام الشباب
 سوى عواصف مظلمات
 قد زخرت ظلماتها
 بسنا شموس لامعات
 واجدت من
 حصنها الرعد الشعار
 اليبات

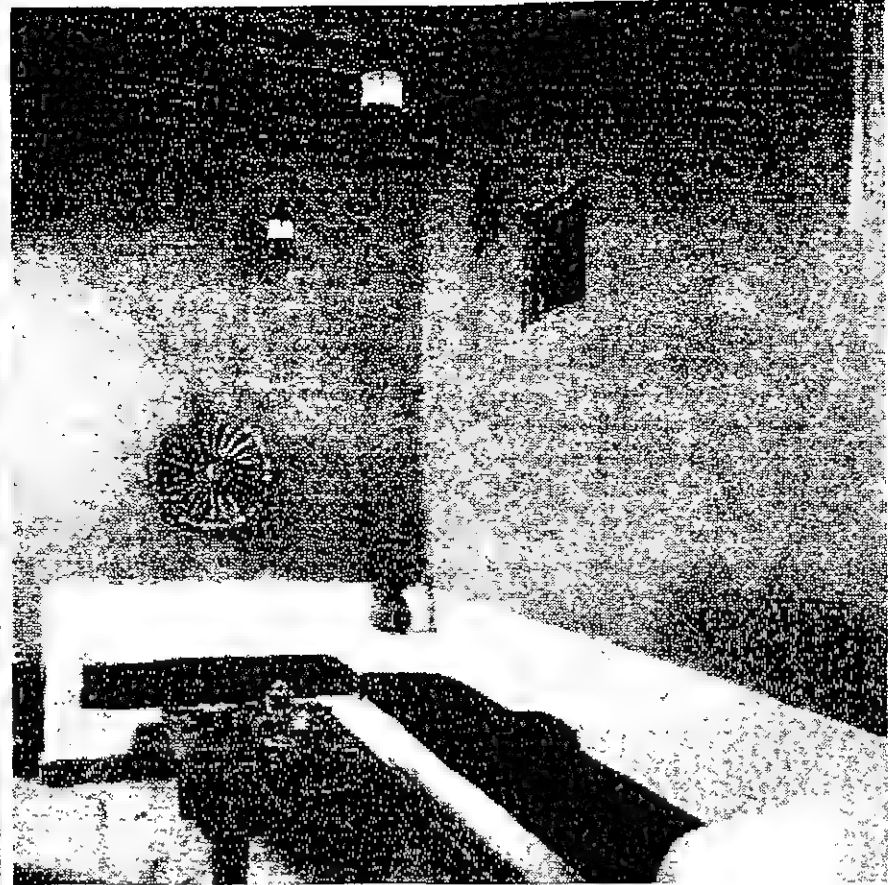
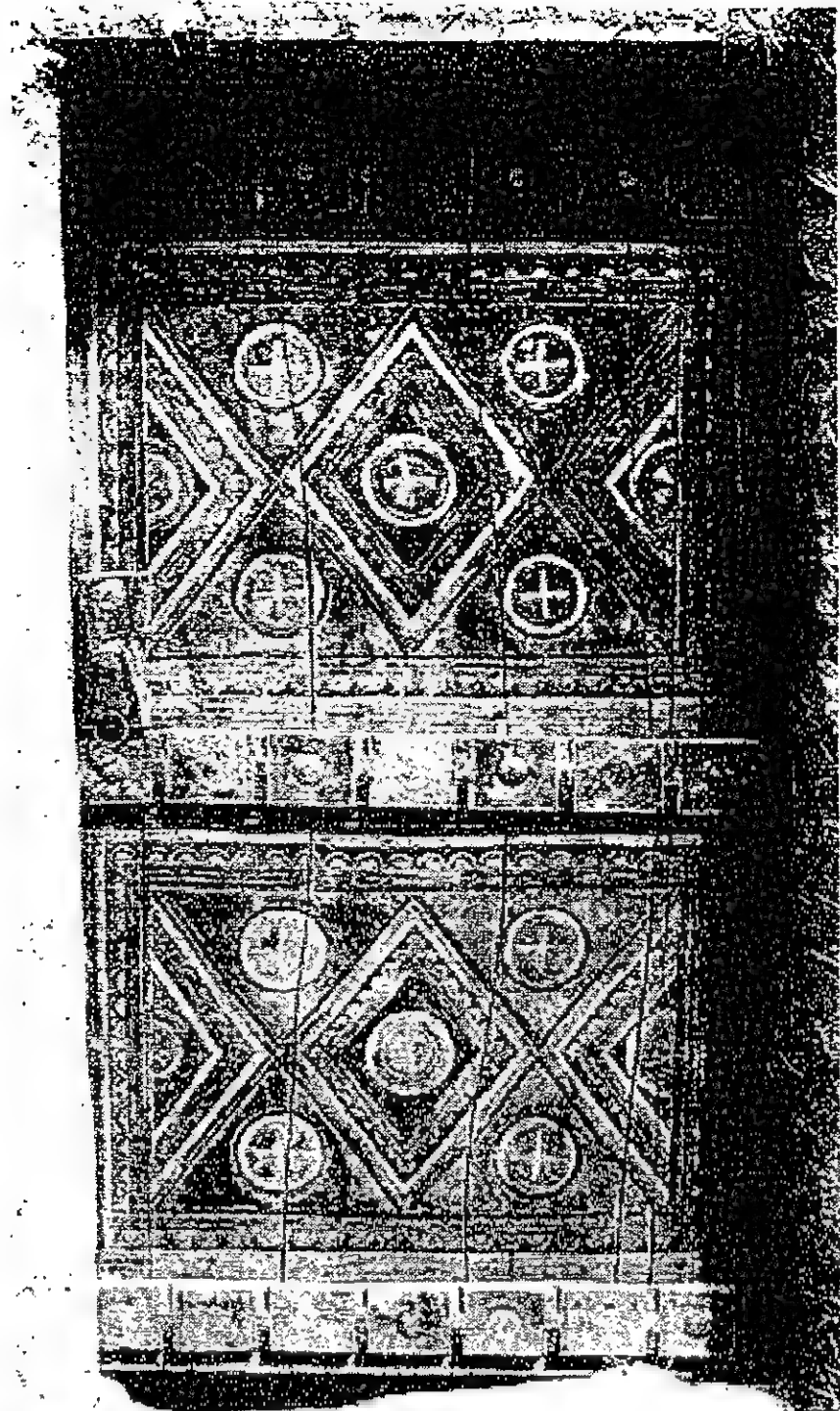
ما قد أطل خريف فكري
 كم مائل يبغي
 كم من مجارف
 كي نسوي
 في الأخاديد التي
 خرت سيول الدهر
 فوق جبين عمري
 - ندى الغصون -
 عبقية
 تحكي قبوراً في فلاة

هل ترى
 بلقي جيد زعمو أنلامي
 رجعتاً ناعماً
 في هاته الأرض الموات

واصبرنا، واصبرنا!
 فلند ما
 يجني الزمان على الحياة
 لكنه
 يصير يعيش على الدماء
 يمصبها
 فقات من جسد الضحايا
 والرفات

(ترجمة القصيدة
 مؤزونة مقفاة:
 عبدالهادي الالديسي)

(ترجم القصيدة
موزونة مقفاة:
عبد الهادي الأديسي)



عن العمارة التقليدية في المملكة العربية السعودية

عمارة الطوب: الهندسة الأصيلة بملامح معاصرة

□ لندن - الحياة

■ قبل مدة عقدت في الرياض ندوة حول «تأصيل العمارة المحلية في مناهج التعليم العمراني، برعاية الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجمعية السعودية لعلوم العمران، وكذلك الدكتور خالد بن محمد العنقري وزير التعليم السعودي. وأعلن الأمير سلطان آنذاك بأن مؤسسة التراث تسعى إلى إعداد الموسوعة الوطنية للتراث المعماري بالتعاون مع الجمعية السعودية لعلوم العمران والجامعات السعودية المشاركة وبعض الخبراء العالميين المختصين. طرحت في الندوة أوراق عمل متنوعة قدمتها الجهات المشاركة، وهي الجمعية السعودية لعلوم العمران، ومؤسسة التراث، ووزارة التعليم العالي ممثلة في كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود، وكلية الهندسة والعمارة الإسلامية بجامعة أم القرى، ومدرسة تصاميم البيئة بجامعة الملك عبدالعزيز، وكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك عبدالعزيز، وكلية العمارة والتخطيط بتصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن. وفي نهاية الندوة تم استعراض الشرائح والتوصيات وأبرزها:

- عقد لقاء سنوي لعمداء كليات العمارة والتخطيط وتصاميم البيئة في الجامعات السعودية للتشاور والتنسيق بين هذه الكليات.

- عقد حلقة علمية متخصصة يتم فيها تدريس المصطلحات والألفاظ محل الخلاف التي يكثر تداولها في مجال العمران، والسعي لتحديد المعنى الدقيق والشامل لها.

- إنشاء مركز للتراث العمراني في إحدى الجامعات السعودية.

- إنشاء مراكز أبحاث العمارة المحلية في مختلف جامعات المملكة لتوثيق التراث العمراني ويكون بينها اجتماعات دورية تنسيقية.

- العمل على زيادة الوعي لدى المؤسسات ذات العلاقة لدعم برنامج كليات العمارة قيمياً بتعلق بمواد البناء المحلية وإعادة تأهيل المباني التقليدية.

- الاستفادة من الحرفيين التقليديين والصناعيين بإعطاء بعض المواد العملية في كليات العمارة كما تدريس كيفية تطوير طرق البناء التقليدية من خلال هذه المشاركة.

- إقامة معارض سنوية للعمارة المحلية شارك فيها كليات العمارة يكرم خلالها أفضل معرض للعمارة المحلية وأفضل عمل طلابي لتلك السنة.

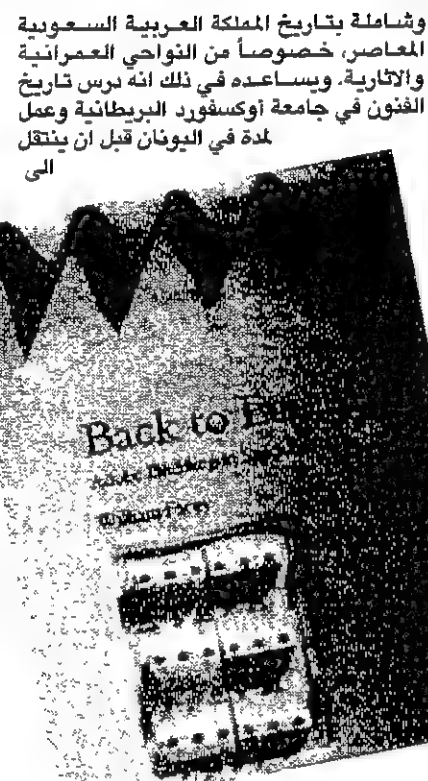
- تفعيل دور إدارة الآثار والمتاحف للمساهمة في تدعيم الكادر التعليمي في الكليات بما لديها من خبرات علمية.

- إقامة مسابقة دولية كل ثلاث سنوات ومن خلالها يكون هناك مؤتمر ووقفة تقييمية لعمل مختلف كليات العمارة يشارك فيها علماء متخصصون.

- تسليط الضوء على العمارة المحلية في مناهج التعليم العمراني بتكثيف المواد المتعلقة بالعمارة المحلية بما يكفل حصول الطالب على ما يؤهله للتعريف على بيئته العمرانية الموروثة وطرق تفعيلها.

- ومناسبة التذكير بهذه الندوة الآن صدور كتاب «العودة إلى التراث - عمارة الطوب في المملكة العربية السعودية» للباحث ويليام فيسي في طبعة أثقة وأخيرة عن دار «بي. ثوروس» في لندن بالتعاون مع مركز لندن للدراسات العربية الذي يديره المؤلف نفسه، إضافة إلى كونه باحثاً آثارياً ومؤرخاً وعالمياً طبيعياً مختصاً بالمنطقة العربية وسبق له أن أصدر كتاباً مهماً عدة منها: «الرياض - المدينة القديمة» (١٩٩٢) و«قصة المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية» (١٩٩٤) و«المملكة العربية السعودية بعثة أوائل المصورين الفوتوغرافيين» (١٩٩٦) و«الدرعية وأول بولة سعودية» (١٩٩٧).

وكما يلاحظ من أسماء الكتب المذكورة أعلاه، فإن ويليام فيسي يملك معرفة عميقة



السعودية ليصبح واحداً من أبرز الخبراء الأجانب في تاريخها المعماري والهندسي. ويتقاطع هذا الكتاب مع الندوة التي أشرنا إليها في المقدمة من ناحيتين: الأولى أنه يتناول «عمارة الطوب» في المملكة العربية السعودية بوصفها الأسلوب التقليدي الأصيل المتبع في البناء منذ قرون عدة، وما زال مستمراً على رغم الزحف الاستمتي المعاصر.

والثانية أن فكرة الكتاب بالذات جاءت بعد أن تعامل المؤلف مع مشروع طموح أشرف عليه الأمير سلطان بن سلمان لترميم وصيانة مزرعة العنبيات التي يملكها الأمير في إحدى المناطق القريبة من الرياض.

بدأ مشروع ترميم العنبيات وصيانتها في العام ١٩٨٦ بعد أن كانت هذه المزرعة تعرضت للاهمال الطويل، وبما أنها مبنية من الطوب الطيني، فإن العوامل المناخية والجوية كانت أن تقضي عليها (وهذا أمر متوقع نظراً إلى المواد المستعملة في بنائها) لولا أن وضعت خطة الترميم والإحياء (إذا جاز التعبير) واستمرت عشر سنوات كاملة (انتهت مسبقاً في العام ١٩٩٦). ومع أن الفترة الأولى كانت ترميم منشآت المزرعة بصورة أقرب ما يكون إلى أصلها القديم، إلا أنه مع تقدم العمل اتخذت الإجراءات العمرانية منحى جديداً أكثر ابتداءً وتقناً.

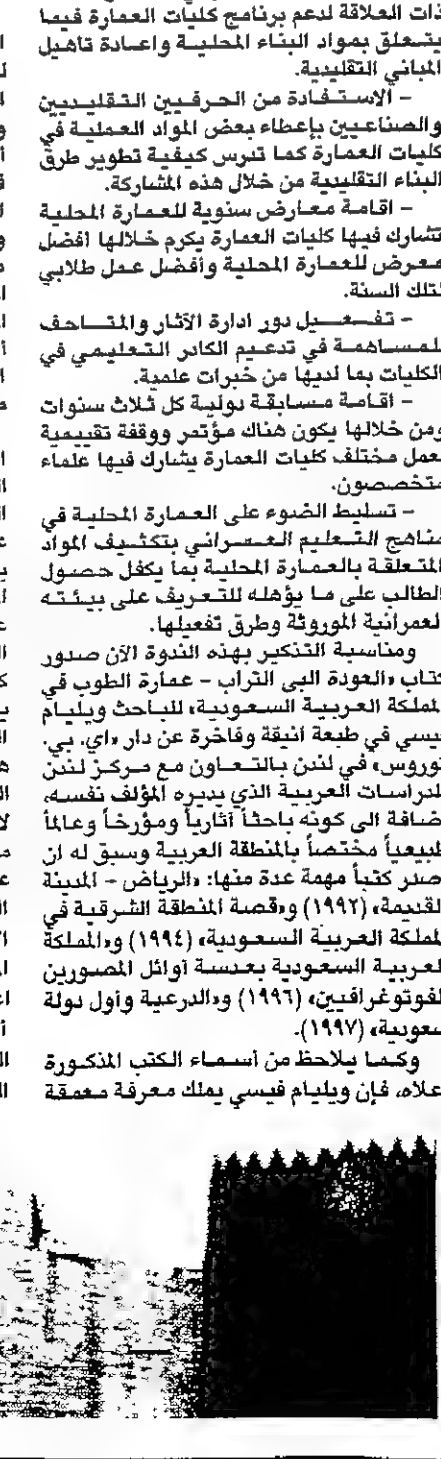
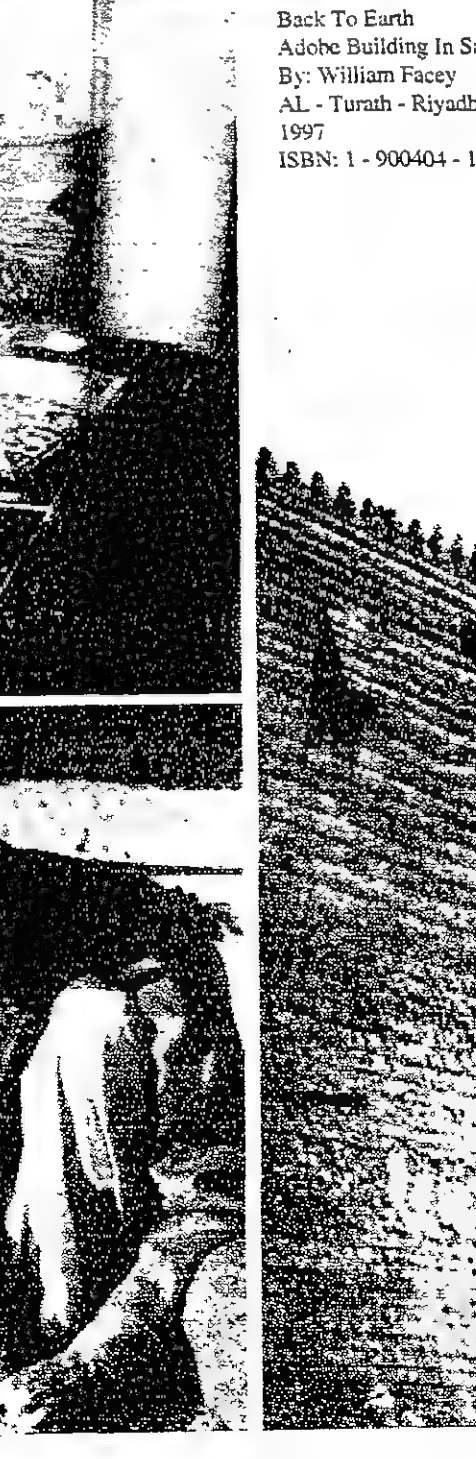
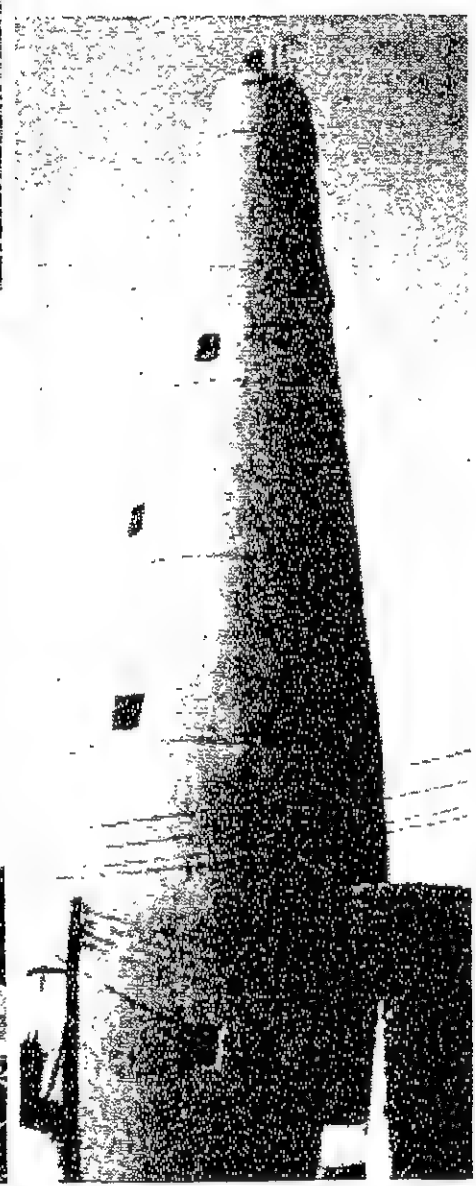
وحرص الخبراء والمهندسون المعماريون، في خطتهم الترميمية، على الرجوع دائماً إلى التقاليد السعودية الأصيلة في عمارة الطوب واستعادوا بصورة معمقة بالخيريات المحلية التي لم تقض عليها بعد العمارة الحديثة الزائفة من كل اتجاه، ولكنهم لم يتوقفوا عند حدود التقليد الأعمى لكل ما هو قديم، بل عمدوا إلى استخدام الطوب لإنشاء منزل معاصر يحافظ على الأصالة وفي الوقت نفسه يؤمن الاحتياجات المعيشية الحديثة اعتماداً على أفضل التقنيات

المتوافرة حالياً. وكانت النتيجة أن مشروع ترميم مزرعة العنبيات وصيانتها، الذي ينطلق منه هذا الكتاب المهم، حمل انعكاسات حيوية جداً في ما يتعلق بالاستقطبان الريفي في السعودية وبالتالي استخدام الطوب والمواد التقليدية الأخرى في بناء المساكن الحديثة. وكما يقول المؤلف، فإن المشروع تحول إلى مختبر خاضع للدراسة والمراقبة، وإلى مصدر وحي لأجيال جديدة من المهندسين المعماريين السعوديين الذين يظهرون اهتماماً متزايداً وجدياً بالتراث المعماري العريق في السعودية خصوصاً والجزيرة العربية عموماً.

ولكن المؤلف ويليام فيسي لا يتوقف عند مزرعة العنبيات وحدها، بل هو يتخذها منطلقاً أساسياً ليتحرك منه باتجاه الحديث عن مجمل أوجه العمارة التقليدية في السعودية، مركزاً على الطرق والمواد والمعدات المستخدمة فيها والتي ما تزال متوافرة حالياً ويمكن تطويرها بسهولة في الطرق الهندسية الحديثة. ويركز بصورة خاصة على إمكانات واحتمالات إدخال التقنيات المعاصرة في العمارة التقليدية، لجهة أحداث التناغم الذي يعزز هذه العمارة ولا يُلغِيها.. وهو يؤكد أن مستقبل عمارة الطوب مضمون في السعودية وغيرها من الدول المشابهة طالما أن الخبرات المحلية متواجدة وقادرة في الوقت نفسه على اكتساب المزيد من المعارف الأتية.

ونظرة أولى إلى محتويات الكتاب تكشف لنا أن فيسي يعتبر مشروع العنبيات نموذجاً يساعد في مخططات مماثلة في السعودية. ومن الموضوعات التي عالجهها: الطوب والحدائق، العنبيات، عمارة الطوب في نجد، الطوب للحمام، ترميم المزرعة، أحياء المزرعة، الطوب للحياة المعاصرة، وطبعاً مئات الصور الفوتوغرافية الملونة والتخطيطات الهندسية من أجل الإيضاح والشرح، ما يجعل من الكتاب مرجعاً لا غنى عنه لكل المهتمين بالأصالة العمرانية في السعودية والجزيرة العربية.

Back To Earth
Adobe Building In Saudi Arabia
By: William Facey
AL - Turath - Riyadh
1997
ISBN: 1 - 900404 - 13 - 3



إنجاز مشروع ترميم قصر عابدين في القاهرة

متاحف متخصصة تقدم أهم مقتنيات حكام مصر

القاهرة - خالد عزب

انتهى المجلس الأعلى المصري للأثار من مشروع ترميم قصر عابدين، أشهر وأكبر القصور الملكية الرئاسية في مصر، والذي شيد في الفترة من ١٨٦٣ إلى ١٨٧٢. ومنذ ذلك التاريخ وحتى العام ١٩٨٤ كان مقراً للحكم في البلاد. شمل المشروع ترميم أجنحة القصر، وصيانة حدائقه التي تضم نباتات نادرة، وكذلك ترميم متاحفه. واستغرق تنفيذ خمسة سنوات بمشاركة خبراء من المجلس الأعلى لمصرى للأثار.

وإهم الأقسام القصر القسم الخاص بالمتاحف والذي تركز فيه عمل المجلس الأعلى. ويتم الوصول إلى هذا القسم عبر باب باريس، الواقع في وسط السور الشرقي للقصر. وأطلق هذا الاسم على المدخل لأن الخديو اسماعيل كان يأمل في الانتهاء من تشييد القصر وتخليده مع الدم بالحفلات لافتتاح قناة السويس العام ١٨٦٩ لكي يستقبل فيه ضيوفه من ملوك وأمرام أوروبا ويول العالم الأخرى وفي مخيمهم الإمبراطورة أوجيني زوجة الإمبراطور الفرنسي نابليون الثالث. وقد أطلق اسم باريس على الباب تكريماً لها.

كان أول من اهتم بإقامة متاحف في قصر عابدين الملك فؤاد الذي حكم مصر من العام ١٩١٧ إلى ١٩٣٦، وخصص بعض القاعات لإعداد متحف لعرض مقتنيات الأسرة الملكية من الأسلحة والخناجر والأوسمة والنياشين وغيرها. ثم قام ابنه الملك فاروق الذي حكم مصر من العام ١٩٣٦ إلى ١٩٥٢ باستكمال المتحف وإضافة الكثير من المقتنيات البهية، والحق مكتبة متخصصة في هذا المجال.

وانشأ المجلس الأعلى المصري للأثار مشروع تطوير وترميم متاحف القصر: الأول خاص بمقتنيات الرئيس المصري حسني مبارك وهي الهدايا التي تلقاها في المناسبات الوطنية المختلفة، أو أثناء جولاته الخارجية. إسم الثاني يتم تخصيصه لمقتنيات أسرة محمد علي باشا من أدوات وأوان من الفضة والكريستال والبلور الملون وغيرها من التحف النادرة.

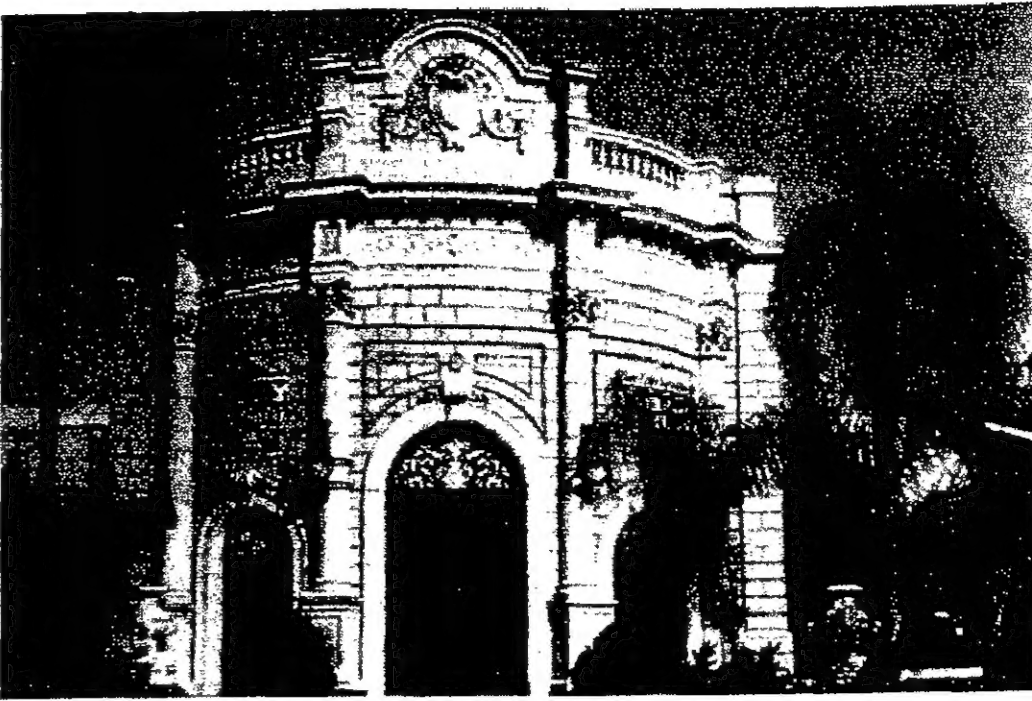
ويعد متحف الأسلحة من أهم متاحف قصر عابدين، وهو يضم أقساماً عدة منها قسم الأسلحة البيضاء، وتتوضع هذه الأسلحة بين رؤوس وبنابيس قتال ومطارق سيوف وخناجر ودياباتجاهات وهي سيوف تركية قصيرة، وأدوات صيد، وسيوف مبارزة إيرانية. وتشتمل على قطع من الذهب والفضة التي استخدمت للتطعيم بالمال في كثير من الأحيان منها إلى جانب السيوف والزمرد والمرجان والفيروز.

وإلى جانب أسلحة القصور توجد الأسلحة الشخصية أو بعبارة أدق، وعلى البعض الآخر منها كخناجر قرآنية أو أدعية وأضراس وأسماء أصحابها، وبفتات جميعها بالتكفيت بفضة الذهب أو الفضة.

وفي جانب أسلحة القصور توجد الأسلحة الشخصية أو بعبارة أدق، وعلى البعض الآخر منها كخناجر قرآنية أو أدعية وأضراس وأسماء أصحابها، وبفتات جميعها بالتكفيت بفضة الذهب أو الفضة.

وفي جانب أسلحة القصور توجد الأسلحة الشخصية أو بعبارة أدق، وعلى البعض الآخر منها كخناجر قرآنية أو أدعية وأضراس وأسماء أصحابها، وبفتات جميعها بالتكفيت بفضة الذهب أو الفضة.

وفي جانب أسلحة القصور توجد الأسلحة الشخصية أو بعبارة أدق، وعلى البعض الآخر منها كخناجر قرآنية أو أدعية وأضراس وأسماء أصحابها، وبفتات جميعها بالتكفيت بفضة الذهب أو الفضة.



باب باريس، في قصر عابدين.

الأنثى روميل. ويوجد في القسم أيضاً نصب تذكاري يمثل الملك الأنثى فريدريك يريك جوانه. ويصنعه به عدد من الفرسان.

ويعد قسم الأسلحة النارية أكبر أقسام هذا المتحف، ويبدأ بقاعة تعرض الأسلحة الشراكية وهي عبارة عن مجموعة بنادق نقتت على شكل عملي يتوخا عليها، ومجموعة من السيوف والخناجر للزوجة بالاسسات، فتجمع بين السلاح الأبيض والناري معاً. يلي تلك قاعات السلاح الناري التي رتبت حسب تطورها الزماني.

وعرض في هذا القسم مجموعات من الأسلحة النارية المختلفة من حيث التنوع والوفرة وإساليب الصناعة والظن والأشكال المختلفة. بعض هذه الأسلحة يرجع إلى القرنين السابع عشر والثامن عشر، وتشتمل على البنادق والفراتر والموكوية والعثمانية والإيرانية. والبعض الآخر يرجع في تاريخ صناعته إلى القرن التاسع عشر، والآخر إنتاجه في مصر وبعض الدول الإسلامية الأخرى، أو أوروبا والولايات المتحدة.

وانتقل الصانع القناع من زخرفة السلاح الأبيض إلى زخرفة الأسلحة النارية، متتبعة الأساليب الزخرفية نفسها من تطعيم بالأحجار الكريمة، أو التكفيت بالذهب والفضة على قبضة السلاح والماسورة معاً. ووصل الإبداع إلى حد تفنيد منظر صيد على قبضة السلاح.

ويوجد في القسم أسلحة عليها اسم محمد علي باشا وأخري شخص نابليون بونابرت ووالي مصر سعيد باشا ابن محمد علي والخديو اسماعيل.

ويضم المتحف النياشين المعروضة في قصر عابدين لخص كجبار رجال الدولة في مصر، وبعضها خاص بأسرة محمد علي، وقسم منها تم الحصول عليه بالإهداء والتسليم، وهذا المتحف ومقتنياته التي صنعت في مسخر أوروبا وأفريقيا والأمريكتين والوحيد من نوعه في العالم العربي.

ويقع متحف الرئيس مبارك في خط الزيارة بعد المتحف الحربي، وقد خصص للهدايا التي تلقاها مبارك في المناسبات المختلفة، والذهب التي أهديت إليه المجموعة المعروضة من إنتاجه لا تقدر بثمن.



كريستال ملكي من متحف القصر.

خلال جولاته. ومن الهدايا المعروضة دروع وأطباق وميداليات وصور للرئيس مبارك منقذة بأساليب فنية مختلفة، ولوحات عليها صور وأيات قرآنية، ومصابيح داخل أكفلة فضية أو مصنوعة من العاج عليها زخارف إسلامية دقيقة، بالإضافة إلى كرسي المصاحف، والتحف والزخريات والأواني التذكارية.

وخصص متحف الفضيات لآلات وأوان وتحف كانت تستخدم في تناول الأطعمة والمشروبات، أو في الحفلات والولائم التي كانت تقام في المناسبات المختلفة الخاصة بملوك وأمرام أسرة محمد علي باشا.

معظم المقتنيات عليها التاج الملكي وعلى البعض منها أسماء كاملة أو الأحرف الأولى من أسماء بعض ملوك وأمرام أسرة محمد علي باشا، وهي من إنتاج كل من انكلترا وفرنسا والنمسا وتعود إلى القرنين التاسع عشر والعشرين.

وعرضت في المتحف نفسه مجموعة من الكريستال تحسباً لوقتاً رفيعاً، وهي تدل على الأسلوب الصناعي المتقدم في مراكز صناعة الكريستال في القرن التاسع عشر في أوروبا وبخاصة فرنسا وألمانيا وانكلترا والنمسا. والدوات الكريستال المعروضة كانت للاستخدام اليومي لبعض الملوك والأمراء من أسرة محمد علي، وكل القطع تحمل نقش التاج الملكي.

وفي المتحف أيضاً مجموعة من قوارير العطر الزجاجية من عمل الفنان الفرنسي إميل غالميه مؤسس طراز «الآرت نوفو» الذي ولد العام ١٨٦٤ وتوفي العام ١٩٠٤، وكانت تحفه موضع اهتمام ملوك وأمرام أوروبا ومصر. والمجموعة المعروضة من إنتاجه لا تقدر بثمن.

تعليقاً على مقالة جاد الحاج

من نصب الحاج ناقداً موسيقياً؟

نداء أبو مراد

إن مقالة السيد جاد الحاج التي نشرت في الصفحة الأخيرة من «الحياة» (عدد ٢٣ شباط/فبراير ١٩٩٨)، تعليقاً على الحفل الذي أقامه بمشاركة الموسيقار فوزي ساي في بيروت مساء ٢١ شباط، تستدعي بنظرنا رداً على شكل تعليق نقدي يتناول نصاً استغنياً تخطيطياً في ميدان الموسيقى. لا مشكلة في أن تختص الصحف العربية أنطباعاً لتتمتعين (من غير الملحنين بالمفاعيل الموسيقية) حيال الأعمال الموسيقية، فيكتنون مثلاً: «لا أحب سماع فلان...» لكن أن تتعلق تلك الآراء بمظاهر التمسك الفني للموسيقى من خلال استخدام عبارات مطنانة قد تبدو للقرّاء وكأنها مفردات تقنية موسيقية فعلية توهم بأن مستخدمها ضلّع في ميدان الصنعة الفنية، فتقولها إطلاقاً لاحتكام المنهجية والتاريخية العامة وتلفيق الواقع، وصولاً إلى اعتبار النواقة في أحد البلاد العربية أنهم في غاية السذاجة، وذلك على متن صحيفة محترمة يقرأها مثقفون الوطن العربي، فإن ذلك يستدعي أكثر من ملاحظة صوغاً نقدية خالصة أهل الضاد في المجال الموسيقي.

أولاً - اختراق الواقع: لجأ السيد جاد الحاج إلى تطوير الواقع الموضوعية إذ قال: «في تحول مهارة عازف مدعاة أصاب أربعمئة ضحية قهوة...» وذلك في حين أن قاعة الاسميكي هول في الجامعة الأمريكية في بيروت كانت مكتظة في تلك الليلة بالناس (أي أن عدد حجابو السبعمئة والخمسين) - راجع تقرير الناقد عناية جابر في جريدة «السيوف» في ٢٣ شباط - وقد غير السامعون بحرارة فائقة عن غيظهم من خلال التخليص والتصفيق في مراحل النشوة الإطرابية والوجدانية المتكررة والمناخية عن العزف - وقد حوّل فوزي ساي ونداء أبو مراد وعلى وهبي وقوساً وتصفيقاً طويلاً في نهاية الحفل - ولا تخفى بأن مثل هذا الجشع والطمع اللبائبي الرائع من «ناوش» فيستدعي عذاب ضلّيه قهوة! ويشكر صانعيه بعتل هذه الحماسة على تسبيحهم بالآله.

ويبدو أن «الرق» في الواقع قد صدر عن ثمار نقدي مثير حقاً للاستغراب.

ثانياً - الجهل الموسيقي: قد تسلّم جدلاً بأن السيد الحاج في جباله استغفاده بين التزيين المذكور بحاجة ملحة إلى تسييس كاريكاتوري للأمر، وصولاً إلى توعية القرّاء، لكنه في نهاية حيلته يتكلم عن «الارتداد الثقافي المرتبط باختلال القديم، فهل الكتب أصبح قيمة ثابتة في مجتمعات السيد جاد

الحاج؟ ولو تخاضعنا عن ذلك مرتقنين تحصيل معلومات موسيقية مثيرة تثبت خطأ الناس الذين يحبون فنّ داء أبو مراد وضلالهم، لوجدنا للمعطيات الفنية التي يكتشف عن أسرارها، السيد الحاج مثيرة... للشك.

فالسيد جاد الحاج - في مرحلة تخليق كلامه بمظاهر العلم الموسيقي - يحاول أولاً أن يتحدث عن داء أبو مراد وكأنه أجري في الحفل المذكور، مقاربة أدائية للمقامات التركية (ياكاه)، إلى أصلها العربي وهو الرباب (مثل الجوزة العراقية أو الرباب الأندلسي). وأما في عزفها فتنسب السماع أنه يستعمل آلة عربية فيشعر بأنه في حضرة النغم الشرقي على آلة عسات إلى مشرقها، في حين أن هناك من يحول آلة العود من خلال عزفه المتغير إلى آلة «طن»، وكأنها جيتار أو ماندولين، وهو خيار آخر تختارمه. لكن يبدو أن فكرة تعريب «الفيلون» لا تروق لجنس الحاج. ويتابع السيد جاد نظيره أصله عود وإيقاع ومنشد، ويختلخه خمسة عازفين، ويكتب من خلال ذلك عدم فهمه لغنى المقام، كمن يقول: «اللفظ العربية في أصولها قسم وحبر وقطاس» في حين أن المقام هو المنظومة اللغوية الفنية التي تتخلف وتتألف الإحسان العربية الشرقية من تسلسل مرجعية السمية المقامية، وتظن بأن السيد الحاج يقصد في ذلك أن الأداء العربي التقليدي يرتكز على دود وإيقاع. ويختلخ من حين إلى حين الموسيقى تستلهم روح المقام ولا تسجن نفسها في حرفة التقليد التراثي، وهو على نقض ما حاول شرحه السيد الحاج وهو بتخطي في لحن مفاهيم لا يبرك قضاها ولا يسيطر على مقاديرها.

ثالثاً - الاستهتار بدوق نواقة لبنان: ولا يتفكي السيد جاد الحاج بهذا القسط من «التفوق» بل أنه يقوم بإعلان اعتباره مجمل النواقة اللبنانية جيلة من حيث تنميتها لنداء أبو مراد بظاهرة، وشيلاً للإبداع الموسيقي، وفي مجتمع ما بعد الحرب، فيقول: «حيث تنقش المرجعيات وتتبدد التراكب النواقي». فهل يعني بذلك أن علمه الموسيقي البائس، وأن حيدسه الفني بات هو للمصالح حيال الذوق المتبدد وهل يعتقد - بعد بحثه ٢١ شباط في الاسميكي هول - أن الضوضاء التي صلبها، جاد الحاج والنواقة (الذين إبراهيم في تحفه العتيد سيصنكون في المستقبل كتابته) لا بد من يقول أخيراً لجاد الحاج أن لا ضرورة لتخصياته الكريمة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠٠٠ الأخبار، ٦٠٠٠ حول العالم، ٩٠٠٠ الأخبار، ٧٠٠٠ الأخبار، ٨٠٠٠ الأخبار، ٩٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠٠ الأخبار، ١١٠٠٠ الأخبار، ١٢٠٠٠ الأخبار، ١٣٠٠٠ الأخبار، ١٤٠٠٠ الأخبار، ١٥٠٠٠ الأخبار، ١٦٠٠٠ الأخبار، ١٧٠٠٠ الأخبار، ١٨٠٠٠ الأخبار، ١٩٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠٠ الأخبار، ٢١٠٠٠ الأخبار، ٢٢٠٠٠ الأخبار، ٢٣٠٠٠ الأخبار، ٢٤٠٠٠ الأخبار، ٢٥٠٠٠ الأخبار، ٢٦٠٠٠ الأخبار، ٢٧٠٠٠ الأخبار، ٢٨٠٠٠ الأخبار، ٢٩٠٠٠ الأخبار، ٣٠٠٠٠ الأخبار، ٣١٠٠٠ الأخبار، ٣٢٠٠٠ الأخبار، ٣٣٠٠٠ الأخبار، ٣٤٠٠٠ الأخبار، ٣٥٠٠٠ الأخبار، ٣٦٠٠٠ الأخبار، ٣٧٠٠٠ الأخبار، ٣٨٠٠٠ الأخبار، ٣٩٠٠٠ الأخبار، ٤٠٠٠٠ الأخبار، ٤١٠٠٠ الأخبار، ٤٢٠٠٠ الأخبار، ٤٣٠٠٠ الأخبار، ٤٤٠٠٠ الأخبار، ٤٥٠٠٠ الأخبار، ٤٦٠٠٠ الأخبار، ٤٧٠٠٠ الأخبار، ٤٨٠٠٠ الأخبار، ٤٩٠٠٠ الأخبار، ٥٠٠٠٠ الأخبار، ٥١٠٠٠ الأخبار، ٥٢٠٠٠ الأخبار، ٥٣٠٠٠ الأخبار، ٥٤٠٠٠ الأخبار، ٥٥٠٠٠ الأخبار، ٥٦٠٠٠ الأخبار، ٥٧٠٠٠ الأخبار، ٥٨٠٠٠ الأخبار، ٥٩٠٠٠ الأخبار، ٦٠٠٠٠ الأخبار، ٦١٠٠٠ الأخبار، ٦٢٠٠٠ الأخبار، ٦٣٠٠٠ الأخبار، ٦٤٠٠٠ الأخبار، ٦٥٠٠٠ الأخبار، ٦٦٠٠٠ الأخبار، ٦٧٠٠٠ الأخبار، ٦٨٠٠٠ الأخبار، ٦٩٠٠٠ الأخبار، ٧٠٠٠٠ الأخبار، ٧١٠٠٠ الأخبار، ٧٢٠٠٠ الأخبار، ٧٣٠٠٠ الأخبار، ٧٤٠٠٠ الأخبار، ٧٥٠٠٠ الأخبار، ٧٦٠٠٠ الأخبار، ٧٧٠٠٠ الأخبار، ٧٨٠٠٠ الأخبار، ٧٩٠٠٠ الأخبار، ٨٠٠٠٠ الأخبار، ٨١٠٠٠ الأخبار، ٨٢٠٠٠ الأخبار، ٨٣٠٠٠ الأخبار، ٨٤٠٠٠ الأخبار، ٨٥٠٠٠ الأخبار، ٨٦٠٠٠ الأخبار، ٨٧٠٠٠ الأخبار، ٨٨٠٠٠ الأخبار، ٨٩٠٠٠ الأخبار، ٩٠٠٠٠ الأخبار، ٩١٠٠٠ الأخبار، ٩٢٠٠٠ الأخبار، ٩٣٠٠٠ الأخبار، ٩٤٠٠٠ الأخبار، ٩٥٠٠٠ الأخبار، ٩٦٠٠٠ الأخبار، ٩٧٠٠٠ الأخبار، ٩٨٠٠٠ الأخبار، ٩٩٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠٠٠ الأخبار، ١٠١٠٠٠ الأخبار، ١٠٢٠٠٠ الأخبار، ١٠٣٠٠٠ الأخبار، ١٠٤٠٠٠ الأخبار، ١٠٥٠٠٠ الأخبار، ١٠٦٠٠٠ الأخبار، ١٠٧٠٠٠ الأخبار، ١٠٨٠٠٠ الأخبار، ١٠٩٠٠٠ الأخبار، ١١٠٠٠٠ الأخبار، ١١١٠٠٠ الأخبار، ١١٢٠٠٠ الأخبار، ١١٣٠٠٠ الأخبار، ١١٤٠٠٠ الأخبار، ١١٥٠٠٠ الأخبار، ١١٦٠٠٠ الأخبار، ١١٧٠٠٠ الأخبار، ١١٨٠٠٠ الأخبار، ١١٩٠٠٠ الأخبار، ١٢٠٠٠٠ الأخبار، ١٢١٠٠٠ الأخبار، ١٢٢٠٠٠ الأخبار، ١٢٣٠٠٠ الأخبار، ١٢٤٠٠٠ الأخبار، ١٢٥٠٠٠ الأخبار، ١٢٦٠٠٠ الأخبار، ١٢٧٠٠٠ الأخبار، ١٢٨٠٠٠ الأخبار، ١٢٩٠٠٠ الأخبار، ١٣٠٠٠٠ الأخبار، ١٣١٠٠٠ الأخبار، ١٣٢٠٠٠ الأخبار، ١٣٣٠٠٠ الأخبار، ١٣٤٠٠٠ الأخبار، ١٣٥٠٠٠ الأخبار، ١٣٦٠٠٠ الأخبار، ١٣٧٠٠٠ الأخبار، ١٣٨٠٠٠ الأخبار، ١٣٩٠٠٠ الأخبار، ١٤٠٠٠٠ الأخبار، ١٤١٠٠٠ الأخبار، ١٤٢٠٠٠ الأخبار، ١٤٣٠٠٠ الأخبار، ١٤٤٠٠٠ الأخبار، ١٤٥٠٠٠ الأخبار، ١٤٦٠٠٠ الأخبار، ١٤٧٠٠٠ الأخبار، ١٤٨٠٠٠ الأخبار، ١٤٩٠٠٠ الأخبار، ١٥٠٠٠٠ الأخبار، ١٥١٠٠٠ الأخبار، ١٥٢٠٠٠ الأخبار، ١٥٣٠٠٠ الأخبار، ١٥٤٠٠٠ الأخبار، ١٥٥٠٠٠ الأخبار، ١٥٦٠٠٠ الأخبار، ١٥٧٠٠٠ الأخبار، ١٥٨٠٠٠ الأخبار، ١٥٩٠٠٠ الأخبار، ١٦٠٠٠٠ الأخبار، ١٦١٠٠٠ الأخبار، ١٦٢٠٠٠ الأخبار، ١٦٣٠٠٠ الأخبار، ١٦٤٠٠٠ الأخبار، ١٦٥٠٠٠ الأخبار، ١٦٦٠٠٠ الأخبار، ١٦٧٠٠٠ الأخبار، ١٦٨٠٠٠ الأخبار، ١٦٩٠٠٠ الأخبار، ١٧٠٠٠٠ الأخبار، ١٧١٠٠٠ الأخبار، ١٧٢٠٠٠ الأخبار، ١٧٣٠٠٠ الأخبار، ١٧٤٠٠٠ الأخبار، ١٧٥٠٠٠ الأخبار، ١٧٦٠٠٠ الأخبار، ١٧٧٠٠٠ الأخبار، ١٧٨٠٠٠ الأخبار، ١٧٩٠٠٠ الأخبار، ١٨٠٠٠٠ الأخبار، ١٨١٠٠٠ الأخبار، ١٨٢٠٠٠ الأخبار، ١٨٣٠٠٠ الأخبار، ١٨٤٠٠٠ الأخبار، ١٨٥٠٠٠ الأخبار، ١٨٦٠٠٠ الأخبار، ١٨٧٠٠٠ الأخبار، ١٨٨٠٠٠ الأخبار، ١٨٩٠٠٠ الأخبار، ١٩٠٠٠٠ الأخبار، ١٩١٠٠٠ الأخبار، ١٩٢٠٠٠ الأخبار، ١٩٣٠٠٠ الأخبار، ١٩٤٠٠٠ الأخبار، ١٩٥٠٠٠ الأخبار، ١٩٦٠٠٠ الأخبار، ١٩٧٠٠٠ الأخبار، ١٩٨٠٠٠ الأخبار، ١٩٩٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠٠٠ الأخبار، ٢٠١٠٠٠ الأخبار، ٢٠٢٠٠٠ الأخبار، ٢٠٣٠٠٠ الأخبار، ٢٠٤٠٠٠ الأخبار، ٢٠٥٠٠٠ الأخبار، ٢٠٦٠٠٠ الأخبار، ٢٠٧٠٠٠ الأخبار، ٢٠٨٠٠٠ الأخبار، ٢٠٩٠٠٠ الأخبار، ٢١٠٠٠٠ الأخبار، ٢١١٠٠٠ الأخبار، ٢١٢٠٠٠ الأخبار، ٢١٣٠٠٠ الأخبار، ٢١٤٠٠٠ الأخبار، ٢١٥٠٠٠ الأخبار، ٢١٦٠٠٠ الأخبار، ٢١٧٠٠٠ الأخبار، ٢١٨٠٠٠ الأخبار، ٢١٩٠٠٠ الأخبار، ٢٢٠٠٠٠ الأخبار، ٢٢١٠٠٠ الأخبار، ٢٢٢٠٠٠ الأخبار، ٢٢٣٠٠٠ الأخبار، ٢٢٤٠٠٠ الأخبار، ٢٢٥٠٠٠ الأخبار، ٢٢٦٠٠٠ الأخبار، ٢٢٧٠٠٠ الأخبار، ٢٢٨٠٠٠ الأخبار، ٢٢٩٠٠٠ الأخبار، ٢٣٠٠٠٠ الأخبار، ٢٣١٠٠٠ الأخبار، ٢٣٢٠٠٠ الأخبار، ٢٣٣٠٠٠ الأخبار، ٢٣٤٠٠٠ الأخبار، ٢٣٥٠٠٠ الأخبار، ٢٣٦٠٠٠ الأخبار، ٢٣٧٠٠٠ الأخبار، ٢٣٨٠٠٠ الأخبار، ٢٣٩٠٠٠ الأخبار، ٢٤٠٠٠٠ الأخبار، ٢٤١٠٠٠ الأخبار، ٢٤٢٠٠٠ الأخبار، ٢٤٣٠٠٠ الأخبار، ٢٤٤٠٠٠ الأخبار، ٢٤٥٠٠٠ الأخبار، ٢٤٦٠٠٠ الأخبار، ٢٤٧٠٠٠ الأخبار، ٢٤٨٠٠٠ الأخبار، ٢٤٩٠٠٠ الأخبار، ٢٥٠٠٠٠ الأخبار، ٢٥١٠٠٠ الأخبار، ٢٥٢٠٠٠ الأخبار، ٢٥٣٠٠٠ الأخبار، ٢٥٤٠٠٠ الأخبار، ٢٥٥٠٠٠ الأخبار، ٢٥٦٠٠٠ الأخبار، ٢٥٧٠٠٠ الأخبار، ٢٥٨٠٠٠ الأخبار، ٢٥٩٠٠٠ الأخبار، ٢٦٠٠٠٠ الأخبار، ٢٦١٠٠٠ الأخبار، ٢٦٢٠٠٠ الأخبار، ٢٦٣٠٠٠ الأخبار، ٢٦٤٠٠٠ الأخبار، ٢٦٥٠٠٠ الأخبار، ٢٦٦٠٠٠ الأخبار، ٢٦٧٠٠٠ الأخبار، ٢٦٨٠٠٠ الأخبار، ٢٦٩٠٠٠ الأخبار، ٢٧٠٠٠٠ الأخبار، ٢٧١٠٠٠ الأخبار، ٢٧٢٠٠٠ الأخبار، ٢٧٣٠٠٠ الأخبار، ٢٧٤٠٠٠ الأخبار، ٢٧٥٠٠٠ الأخبار، ٢٧٦٠٠٠ الأخبار، ٢٧٧٠٠٠ الأخبار، ٢٧٨٠٠٠ الأخبار، ٢٧٩٠٠٠ الأخبار، ٢٨٠٠٠٠ الأخبار، ٢٨١٠٠٠ الأخبار، ٢٨٢٠٠٠ الأخبار، ٢٨٣٠٠٠ الأخبار، ٢٨٤٠٠٠ الأخبار، ٢٨٥٠٠٠ الأخبار، ٢٨٦٠٠٠ الأخبار، ٢٨٧٠٠٠ الأخبار، ٢٨٨٠٠٠ الأخبار، ٢٨٩٠٠٠ الأخبار، ٢٩٠٠٠٠ الأخبار، ٢٩١٠٠٠ الأخبار، ٢٩٢٠٠٠ الأخبار، ٢٩٣٠٠٠ الأخبار، ٢٩٤٠٠٠ الأخبار، ٢٩٥٠٠٠ الأخبار، ٢٩٦٠٠٠ الأخبار، ٢٩٧٠٠٠ الأخبار، ٢٩٨٠٠٠ الأخبار، ٢٩٩٠٠٠ الأخبار، ٣٠٠٠٠٠ الأخبار، ٣٠١٠٠٠ الأخبار، ٣٠٢٠٠٠ الأخبار، ٣٠٣٠٠٠ الأخبار، ٣٠٤٠٠٠ الأخبار، ٣٠٥٠٠٠ الأخبار، ٣٠٦٠٠٠ الأخبار، ٣٠٧٠٠٠ الأخبار، ٣٠٨٠٠٠ الأخبار، ٣٠٩٠٠٠ الأخبار، ٣١٠٠٠٠ الأخبار، ٣١١٠٠٠ الأخبار، ٣١٢٠٠٠ الأخبار، ٣١٣٠٠٠ الأخبار، ٣١٤٠٠٠ الأخبار، ٣١٥٠٠٠ الأخبار، ٣١٦٠٠٠ الأخبار، ٣١٧٠٠٠ الأخبار، ٣١٨٠٠٠ الأخبار، ٣١٩٠٠٠ الأخبار، ٣٢٠٠٠٠ الأخبار، ٣٢١٠٠٠ الأخبار، ٣٢٢٠٠٠ الأخبار، ٣٢٣٠٠٠ الأخبار، ٣٢٤٠٠٠ الأخبار، ٣٢٥٠٠٠ الأخبار، ٣٢٦٠٠٠ الأخبار، ٣٢٧٠٠٠ الأخبار، ٣٢٨٠٠٠ الأخبار، ٣٢٩٠٠٠ الأخبار، ٣٣٠٠٠٠ الأخبار، ٣٣١٠٠٠ الأخبار، ٣٣٢٠٠٠ الأخبار، ٣٣٣٠٠٠ الأخبار، ٣٣٤٠٠٠ الأخبار، ٣٣٥٠٠٠ الأخبار، ٣٣٦٠٠٠ الأخبار، ٣٣٧٠٠٠ الأخبار، ٣٣٨٠٠٠ الأخبار، ٣٣٩٠٠٠ الأخبار، ٣٤٠٠٠٠ الأخبار، ٣٤١٠٠٠ الأخبار، ٣٤٢٠٠٠ الأخبار، ٣٤٣٠٠٠ الأخبار، ٣٤٤٠٠٠ الأخبار، ٣٤٥٠٠٠ الأخبار، ٣٤٦٠٠٠ الأخبار، ٣٤٧٠٠٠ الأخبار، ٣٤٨٠٠٠ الأخبار، ٣٤٩٠٠٠ الأخبار، ٣٥٠٠٠٠ الأخبار، ٣٥١٠٠٠ الأخبار، ٣٥٢٠٠٠ الأخبار، ٣٥٣٠٠٠ الأخبار، ٣٥٤٠٠٠ الأخبار، ٣٥٥٠٠٠ الأخبار، ٣٥٦٠٠٠ الأخبار، ٣٥٧٠٠٠ الأخبار، ٣٥٨٠٠٠ الأخبار، ٣٥٩٠٠٠ الأخبار، ٣٦٠٠٠٠ الأخبار، ٣٦١٠٠٠ الأخبار، ٣٦٢٠٠٠ الأخبار، ٣٦٣٠٠٠ الأخبار، ٣٦٤٠٠٠ الأخبار، ٣٦٥٠٠٠ الأخبار، ٣٦٦٠٠٠ الأخبار، ٣٦٧٠٠٠ الأخبار، ٣٦٨٠٠٠ الأخبار، ٣٦٩٠٠٠ الأخبار، ٣٧٠٠٠٠ الأخبار، ٣٧١٠٠٠ الأخبار، ٣٧٢٠٠٠ الأخبار، ٣٧٣٠٠٠ الأخبار، ٣٧٤٠٠٠ الأخبار، ٣٧٥٠٠٠ الأخبار، ٣٧٦٠٠٠ الأخبار، ٣٧٧٠٠٠ الأخبار، ٣٧٨٠٠٠ الأخبار، ٣٧٩٠٠٠ الأخبار، ٣٨٠٠٠٠ الأخبار، ٣٨١٠٠٠ الأخبار، ٣٨٢٠٠٠ الأخبار، ٣٨٣٠٠٠ الأخبار، ٣٨٤٠٠٠ الأخبار، ٣٨٥٠٠٠ الأخبار، ٣٨٦٠٠٠ الأخبار، ٣٨٧٠٠٠ الأخبار، ٣٨٨٠٠٠ الأخبار، ٣٨٩٠٠٠ الأخبار، ٣٩٠٠٠٠ الأخبار، ٣

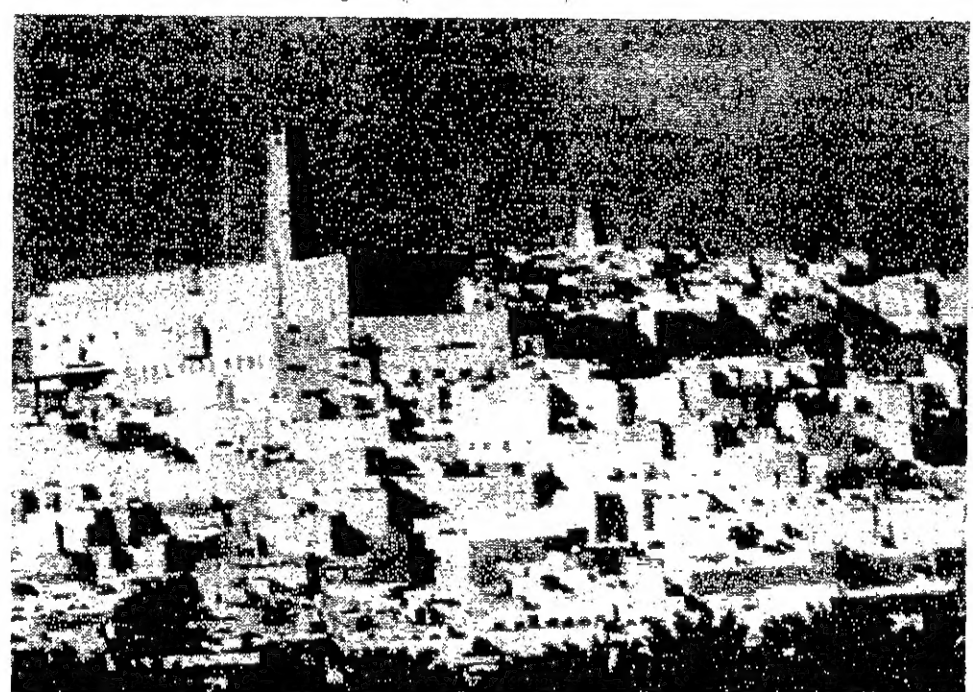
العمارة الإسلامية في وادي ميزاب: التفرد لا يلغي الأصالة



مدينة غرداية، المنارة في الأعلى والسوق في الأسفل.

المقاييسية للسقف، وتتشابه مساجد المقابر ومساجد الواحات مع فارق في اللون والوظيفة. ففي الوقت الذي يقتصر دور مساجد الواحات على فترات الصيف، نجد مساجد المقابر عامرة دائماً، خصوصاً في الشتاء حين ياتونها كل جمعة طلبة وحفاظ القرآن للتلاوة، وهي أماكن لجمع الصلوات والخبرعات لصلح الفقراء الذين يلزمون بها حسب الأعراف.

وللأصالة مكانها في العمارة الميزابية، وخصوصاً تفرد بها أيضاً. فمقابر الميزابيين لا تكاد تظهر للعين من بعيد، إذ يهتمون ببناء القبور وإصلاحها، يتم الاختفاء بوضع حجر عند رأس الميت وأخر عند قدميه وبينهما موضع التراب القبيح. وتتصاعد على قبر الميت، وكل ضريح خالصة على قبر الميت. ومن الأعراف الجارية منع نقل الرفات أو البناء في الأماكن المخصصة للمقابر، ولذلك نجد مقابر قديمة كثيرة لا تزال مغلقة ومصفوفة تحت الرمال. ويحظى بعض العلماء والأولياء بأضرحة خاصة تشيد على شكل محاريب تعلوها قباب تتقوى بتقوأت أو أشكال هندسية هرمية أو شبيهة بالقمم المتصاعدة على أعلى. ولكل ضريح شكل خاص، وهي في الغالب مزارات للاستفادة من الصلوات أو معالجة بعض المشكلات الخاصة.



منظر عام لمدينة المظف في وادي ميزاب.

بعده الإيزابي المحلي، وهو ما شغله عن الاختفاء بمظاهر الزخرفة. ولعل جمالية عمارة المساجد الميزابية تقا، إلى جانب بساطتها، من الكوات جسور الخيل، ويعد هذه العناصر كلها القوس الميزابية المشكلة من السقف، إذ تتخذ الأقواس أبعادها من الإحجام

وببعض الطلاء. أما المساجد في وادي ميزاب فتتوزع على ثلاث مناطق: في أماكن آمن، حتى أولئك المخطئين أعالي المدن يوجد المساجد الرئيسية التي تتميز بمنازلها والسماحة. وفي ضواحي المدن والمقابر توجد مساجد ومصليات، وهناك المساجد المشيدة وسط الواحات التي تتخذ أماكن للعبادة حيث يسهل سكان المدن إلى إقامة المساجد المصغرة، وفي حين تتوفر مساجد المدن على منارات متباينة الارتفاع والأشكال نجد المساجد الريهاني والتمازج والواحات من دون منارات، لكنها مزودة بقاعات تحت الأرض.

والمساجد في عرف الميزابيين - كما هو شائع بين المسلمين - أماكن آمن، حتى أولئك المخطئين أعالي المدن يوجد المساجد الرئيسية التي تتميز بمنازلها والسماحة. وفي ضواحي المدن والمقابر توجد مساجد ومصليات، وهناك المساجد المشيدة وسط الواحات التي تتخذ أماكن للعبادة حيث يسهل سكان المدن إلى إقامة المساجد المصغرة، وفي حين تتوفر مساجد المدن على منارات متباينة الارتفاع والأشكال نجد المساجد الريهاني والتمازج والواحات من دون منارات، لكنها مزودة بقاعات تحت الأرض.

يسمح بالعبور إلا عبر أبواب المدينة التي كانت تقام عليها حراسة يتناوب عليها طلبة زوايا القرآن الكريم. وشيد الأمازيغي الأبراج، وهي عبارة عن قلاع وتليفاتها دفاعية في المقام الأول، وكانت الضرورة تقتضي أحياناً بناء البرج في فترة لا تتجاوز اليوم الواحد، كما كان الشأن مع برج مدينة بني بيزن، سقراط رأس الشاعر الكبير مفرى زكريا، وهو ما بنى عن روح جماعية كانت تحرك السكان الميزابيين تجمعت في تكاتفهم دفاعاً عن مدنهم ولا تزال إلى اليوم ملامحها بادية في تكافهم وتضامهم الاجتماعي. وبالإضافة إلى أبراج المدن، هذه توجد أبراج أخرى شيدت فوق القلاع الرملية خارج المدن، على استمداد واحات الخيل، ووظيفتها، فيما يبدو، اقتصادية وعسكرية. ولتقاء الخسائر في واحات الخيل من جراء فيضان محتمل للوادي، أحيطت كل واحة بالمسور والاحتفقت لنفسها بطابع محلي خاص لا يكاد يشبهه أي طابع عثماني في العالم، وينظم حياته وثقافته واجتماعية خاصة أيضاً لم يخترقها أي نظام.

ويجرح ابن ميزاب على تميز الطابع المعماري لمدينة وبيوتهم. لذلك فإن أية محاولة لا تخلو من عناصر معمارية أنت، ولا تزال، وثقافة ثقافية واجتماعية وروحية من بينها السوق التي تعد مكان تبادل بين سكان المنطقة في ما بينهم، أو بينهم وبين الأجانب الوافدين إليها من مناطق أخرى بعيدة، من الشمال ومن الجنوب. وتحتفظ هذه السوق الخاصة بنظام تسير خاص بالسلم المختلفة المحلية منها والأجنبية.

وحرس الميزابيون على حصونهم منذ القديم لتقاء غارات النهاب التي كانت تستهدف المدن. وإذا كانت بعض مدن وادي ميزاب لا تحميها الأسوار من كل نواحيها - كما هي حال بني بيزن - فإن عوامل الطبيعة كالوادي والصحراء، أو التلاحم الهنسي للبيوت هو الذي يتولى عملية التحصين - كما نجد ذلك في بيوتهم - حيث تشكل جدران البيوت المرتفعة عالياً فوق الضواحي التي تحميها الوادي حصناً منيعاً يصعب اختراقه.

ويختلف كل بيت عن البيت الآخر، ويحاط بهما بوجد على جدران من فتحات تشكل النوافذ، وبالأشكال التي تتخذها السلوح وكذا بتوجيه المداخل التي بنيت بها الجدران، ولكنها تبدو كلها ضيقة متلاصقة، ولا يوجد أسفل المدينة سوى مجرى الوادي، وإلى النيمين المقيمة التي تتوغل مباشرة في رمال الصحراء، وإلى الجبال توجد واحات الخيل المغطاة بالثلال الرملية العارية. كانت عملية الدفاع أو المراقبة جماعية إذ كان يقع على كل شخص فتح إحدى هذه النوافذ الخارجية المطلة على الوادي، ولا

في النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي أنشأ عبد الرحمن بن رستم أول دولة لإيزابيين الخوارج في بلاد المغرب، تمتد بين دولة القيروان ودولة فاس، واتخذت من فاجرت عاصمة له. وامتد نفوذ الدولة الرستمية إلى حدود طرابلس الغرب، وبعد قرن ونصف القرن من ذلك تمكن الفاطميون من إعلان دولتهم وقضوا على الدولة الرستمية قبل الرستميون إلى سدراته بورجلان أو ورقلة حالياً (جنوب شرق تاهرت) وحملوا معهم إرثهم الحضاري والفني والأدبي. ومع حلول القرن الحادي عشر الميلادي، تعرضت سدراته إلى تغيير شبه كلي ففي بعض من نواحيها غرباً باتجاه الصحراء واستقروا قرب وادي ميزاب منذ ذلك التاريخ إلى يومنا هذا، وشيدوا مسكنهم الشهيرة بهنسيها المعمارية المتميزة التي احتفظت لنفسها بطابع محلي خاص لا يكاد يشبهه أي طابع عثماني في العالم، وينظم حياته وثقافته واجتماعية خاصة أيضاً لم يخترقها أي نظام.

ويجرح ابن ميزاب على تميز الطابع المعماري لمدينة وبيوتهم. لذلك فإن أية محاولة لا تخلو من عناصر معمارية أنت، ولا تزال، وثقافة ثقافية واجتماعية وروحية من بينها السوق التي تعد مكان تبادل بين سكان المنطقة في ما بينهم، أو بينهم وبين الأجانب الوافدين إليها من مناطق أخرى بعيدة، من الشمال ومن الجنوب. وتحتفظ هذه السوق الخاصة بنظام تسير خاص بالسلم المختلفة المحلية منها والأجنبية.

وحرس الميزابيون على حصونهم منذ القديم لتقاء غارات النهاب التي كانت تستهدف المدن. وإذا كانت بعض مدن وادي ميزاب لا تحميها الأسوار من كل نواحيها - كما هي حال بني بيزن - فإن عوامل الطبيعة كالوادي والصحراء، أو التلاحم الهنسي للبيوت هو الذي يتولى عملية التحصين - كما نجد ذلك في بيوتهم - حيث تشكل جدران البيوت المرتفعة عالياً فوق الضواحي التي تحميها الوادي حصناً منيعاً يصعب اختراقه.

ويختلف كل بيت عن البيت الآخر، ويحاط بهما بوجد على جدران من فتحات تشكل النوافذ، وبالأشكال التي تتخذها السلوح وكذا بتوجيه المداخل التي بنيت بها الجدران، ولكنها تبدو كلها ضيقة متلاصقة، ولا يوجد أسفل المدينة سوى مجرى الوادي، وإلى النيمين المقيمة التي تتوغل مباشرة في رمال الصحراء، وإلى الجبال توجد واحات الخيل المغطاة بالثلال الرملية العارية. كانت عملية الدفاع أو المراقبة جماعية إذ كان يقع على كل شخص فتح إحدى هذه النوافذ الخارجية المطلة على الوادي، ولا

مفهوم «السيد» كما ورد في القرآن الكريم

شهرزاد العربي *

■ حالات ثلاث وردت في القرآن الكريم تين معنى «السيد»، وفيها يتأرجح الرجل بين كونه حاكماً لزوجته وبعينه كما في سورة يوسف، أو سيداً قائماً صالحاً كما في سورة آل عمران، أو طائفة مستبداً كما في سورة الأحزاب. ومن هذه الأخيرة نبدأ في تحديد مفهوم السيد، وهو يتلخص في حياطة العامة والخاصة. وهذا يعني أن الآية تتخاطب الرجل والمرأة معاً، فهاهنا من أنها تتجاوز حالة كل أمة أو شعب، كما تتجاوز الدنيا لتشمل الآخرة، ذلك لأن الحساب يقوم - حسب ما نفهم من الآية السابقة - على أساس تلك الطاعة العمياء للسادة وكبراء القوم الذين لا يحاسبون إلا لأنفساً. حالة أخرى لمفهوم السيد يعبر عنها القرآن الكريم تخرجنا هذه المرة من دائرة الاستبعاد إلى مجرى الحياة الإنسانية ضمن شبكة العلاقات الاجتماعية الواسعة، ومن إطلال الشرح القانوني لكث العلاقات. ليس هذا فقط بل تعدى لنا - حسب ما نفهم - ما تعارف عليه المجتمع من خلال أنماط ثقافية، وما يريد الله سبحانه كحالة مستقبلية للبشر، تتضح فيها إرادته، خصوصاً حين تكون الموجبة على أشدها بين الحق والباطل. إضافة إلى ذلك، عم التسليم بما هو واقع، والبحث دائماً عن سبل الخروج من مأزق الأمة الإسلامية. وفي حالات جميعها تخرج الإنسان من دائرة الخلفاء والجيوش، إلى دائرة قوة السلطة عن جد وقتاعة، وهو ما نجد موضحاً في القرآن في قوله تعالى: «فأنزل الملائكة وهاتوا قوم صلى في المحراب إن الله يشرك بحبيبي مصداقاً بكلمة من الله وسيداً وحضرواً ونبياً من الصالحين» (آل عمران: ٢٩).

والآية هنا تين نوعاً من استجابة الخالق لعبده ونبيه زكريا بعد بلوغه من الكبر عتياً، وفي الوقت نفسه يحضره إلى معجزات عاشتها السيدة مريم عليها السلام، ويعيشها معها البشرية قديماً وحديثاً، خصوصاً أن الاستجابة كانت لتأجيلاته الله وهو يصلي، لذلك صاحبت العبادة الحكمة، لأن هناك من يعتبر أن كلمة «سيد» هنا مقصود بها الحكمة أي (حكيم)، إلا أن سيد قطب يرى في تفسيره «أن سيداً تعني الكريم، سيداً كريماً، وحضرواً يحضر نفسه عن الشهوات ويملك زمام نزاعه من الإفلات، ومؤمناً مصداقاً بكلمة جات من الله، ونبياً صالحاً في موكب العالين، غير أنه يمكن الجمع بينهما، فالحكمة - في نظري - تعتبر كراماً، ثم إنها هي الخير لأن من أوتيها فقد أوتي الخير كله.

من ناحية أخرى فإن كلمة سيد ترمز - على ما أفهم - إلى توجيه أمة بتكليف وإعطائها بعداً حضارياً، وكان «سيداً» هنا هي هدف نسعى إليه ونور نهتدي به ونموذج علينا الاقتداء به، فالحكم مثل أعلى وقوة مؤثرة ودافعة للتغيير، ولذلك كان من مهام الأنبياء الرق من القيم السامية لدى أفراد المجتمع وبعثهم حضارياً، وإخراجهم الناس من الضلال والتيه إلى الهدى والرشاد، بل ومقاومتهم للآمية والجهل، وبعثهم للحلم، بل والقرارة كما تنص على ذلك أول آية في القرآن الكريم.

النموذج الثالث أو الحالة الثالثة لكلمة سيد جاءت في قوله تعالى «واستبقا الباب وقدح قميص من دبر وألفيا سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من أراد بأهلك سوءاً إلا أن يسجن أو عذاب أليم» (يوسف: الآية ٢٥) ومن دون النحول في أسباب التزليل ولا الفتنة التي واجهت سيدنا يوسف في بيته غير أنها يعين بعض المفسرين، ومنهم سيد قطب، بالبيئة الأرستقراطية واعتبرها جاهلية قديمة، تشبهها بل وتتطابقها الجاهلية الحديثة، إذنا نفق محترمين أمام النص القرآني الذي عبر عن الزوج هنا بكلمة الإجابة، لكن نتملى - والذي أصر الله أن يكون صائباً - يصل بي إلى اعتبار أن الزوج يملك كل شيء السيادة على زوجته ليس بالمعنى العبودي، كما يعامل رعيته، وعملاً فإن السيد هنا هو صاحب سلطة على الآخرين، وتحت هذه السلطة طبقاً للبيئة التي ينتمي إليها، ولا يخرج من هذا الوضع إلا كلمة سيد الواردة في سورة آل عمران، وهو النموذج الذي نراه في الطرح الإسلامي والديني عموماً، أما ما عدا ذلك فهو إما سيد على الآخرين مشهوراته ولذا يتأرجح بين وضعية السادة كما في سورة الأحزاب أثناء موقف يوم القيامة، وبين الوضعية التي عاشها عزيز مصر عندما علم بمحاولة زوجته انتهاك عرضه.

* كاتبة جزائرية مقيمة في مصر.

طبعة أخرى من ديوان كشاجم: هل أضافت جديداً إلى الطبقات السابقة؟



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خمس صلوات يصليهن الله على العباد، من أتى بهن يتجاملن كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة، ومن لم يأت بهن فليس له عند الله عهد، إن يحضر الله أم لا، وشاء عذبه وإن شاء أظله الجنة.

الصفحة	الخبر	الترق	الخير	العشر	المؤثر
١٩,٠٩	١٨,٠٩	١٥,٠٩	١٢,٠٩	١٠,٠٩	٨,٠٩
١٩,١٠	١٨,١٠	١٥,١٠	١٢,١٠	١٠,١٠	٨,١٠
١٩,١١	١٨,١١	١٥,١١	١٢,١١	١٠,١١	٨,١١
١٩,١٢	١٨,١٢	١٥,١٢	١٢,١٢	١٠,١٢	٨,١٢
١٩,١٣	١٨,١٣	١٥,١٣	١٢,١٣	١٠,١٣	٨,١٣
١٩,١٤	١٨,١٤	١٥,١٤	١٢,١٤	١٠,١٤	٨,١٤
١٩,١٥	١٨,١٥	١٥,١٥	١٢,١٥	١٠,١٥	٨,١٥
١٩,١٦	١٨,١٦	١٥,١٦	١٢,١٦	١٠,١٦	٨,١٦
١٩,١٧	١٨,١٧	١٥,١٧	١٢,١٧	١٠,١٧	٨,١٧
١٩,١٨	١٨,١٨	١٥,١٨	١٢,١٨	١٠,١٨	٨,١٨
١٩,١٩	١٨,١٩	١٥,١٩	١٢,١٩	١٠,١٩	٨,١٩
١٩,٢٠	١٨,٢٠	١٥,٢٠	١٢,٢٠	١٠,٢٠	٨,٢٠
١٩,٢١	١٨,٢١	١٥,٢١	١٢,٢١	١٠,٢١	٨,٢١
١٩,٢٢	١٨,٢٢	١٥,٢٢	١٢,٢٢	١٠,٢٢	٨,٢٢
١٩,٢٣	١٨,٢٣	١٥,٢٣	١٢,٢٣	١٠,٢٣	٨,٢٣
١٩,٢٤	١٨,٢٤	١٥,٢٤	١٢,٢٤	١٠,٢٤	٨,٢٤
١٩,٢٥	١٨,٢٥	١٥,٢٥	١٢,٢٥	١٠,٢٥	٨,٢٥
١٩,٢٦	١٨,٢٦	١٥,٢٦	١٢,٢٦	١٠,٢٦	٨,٢٦
١٩,٢٧	١٨,٢٧	١٥,٢٧	١٢,٢٧	١٠,٢٧	٨,٢٧
١٩,٢٨	١٨,٢٨	١٥,٢٨	١٢,٢٨	١٠,٢٨	٨,٢٨
١٩,٢٩	١٨,٢٩	١٥,٢٩	١٢,٢٩	١٠,٢٩	٨,٢٩
١٩,٣٠	١٨,٣٠	١٥,٣٠	١٢,٣٠	١٠,٣٠	٨,٣٠
١٩,٣١	١٨,٣١	١٥,٣١	١٢,٣١	١٠,٣١	٨,٣١
١٩,٣٢	١٨,٣٢	١٥,٣٢	١٢,٣٢	١٠,٣٢	٨,٣٢
١٩,٣٣	١٨,٣٣	١٥,٣٣	١٢,٣٣	١٠,٣٣	٨,٣٣
١٩,٣٤	١٨,٣٤	١٥,٣٤	١٢,٣٤	١٠,٣٤	٨,٣٤
١٩,٣٥	١٨,٣٥	١٥,٣٥	١٢,٣٥	١٠,٣٥	٨,٣٥
١٩,٣٦	١٨,٣٦	١٥,٣٦	١٢,٣٦	١٠,٣٦	٨,٣٦
١٩,٣٧	١٨,٣٧	١٥,٣٧	١٢,٣٧	١٠,٣٧	٨,٣٧
١٩,٣٨	١٨,٣٨	١٥,٣٨	١٢,٣٨	١٠,٣٨	٨,٣٨
١٩,٣٩	١٨,٣٩	١٥,٣٩	١٢,٣٩	١٠,٣٩	٨,٣٩
١٩,٤٠	١٨,٤٠	١٥,٤٠	١٢,٤٠	١٠,٤٠	٨,٤٠
١٩,٤١	١٨,٤١	١٥,٤١	١٢,٤١	١٠,٤١	٨,٤١
١٩,٤٢	١٨,٤٢	١٥,٤٢	١٢,٤٢	١٠,٤٢	٨,٤٢
١٩,٤٣	١٨,٤٣	١٥,٤٣	١٢,٤٣	١٠,٤٣	٨,٤٣
١٩,٤٤	١٨,٤٤	١٥,٤٤	١٢,٤٤	١٠,٤٤	٨,٤٤
١٩,٤٥	١٨,٤٥	١٥,٤٥	١٢,٤٥	١٠,٤٥	٨,٤٥
١٩,٤٦	١٨,٤٦	١٥,٤٦	١٢,٤٦	١٠,٤٦	٨,٤٦
١٩,٤٧	١٨,٤٧	١٥,٤٧	١٢,٤٧	١٠,٤٧	٨,٤٧
١٩,٤٨	١٨,٤٨	١٥,٤٨	١٢,٤٨	١٠,٤٨	٨,٤٨
١٩,٤٩	١٨,٤٩	١٥,٤٩	١٢,٤٩	١٠,٤٩	٨,٤٩
١٩,٥٠	١٨,٥٠	١٥,٥٠	١٢,٥٠	١٠,٥٠	٨,٥٠
١٩,٥١	١٨,٥١	١٥,٥١	١٢,٥١	١٠,٥١	٨,٥١
١٩,٥٢	١٨,٥٢	١٥,٥٢	١٢,٥٢	١٠,٥٢	٨,٥٢
١٩,٥٣	١٨,٥٣	١٥,٥٣	١٢,٥٣	١٠,٥٣	٨,٥٣
١٩,٥٤	١٨,٥٤	١٥,٥٤	١٢,٥٤	١٠,٥٤	٨,٥٤
١٩,٥٥	١٨,٥٥	١٥,٥٥	١٢,٥٥	١٠,٥٥	٨,٥٥
١٩,٥٦	١٨,٥٦	١٥,٥٦	١٢,٥٦	١٠,٥٦	٨,٥٦
١٩,٥٧	١٨,٥٧	١٥,٥٧	١٢,٥٧	١٠,٥٧	٨,٥٧
١٩,٥٨	١٨,٥٨	١٥,٥٨	١٢,٥٨	١٠,٥٨	٨,٥٨
١٩,٥٩	١٨,٥٩	١٥,٥٩	١٢,٥٩	١٠,٥٩	٨,٥٩
١٩,٦٠	١٨,٦٠	١٥,٦٠	١٢,٦٠	١٠,٦٠	٨,٦٠
١٩,٦١	١٨,٦١	١٥,٦١	١٢,٦١	١٠,٦١	٨,٦١
١٩,٦٢	١٨,٦٢	١٥,٦٢	١٢,٦٢	١٠,٦٢	٨,٦٢
١٩,٦٣	١٨,٦٣	١٥,٦٣	١٢,٦٣	١٠,٦٣	٨,٦٣
١٩,٦٤	١٨,٦٤	١٥,٦٤	١٢,٦٤	١٠,٦٤	٨,٦٤
١٩,٦٥	١٨,٦٥	١٥,٦٥	١٢,٦٥	١٠,٦٥	٨,٦٥
١٩,٦٦	١٨,٦٦	١٥,٦٦	١٢,٦٦	١٠,٦٦	٨,٦٦
١٩,٦٧	١٨,٦٧	١٥,٦٧	١٢,٦٧	١٠,٦٧	٨,٦٧
١٩,٦٨	١٨,٦٨	١٥,٦٨	١٢,٦٨	١٠,٦٨	٨,٦٨
١٩,٦٩	١٨,٦٩	١٥,٦٩	١٢,٦٩	١٠,٦٩	٨,٦٩
١٩,٧٠	١٨,٧٠	١٥,٧٠	١٢,٧٠	١٠,٧٠	٨,٧٠
١٩,٧١	١٨,٧١	١٥,٧١	١٢,٧١	١٠,٧١	٨,٧١
١٩,٧٢	١٨,٧٢	١٥,٧٢	١٢,٧٢	١٠,٧٢	٨,٧٢
١٩,٧٣	١٨,٧٣	١٥,٧٣	١٢,٧٣	١٠,٧٣	٨,٧٣
١٩,٧٤	١٨,٧٤	١٥,٧٤	١٢,٧٤	١٠,٧٤	٨,٧٤
١٩,٧٥	١٨,٧٥	١٥,٧٥	١٢,٧٥	١٠,٧٥	٨,٧٥
١٩,٧٦	١٨,٧٦	١٥,٧٦	١٢,٧٦	١٠,٧٦	٨,٧٦
١٩,٧٧	١٨,٧٧	١٥,٧٧	١٢,٧٧	١٠,٧٧	٨,٧٧
١٩,٧٨	١٨,٧٨	١٥,٧٨	١٢,٧٨	١٠,٧٨	٨,٧٨
١٩,٧٩	١٨,٧٩	١٥,٧٩	١٢,٧٩	١٠,٧٩	٨,٧٩
١٩,٨٠	١٨,٨٠	١٥,٨٠	١٢,٨٠	١٠,٨٠	٨,٨٠
١٩,٨١	١٨,٨١	١٥,٨١	١٢,٨١	١٠,٨١	٨,٨١
١٩,٨٢	١٨,٨٢	١٥,٨٢	١٢,٨٢	١٠,٨٢	٨,٨٢
١٩,٨٣	١٨,٨٣	١٥,٨٣	١٢,٨٣	١٠,٨٣	٨,٨٣
١٩,٨٤	١٨,٨٤	١٥,٨٤	١٢,٨٤	١٠,٨٤	٨,٨٤
١٩,٨٥	١٨,٨٥	١٥,٨٥	١٢,٨٥	١٠,٨٥	٨,٨٥
١٩,٨٦	١٨,٨٦	١٥,٨٦	١٢,٨٦	١٠,٨٦	٨,٨٦
١٩,٨٧	١٨,٨٧	١٥,٨٧	١٢,٨٧	١٠,٨٧	٨,٨٧
١٩,٨٨	١٨,٨٨	١٥,٨٨	١٢,٨٨	١٠,٨٨	٨,٨٨
١٩,٨٩	١٨,٨٩	١٥,٨٩	١٢,٨٩	١٠,٨٩	٨,٨٩
١٩,٩٠	١٨,٩٠	١٥,٩٠	١٢,٩٠	١٠,٩٠	٨,٩٠
١٩,٩١	١٨,٩١	١٥,٩١	١٢,٩١	١٠,٩١	٨,٩١
١٩,٩٢	١٨,٩٢	١٥,٩٢	١٢,٩٢	١٠,٩٢	٨,٩٢
١٩,٩٣	١٨,٩٣	١٥,٩٣	١٢,٩٣	١٠,٩٣	٨,٩٣
١٩,٩٤	١٨,٩٤	١٥,٩٤	١٢,٩٤	١٠,٩٤	٨,٩٤
١٩,٩٥	١٨,٩٥	١٥,٩٥	١٢,٩٥	١٠,٩٥	٨,٩٥
١٩,٩٦	١٨,٩٦	١٥,٩٦	١٢,٩٦	١٠,٩٦	٨,٩٦
١٩,٩٧	١٨,٩٧	١٥,٩٧	١٢,٩٧	١٠,٩٧	٨,٩٧
١٩,٩٨	١٨,٩٨	١٥,٩٨	١٢,٩٨	١٠,٩٨	٨,

وناز بوسطن على غولدن
ستاتيت (١٢٠-٨٨)، وتورونتو
على اورلاندو (١٠٧-١٠٦) يعد
منذ الوقت ٨ مرات، ويتغير
على كليفلاند (٩٠-٧٨)، ولوس
انجلوس ليكن على مينيسوتا
(١٠٤-٩١)، ونيويورك على دنفر
ناتشس (٧٨-٧٤)، وفينيكس صنز
على لوس انجلوس كليبرز
(١٠٤-٩٦).

ندوة بالتعاون مع هيئة فرنسية تدرس كتابة تاريخ اليهود في تونس

تونس - أ ب - أنهت أول من أمس ندوة فرنسية تونسية حول «تاريخ اليهود في تونس» في العاصمة التونسية أعمالها بعد ثلاثة أيام من المناقشات حول ضرورة كتابة هذا التاريخ. وأعلن كلود نطاف، رئيس جمعية تاريخ اليهود التونسيين، الذي شارك في تنظيم هذه الندوة، عقد لقاء ثانٍ للمشاركين في هذه الندوة في باريس العام ١٩٩٩.

وأعرب نطاف عن أمله أن إمكانية جمع مؤرخين يهود ومسلمين في تونس لتبادل المعلومات «من دون انتماءات إيديولوجية» أمر في غاية الأهمية. وقال إن الاجتماع كان يهدف إلى «تشجيع تبادل الخبرات والأعمال العلمية التي أجريت في فرنسا وتونس وإسرائيل وما وراء المحيط الأطلسي وحتى في تركيا حالياً» حول تاريخ اليهود في تونس.

ولم يبق في تونس في الوقت الراهن سوى اليهود في ١٥٠ ألف يهودي تونسي، بعد عمليات الهجرة المتلاحقة إثر استقلال البلاد ١٩٥٦ والحرب بين العرب وإسرائيل العام ١٩٦٧.

وركز نطاف على الطابع «العلمي المحض» لهذا اللقاء، ورفض «بصفته جامعياً» أن يعتبره خطوة

أطلس للمناخ في الدول العربية

القاهرة - الحياة

تسهيلاً لإعادة الحياة إلى شرايينه. شامينا عرضاً لقرارات ريعي لبيز، أحد أبرز الفرق الموسيقية الأوروبية المعروفة تحت مظلة موسيقى الخرفة. ثلاث كمانات وشيللو وياقة من أعمال رافيل وميو وبيتهوفن المكتوبة خصوصاً لهذا النوع من التوزيعات. كان الجمهور حائس الألفاظ خاضعاً للسلطة التقنية والاضحاج الأثري واللغة الفنية العالية وكان دور التصفيق شهادة على أن الذين تلقوا ذلك الجرة الموسيقية الصانعة إنما كانوا في عيش إليهم. وفي نهاية الأمسية قال المستشار الموسيقي للمهرجان وليد غلمية: «ما يهمني في هذه المهرجانات ليس مجرد استخدام فرق أجنبية للتمظهر الاجتماعي، بل إعادة اللحمة إلى الحياة الثقافية العليلية».

ومساء أمس التقى جمهور البستان موسيقياً عالمياً آخر هو يوريس بيريزوفسكي، حائز الميدالية الذهبية في المسابقة الدولية التي تحمل اسم تشايكوفسكي والعازف على البيانو في أوركسترا بولشوي.

كمانات وشيللو وبيانو في مهرجان البستان اللبناني

بيروت - جاد الحاج

سألنا السيدة ميرنا البستاني لماذا أسرار النحول إلى مهرجان البستان مرتفعة بما يفوق قدرة المواطن العادي على المشاركة في هذا المهرجان في ظل الظروف القاسية؟

قالت إن أسراراً مخففة جرى تخصيصها للطلبة والأساتذة وهناك تخفيضات لكل من يشترى عشر بطاقات فما فوق، لكن السبب الرئيسي لارتفاع سعر البطاقة هو محاولة لتغطية تكاليف استخدام الفرق الأجنبية خصوصاً أن الدولة لا تساهم ولا تدعم ولا تحاول أن تفرق بين العازف في فرقة سمفونية والعازف في كبرياء، كظم عندها سواية وكل فنان يأتي إلى البلد علينا أن ندفع مئتي دولار رسم دخول ولو كان سيمسكي ليله واحدة، بالإضافة إلى الرسوم والضرائب المستقة.

يخيل للعازف أن بلداً رأسمائه الأول والأخير أنساه ومستواه الحضاري لا بد فيه من بغير باعاً للمهرجانات الثقافية المستقلة من الضرائب والرسوم.



شاركت الفنانة صابوناً أخيراً في مهرجان سان ريمو لموسيقى وأغاني البوب في إيطاليا، وبرهنت مرة جديدة أنها تنتمي إلى الجيل الجديد. (ريكس)

فوز غبريال يارد بجائزة «غرامي» لموسيقى الأفلام

باريس - أ ب - فاز الموسيقي اللبناني (الفرنسي الجنسية أيضاً) غبريال يارد بجائزة «غرامي» لأفضل موسيقى للأفلام السينمائية عن موسيقى فيلم «المريض الانكليزي». وكانت موسيقى يارد لفيلم «سيزار» موسيقى أفضل فيلم. وخاض في جوائز «غرامي» الأربعين التي أعلنت مساء الخميس مع جون وليامز («امستاد» بملابس سوداء). وهو يعمل حالياً على وضع موسيقى فيلم مخرج جديد هو الأميركي براد سيليفرلين بعنوان «سيتي» أوف انجيز.

عبدالرحمن الباشا إلى لندن يصحبه بشارة الخوري أصابع على البيانو ليهطل مطر الربيع الحي

لندن - الحياة

تشهد لندن هذا الأسبوع اللبنانيين الذين برزوا في الموسيقى الأوروبية عزفاً وتأليفاً، إذ يحيي عازف البيانو عبدالرحمن الباشا أمسية في متحف ليت هاوس في لندن في الساعة والنصف من مساء الجمعة ٦ الجاري، يقدم فيها سوناتات من أعمال شوبرت وبيتهوفن ومقطوعة ليويس رافيل، كما يقدم سوناتا من أعمال البيانو بشارة الخوري (من مواليد ١٩٥٧) الذي سيجلس أيضاً الأمسية التي ينظمها السيد جورج زعني ومؤسسة MECO، ويجري خلالها توزيع برنامج معد يربطاً بأشكال فنية مختلفة يبلغ عددها عدد الحضور، وهي من أنجاز الفنان الإيطالي باسكال كارينزا.

وعبدالرحمن الباشا واحد من أبرز العازفين على البيانو في أوروبا اليوم، يأتي إلى موسيقاه من مناح مختلفة، لكنه يقطع نصف الطريق إليها ويحتفظ بالنصف الآخر لنفسه، ومن ذلك خصوصيته وحماسه المستمعين. لبياني من مواليد بيروت لأب موسيقي ومؤلف شرقي وغربي وقائد أوركسترا هو توفيق الباشا وألم مارس الغناء في الخمسينيات والستينيات بالوطن العربي والبلقان والشعب اللبناني في السبعينات.

في بيت الموسيقى ولد واستمر تعاليم البيت في أقامته في فرنسا حيث تزوج واستقر، لكنه أبداً في حنين إلى بيروت يزورها كلما سحبت الفرصة وعبدالرحمن الباشا في نشأته وسيرته يشبه صورة الموسيقي النشطة لدى الأوروبيين: نبوغ مبكر وإصرار على التخصصية وشخصية متفردة. اهتم في طفولته بالقيولين وفي التاسعة من عمره درس في بيروت على

المعلم زفارت سركيسيان الذي كان بدوره تلميذاً لمارغريت لونغ وجاد فيقرية البارزين في المدرسة الفرنسية للبيانو. وفي العاشرة من عمره عزف الباشا على البيانو ضمن الأوركسترا، وعندما بلغ الخامسة عشرة قدم أول حفلة خاصة.

وتابع الباشا دراساته في كونسرفتوار باريس فدرس البيانو على بيير ساندان، لكنه نال أربع جوائز، واحدة للبيانو والثانية لموسيقى الغرفة وبالثالثة للهارموني والرابعة للأصابع المتراكفة.

وتكرست شهرته العالمية عام ١٩٨٤ لدى نيله جائزة ملكة

بلجيكا عقب منافسة صعبة، لكنه لم يستعثر الفوز بتلبية دعوات لإحياء حفلات كثيرة بل أقر الانصراف إلى ريبورتايره في موسيقى الغرفة والسيمفوني فافهم طابعه الخاص في طريقة العزف. عازف ماهر يركز على كلاسيتيات فيينا بقدر اهتمامه بشويمان وبرحمانينوف ورافيل وبروكوفيف.

ومساء يوم الجمعة المقبل يستمع الجمهور الانكليزي والعربي القاصم إلى عزف عبدالرحمن الباشا، وربما يبقى في الذاكرة أدائه لرافيل، كان تقرة البيانو تفتح على مطر الربيع ينشأ أرضاً ويشرأ وذائكة.

تحدث الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال المصري حول «الخصخصة وحركة السوق» في إطار ندوة تنظمها جمعية اليوتنين المصريين في مقرها في القاهرة في الساعة مساء اليوم الأحد.

استضاف معهد الدراسات للسرحية والسيمفونية في جامعة القديس يوسف في بيروت المخرج المصري يوسف شاهين الذي تلقى دورة تأهيل للطلاب في فن السينما من خلال تجربته الفنية، والتقى شاهين في إطار زيارته إلى لبنان رئيس الوزراء، رفيق الحريري ونقل عنه وعده بدعم الدولة للسينما اللبنانية ورصد مبلغ مليوني دولار لسنة ١٩٩٩ لتأسيس صندوق دعم للإنتاج السينمائي.

تفتتح الجمعية المصرية لتعريب العلوم مؤتمرها السنوي الرابع غداً الاثنين في دار الضيافة في جامعة عين شمس في القاهرة. يستمر المؤتمر يومين وتعد في إطاره ندوة حول «الخطوات العملية لاتخاذ استخدام الأرقام العربية».

من رحيل الدكتور محمد مهدي الأسبوع الماضي مرور الكرام، فبعد خبر وفاته، وبغته طوي اسم هذا الداعية العربي العظيم مع أنه يستحق بعض كلمات الوفاء.

رأيت محمد مهدي للمرة الأولى عندما زار بيروت في الستينات، وهو طلع بنوع من اللمعة الإعلامية لم يكن معروفاً عنده في تلك الأيام، فقد عقد مؤتمراً صحافياً فأجأ الحاضرين فيه بفتح زجاجة كوكا كولا، ثم سكب محتوياتها في وعاء قمامة، وهو يدعو إلى مقاطعة الكوكا كولا، والمنتجات الأميركية الأخرى احتجاجاً على تأييد الولايات المتحدة لإسرائيل.

وتوطدت علاقتي بالدكتور مهدي بعد ذلك حتى وفاته، واعتدت أن أتلقي منه بيانات أو تصريحات أو تعليقات على ما أكتب، من شقته في نيويورك.

كان محمد مهدي حاضراً عندما كان هناك غياب إعلامي عربي في نيويورك، وهو حارب الصهيونية في عقلها، ولم يغير خطابه التقليدي عندما قامت جمعيات عربية أميركية، خصوصاً بعد ١٩٦٧، وبدأ الناشطون العرب الأميركيون بتصعدون للنفوذ الصهيوني.

وربما كان محمد مهدي شعر بأن ردود فعله أكثر التصاقاً بالحالة الجماهيرية، ويخشى أن يؤدي التنسيق مع الآخرين إلى تبعية مواقفه، لذلك بقي حتى النهاية فارساً رجيحاً عزل نفسه عن الثقافة الإعلامية الناشئة، من دون أن يعادي أصحابها، وإنما تركهم يملكون كما يريدون، وهو يعمل كما يريد، على أساس أن «كل شيخ له طريقته».

وهو في موقفه هذا يختلف كثيراً عن دعاة كثيرون سجلوا نجاحات في الولايات المتحدة، ويذكرون له تلك اللباقة واللفظ مع الجميع، وأهم من ذلك في حضور البهيمية الذي يجعل الخطيب يقم خصمه بكلمة واحدة أو اثنتين.

ومحمد مهدي في نشاطه من نيويورك نفسها واجه تحديات كثيرة أثرت في عمله وصحته. لكن ما انتشر نفا وفاته بين العرب الأميركيين حتى عادت بهم الذاكرة إلى أن محمد مهدي كان حاضراً عند الحاجة، أعطى أكثر بكثير مما أخذ، وهو سيقى في الذاكرة العربية بين الطلائع المناضلة في معركة مجابهة التزوير الإسرائيلي للحقائق ومواجهة الصهيونية في كل مكان، بدءاً من نيويورك (طلب في وصيته أن يكون التبرع لمؤسسة تعنى بأطفال العراق، ولجنة العربية الأميركية لمكافحة التمييز للأطفال فلسطيني وصندوق الأرض المقدسة).

والنكبات عن محمد مهدي كثيرة، ربما كان أكثرها رمزية رؤيته في نيسان (أبريل) من كل سنة وهو يلقى الشارع الخامس، أحد أهم شوارع مناهات، لتظاهرة في تكري مجزرة دير ياسين.

وكان البوايس يستجيب لطلبه المقدم حسب القوانين الأميركية، ويسير رجال الشرطة وراءه وأمامه، وليس معه سوى بضعة أثار من العرب الأميركيين استطاع حشدهم، لم يقل معتزلاً إنه أراد تظاهرة رمزية في تكري المجزرة، مع أن الواقع هو أنه لم يستطع يوماً أن يجد العدد الكافي من العرب لتظاهرة ضخمة.

غير أنني اهتمت بمثل من قدرته الإعلامية بفني عن أي شرح، فبعد حرب ١٩٦٧ والمعنويات العربية كلها في الأرض، وصل محمد مهدي فجأة إلى واشنطن وأعلن أنه سيجري مناظرة سياسية مع آرثر غولدرغ، السفير الأميركي لدى الأمم المتحدة، في فندق واشنطن هيلتون.

ووصل الصحافيون في الموعد المضروب وانتظروا مع محمد مهدي وصول غولدرغ، إلا أن هذا لم يحضر بالطبع، فهو كان في غنى عن الظهور مع داعية عربي في جلسة لا يمكن أن تفيد به شيء، وإنما تدفع تأييد الولايات المتحدة لإسرائيل إلى حد التواضع.

وعندما طال الانتظار ولم يحضر غولدرغ وبدأ الصحافيون يتأملون، مد محمد مهدي يده إلى كيس بين رجليه تحت الطاولة، وأخرج منه فرخة أمسكها من رقبتهما، وهي تخفق بجناحيها وتصيح، وقال إن غولدرغ «فرخة» وقد جين عن مناظرته. ونشرت الصحف الأميركية في اليوم التالي الصورة للفرخة، وخسر غولدرغ المناظرة من دون أن يشترك فيها.

محمد مهدي رجل عتاً ولكن رصيده باق، رحمه الله.

جهد الخازن

٢٣ مليون دولار الحصيلة النهائية لتذكارات دوق ويندسور

نيويورك - أ ب - أعلنت دار سونديز، مساء أول من أمس أن الحصيلة النهائية لبيع نحو ٤٤ قطعة تذكارية لدوق وديقة ويندسور في المزاد العلني الذي أقيم في نيويورك منذ ١٩ شباط (فبراير) الحالي بلغت ٢٣ مليون و٣٥٥ ألفاً و٨٨٩ دولاراً.

وكان من المتوقع أن تحقق المبيعات التي جرت في ١٨ جلسة ما بين خمسة وسبعة ملايين دولار.

وبعد أعلى سعر في يومه بـ ١٥ ألف دولار وشابا وهو مليونان و ٣١٢ ألفاً و ٥٠٠ دولار، أي ثلاثة أضعاف المبلغ الذي كان مقدراً له، ونظم مزاد بناء على طلب محمد الفاي والدودي صديق الأميرة ديانا الذي توفي مصرعه معها في حادث السيارة في باريس في آب (أغسطس) الماضي، ويقول محمد الفاي إن ربح المزاد إلى المؤسسات الخيرية، وكان الفايد اشترى محتويات منزل دوق وديقة ويندسور بعد وفاة الدوقة سنة ١٩٨٦ واستأجر المنزل من بلدية باريس.

فيلم وثائقي عن العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في مصر

القاهرة - الحياة - أنتج المركز المصري للسينما فيلماً وثائقياً تحت عنوان «مكاشفة مصرية» مدته ٣٠ دقيقة، من إخراج يوسف عبدالحق.

ويتناول الفيلم الذي استغرق أعداده أكثر من عام العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في مصر في الوقت الراهن، مع خلفية تاريخية تبدأ بطرق الفتح الإسلامي لمصر.

أعد مساهمة الفيلم الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور رئيس اتحاد المؤرخين العرب وجمال بنوي والدكتور زكي شونة مدير معهد الدراسات القبطية المصري ومها صليب المدير السابق للمتحف القبطي في القاهرة.

وقام بالتصوير كمال عيد ومؤسس حسين ومموج قطب وهم من مسيري التصوير في المركز القومي للسينما، وأقامت باهوتات جورجيت زكي.

الفيلم يأتي ضمن خطة وزارة الثقافة لإبراز الوجه الحضاري للشعب المصري، وتجري الآن ترجمته للغتين الانكليزية والفرنسية تمهيداً لعرضه في الخارج.

عبدالرحمن الباشا إلى لندن يصحبه بشارة الخوري أصابع على البيانو ليهطل مطر الربيع الحي

لندن - الحياة

تشهد لندن هذا الأسبوع اللبنانيين الذين برزوا في الموسيقى الأوروبية عزفاً وتأليفاً، إذ يحيي عازف البيانو عبدالرحمن الباشا أمسية في متحف ليت هاوس في لندن في الساعة والنصف من مساء الجمعة ٦ الجاري، يقدم فيها سوناتات من أعمال شوبرت وبيتهوفن ومقطوعة ليويس رافيل، كما يقدم سوناتا من أعمال البيانو بشارة الخوري (من مواليد ١٩٥٧) الذي سيجلس أيضاً الأمسية التي ينظمها السيد جورج زعني ومؤسسة MECO، ويجري خلالها توزيع برنامج معد يربطاً بأشكال فنية مختلفة يبلغ عددها عدد الحضور، وهي من أنجاز الفنان الإيطالي باسكال كارينزا.

وعبدالرحمن الباشا واحد من أبرز العازفين على البيانو في أوروبا اليوم، يأتي إلى موسيقاه من مناح مختلفة، لكنه يقطع نصف الطريق إليها ويحتفظ بالنصف الآخر لنفسه، ومن ذلك خصوصيته وحماسه المستمعين. لبياني من مواليد بيروت لأب موسيقي ومؤلف شرقي وغربي وقائد أوركسترا هو توفيق الباشا وألم مارس الغناء في الخمسينيات والستينيات بالوطن العربي والبلقان والشعب اللبناني في السبعينات.

في بيت الموسيقى ولد واستمر تعاليم البيت في أقامته في فرنسا حيث تزوج واستقر، لكنه أبداً في حنين إلى بيروت يزورها كلما سحبت الفرصة وعبدالرحمن الباشا في نشأته وسيرته يشبه صورة الموسيقي النشطة لدى الأوروبيين: نبوغ مبكر وإصرار على التخصصية وشخصية متفردة. اهتم في طفولته بالقيولين وفي التاسعة من عمره درس في بيروت على

المعلم زفارت سركيسيان الذي كان بدوره تلميذاً لمارغريت لونغ وجاد فيقرية البارزين في المدرسة الفرنسية للبيانو. وفي العاشرة من عمره عزف الباشا على البيانو ضمن الأوركسترا، وعندما بلغ الخامسة عشرة قدم أول حفلة خاصة.

وتابع الباشا دراساته في كونسرفتوار باريس فدرس البيانو على بيير ساندان، لكنه نال أربع جوائز، واحدة للبيانو والثانية لموسيقى الغرفة وبالثالثة للهارموني والرابعة للأصابع المتراكفة.

وتكرست شهرته العالمية عام ١٩٨٤ لدى نيله جائزة ملكة

بلجيكا عقب منافسة صعبة، لكنه لم يستعثر الفوز بتلبية دعوات لإحياء حفلات كثيرة بل أقر الانصراف إلى ريبورتايره في موسيقى الغرفة والسيمفوني فافهم طابعه الخاص في طريقة العزف. عازف ماهر يركز على كلاسيتيات فيينا بقدر اهتمامه بشويمان وبرحمانينوف ورافيل وبروكوفيف.

ومساء يوم الجمعة المقبل يستمع الجمهور الانكليزي والعربي القاصم إلى عزف عبدالرحمن الباشا، وربما يبقى في الذاكرة أدائه لرافيل، كان تقرة البيانو تفتح على مطر الربيع ينشأ أرضاً ويشرأ وذائكة.

تحدث الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال المصري حول «الخصخصة وحركة السوق» في إطار ندوة تنظمها جمعية اليوتنين المصريين في مقرها في القاهرة في الساعة مساء اليوم الأحد.

استضاف معهد الدراسات للسرحية والسيمفونية في جامعة القديس يوسف في بيروت المخرج المصري يوسف شاهين الذي تلقى دورة تأهيل للطلاب في فن السينما من خلال تجربته الفنية، والتقى شاهين في إطار زيارته إلى لبنان رئيس الوزراء، رفيق الحريري ونقل عنه وعده بدعم الدولة للسينما اللبنانية ورصد مبلغ مليوني دولار لسنة ١٩٩٩ لتأسيس صندوق دعم للإنتاج السينمائي.

تفتتح الجمعية المصرية لتعريب العلوم مؤتمرها السنوي الرابع غداً الاثنين في دار الضيافة في جامعة عين شمس في القاهرة. يستمر المؤتمر يومين وتعد في إطاره ندوة حول «الخطوات العملية لاتخاذ استخدام الأرقام العربية».